PHILDAR

MAILLES

ISSN 0984-8571

MODE AUTOMNE

En supplément, au centre de cet album, le diagramme en couleurs d'un superbe pull paysage.

M 6862 93 12F

N° 93 FRANCE: 12 F – BELGIQUE/BELGIË 75 FB – NEDERLAND Fl 4,95 – DEUTSCHLAND DM 5,– – ÖSTERREICH 39 ÖS – ITALIA 3000 L. – ESPAÑA 175 Ptas – CANADA $ 3,25 – U.S.A. $ 3,25 – SUISSE 5,50 FS – DANMARK 19,85 Kr.

1
36/38 - 40/42 - 44/46
Chaussettes
Collant
PHILDAR

DEMAIN, SEPTEMBRE

A peine l'été est-il commencé et déjà nous vous entraînons vers l'automne, un bel automne que nous vous promettons chaud, douillet, agréable, grâce aux modèles inédits que nous vous avons préparés et que vous allez maintenant découvrir. Voici notre nouvelle collection, toute prête à être mille et mille fois multipliée par vous, nos amies innombrables qui tricotez avec tant de plaisir pendant le temps des vacances.

Le style Campagne Rustique a inspiré la plus grande partie de cet album, c'est-à-dire que nombreux sont les modèles qui vous permettront de vivre dehors en tricot, en liberté, en souplesse. En second, vous reconnaîtrez le Style Anglais qui apporte aux modèles classiques, plus présents que jamais, une élégance et un confort certains, une touche à la fois très traditionnelle et renouvelée.

Nous avons rêvé pour vous le shopping à Londres, de ballades en Cornouaille, de parties de pêche en Irlande, de chasse en Ecosse. A votre tour de rêver en tricotant et de retrouver au fil des mailles ce thème si évocateur. Torsades, points irlandais, jacquards géométriques, rayures raffinées, broderies au point de mailles vous entraîneront sur les chemins des plus beaux des tricots. Sans oublier un original pull paysage.

Ce catalogue a été réalisé avec la collaboration de:

PRÊT-A-PORTER:
- ETAM: Place du Général de Gaulle 59000 Lille.
- MENTHE VERTE: Galerie de l'Etoile 59000 Lille.
- PIMCKIE: 34, rue Neuve 59000 Lille.
- VERANDA: rue de Béthune 59000 Lille.
- ZIG ZAG: rue de Paris 59000 Lille.
- BURBERRYS rue Neuve 59000 Lille.

CHAUSSURES:
- FREE LANCE: Boots - Bottes. 2, rue des Boutons d'Or 85130 La Gaubretière.
- FRANCE ARNO: Escarpins. rue Nationale - 59000 Lille.
- CHAUS'SPORT: Patogaz. Place Rihour - 59000 Lille.

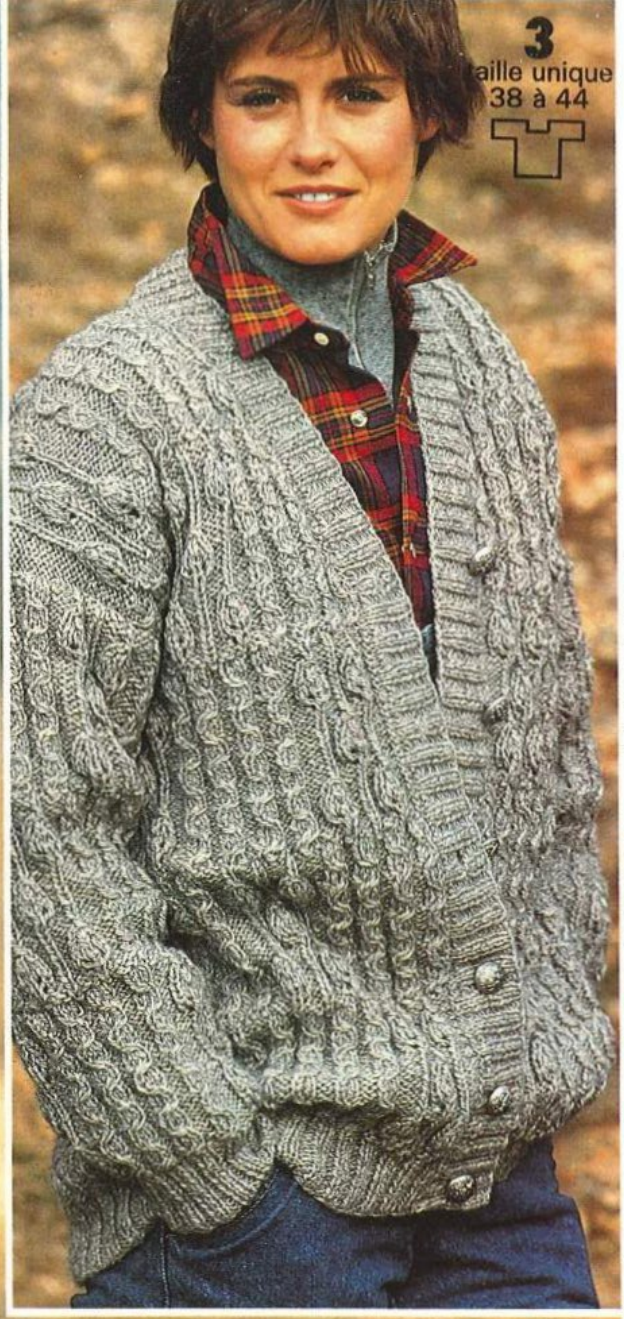
SACS:
- LA BAGAGERIE: 41, rue du Four 75006 Paris.

BIJOUX:
- NUIT BLEUE: Galerie de l'Etoile 59000 Lille.

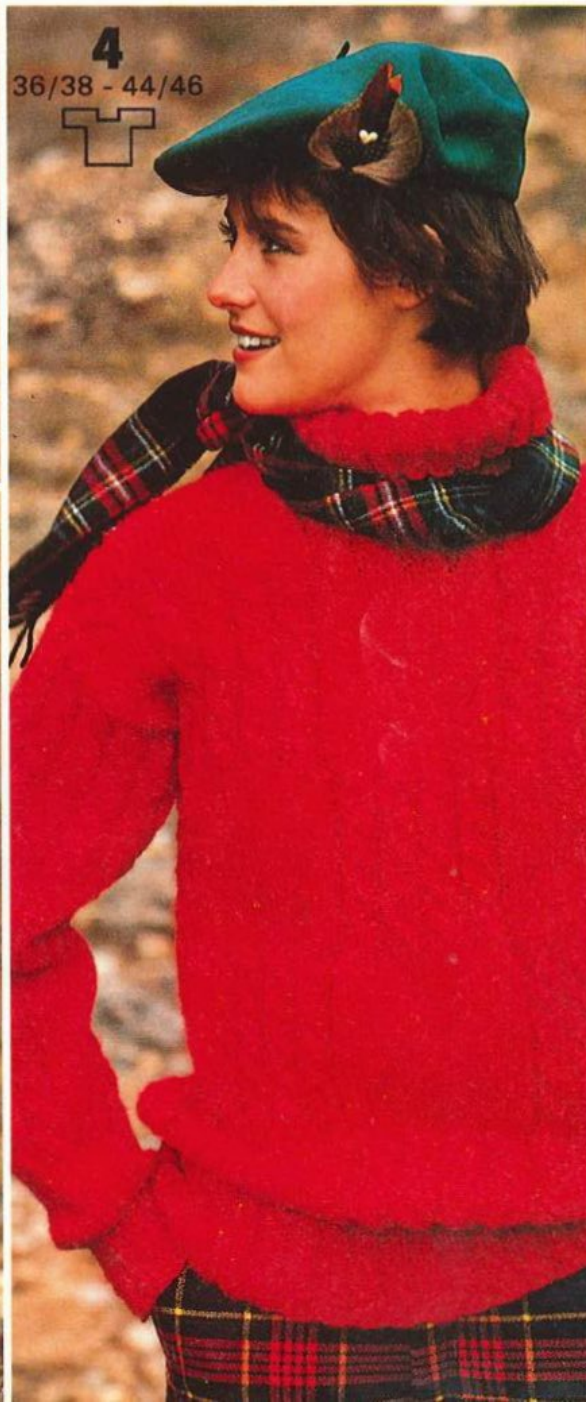
CHAUSSETTES ET COLLANTS: en vente chez tous les détaillants PHILDAR.

TOUT SIMPLE, UN GILET GRAND CONFORT

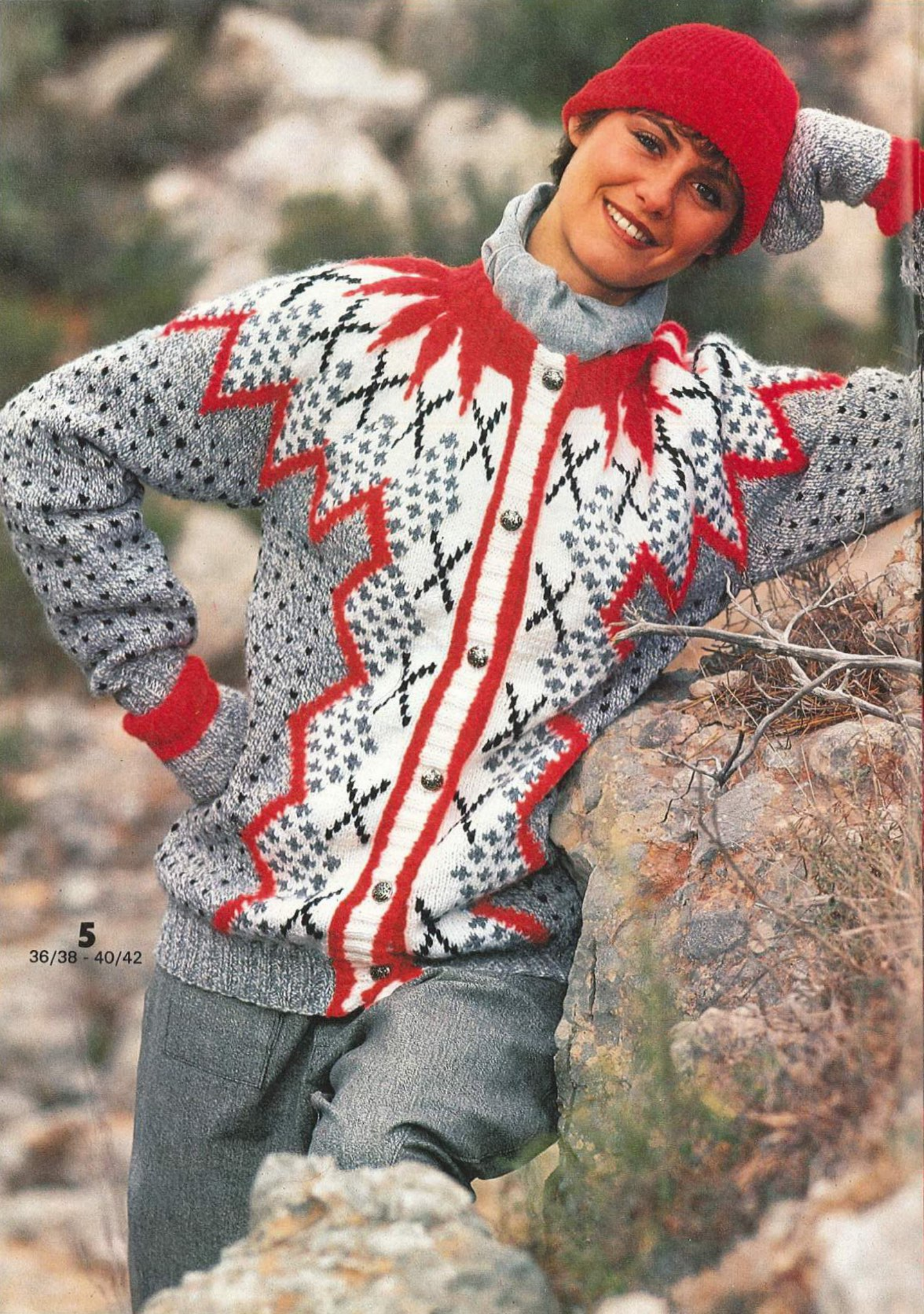
2
36 à 46 N



LES PAVÉS DE TORSADES



Chaussettes
PHILDAR



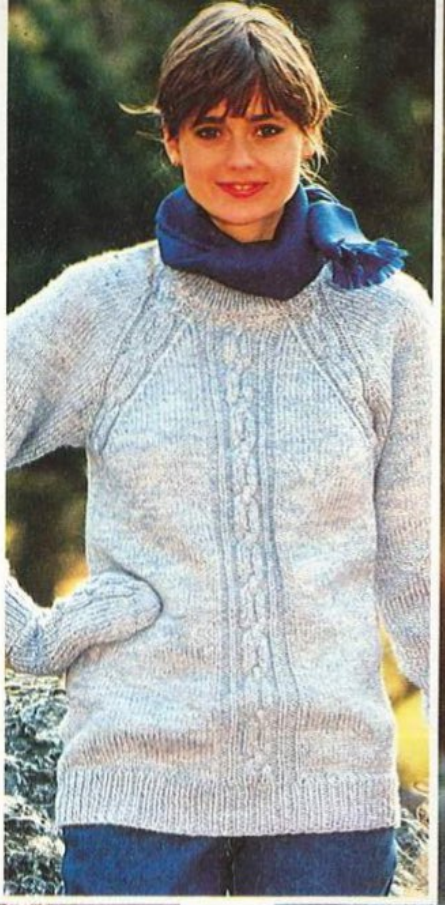
5
36/38 - 40/42

LES CHINÉS EN VEDETTE

6

36/38 - 40/42 - 44/46

Qu'ils soient exécutés en véritable jacquard ou en broderies au point de mailles, les dessins de tons vifs prennent davantage encore de valeur lorsqu'ils se présentent sur un fond chiné; le contraste est alors plus original.
A gauche: sur la veste à empiècement rond, entièrement tricotée en jacquard, le coloris Métal de Pégase, pointillé de noir, fait chanter le blanc et le rouge.
A droite: les losanges sont brodés au point de mailles en cosmos et rouge, sur fond nuage, également en Pégase.
Réalisable en jacquard si vous le



CONFORTABLES ET JEUNES

Pour lui:
un pull sport raffiné: empiècement en jacquard à petits motifs géométriques.
Pour elle:
un pull raglan souligné de torsades faintaisie et un blouson de bonne ampleur en côtes perlées; plastron et col double en côtes 1/1.

7

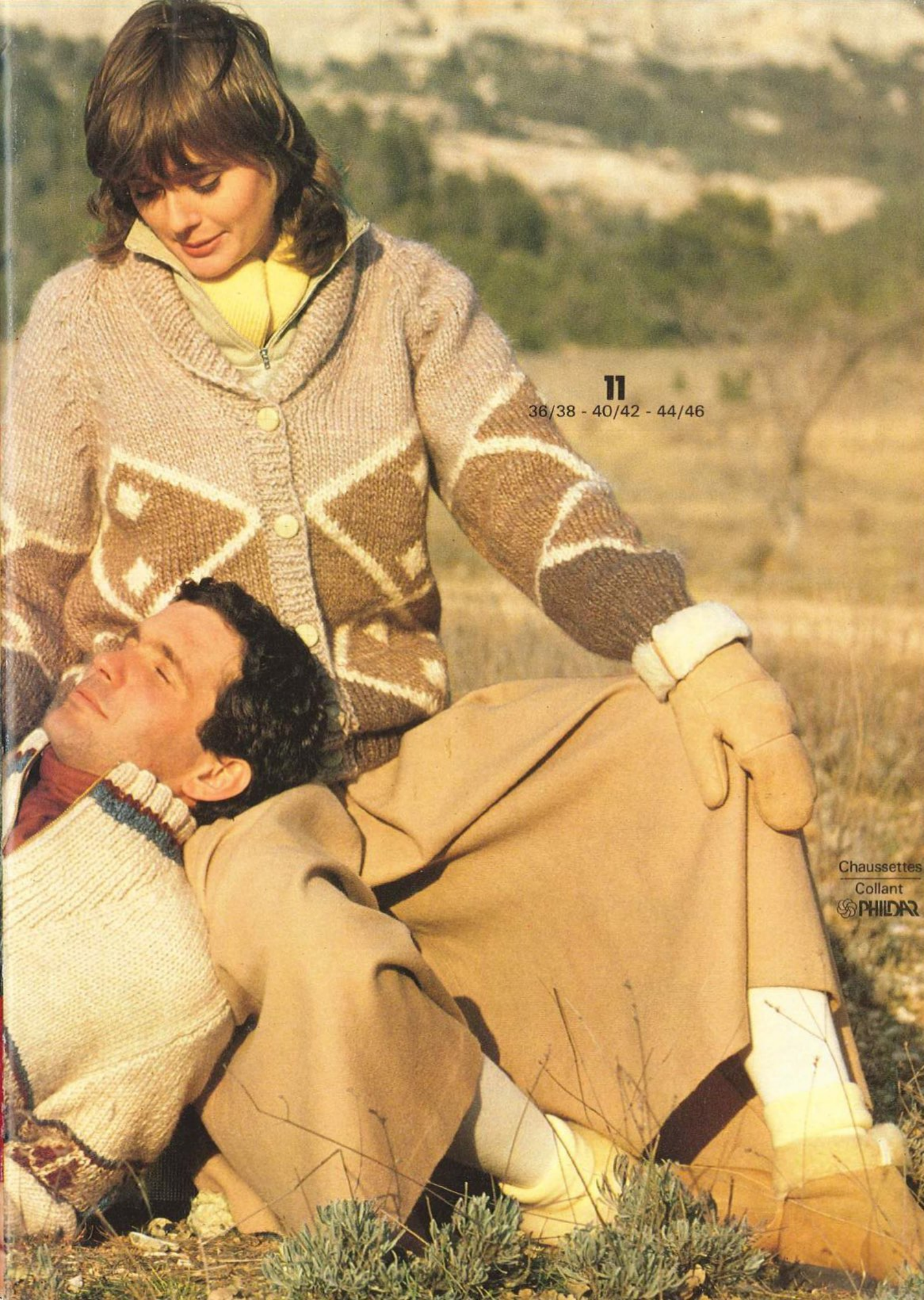
36/38 - 40/42 - 44/46

8
17 ans -
44 - 48
9
36/38 - 40/42
Chaussettes
PHILDAR

Deux bons modèles en gros fils qui ne se contentent pas d'être faciles, mais s'offrent encore le privilège extrêmement intéressant d'être ultra-rapides.

JACQUARD FACILE

10
15-17 ans -
44 - 48 - 52

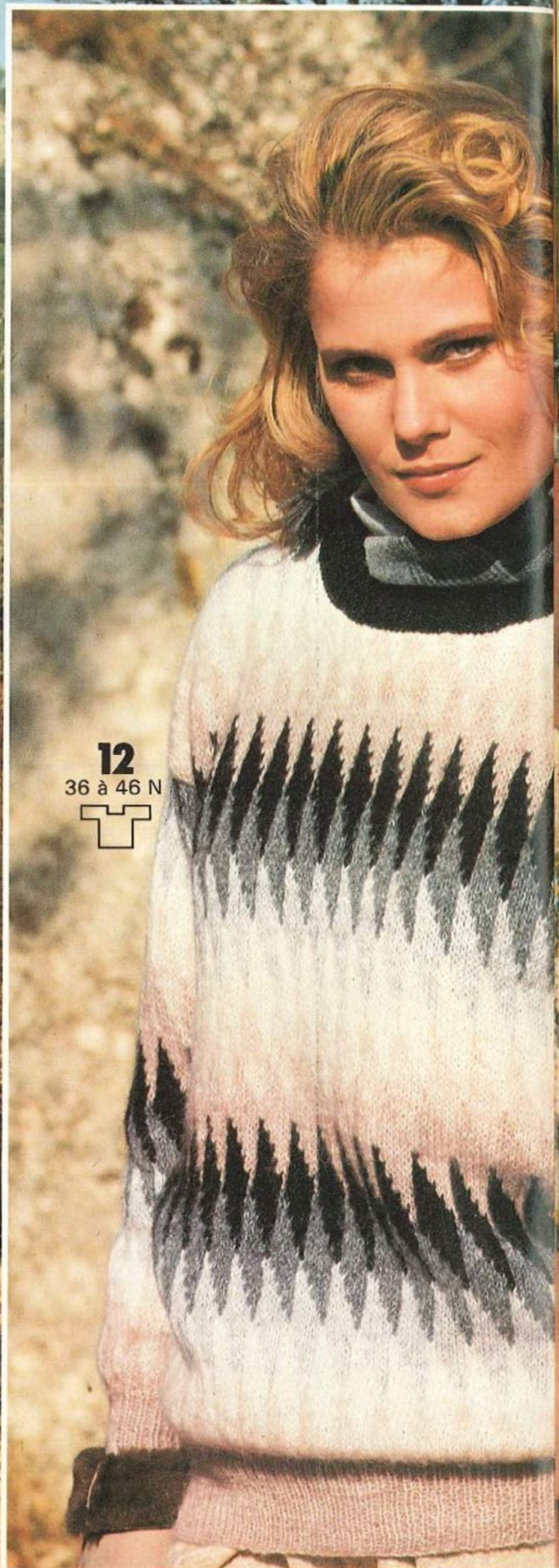


11

36/38 - 40/42 - 44/46

Chaussettes
Collant
PHILDAR

POUR ELLE ET LUI, UN JACQUARD OPTIQUE



12
36 à 46 N

13
15-17 ans -
44 - 48 - 52

ÉTOILES BRODÉES, IRLANDAIS EN COULEUR

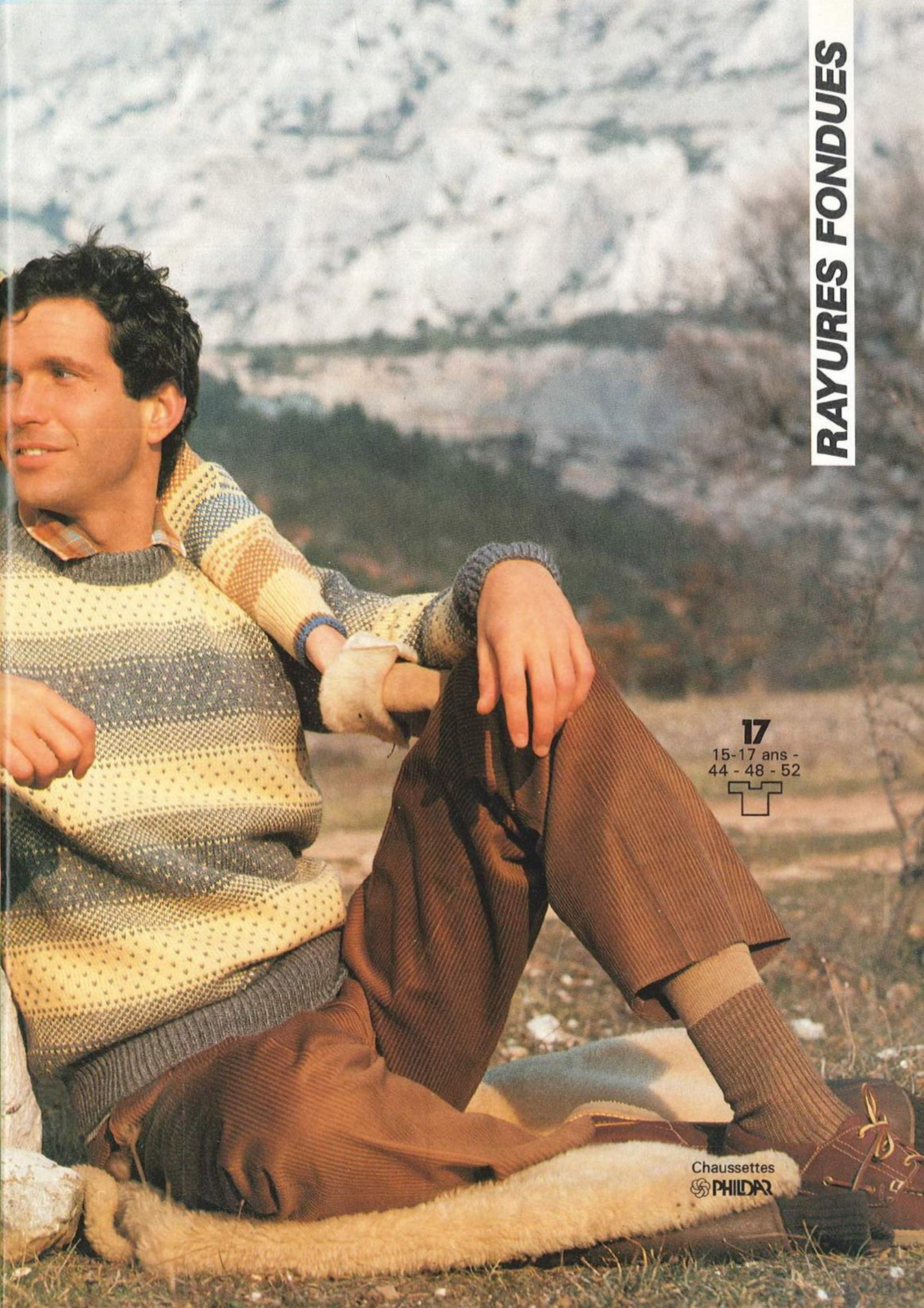
14
36 à 46 N

Chaussettes
Collant
PHILDAR

15
15-17 ans -
44 - 48 - 52

16
36 à 46 N

Collant
PHILDAR


RAYURES FONDUES
17
15-17 ans -
44 - 48 - 52
Chaussettes
PHILDAR

18

36/38 - 40/42 - 44/46

PULLS JUMEAUX ARCHI-FACILES

Uni ou rayé en dégradés très doux, ils sont tout deux accompagnés d'une grande écharpe à assortir. Une tenue idéale pour affronter les premiers vrais jours froids.

19

36/38 - 40/42 - 44/46

21
36/38 - 40/42 - 44/46
★

CHALEUR ASSURÉE: MANTEAU DROIT OU VESTE KIMONO?

20

36/38 - 40/42 - 44/46

22
38/40

CAHIER EXPLICATIF PHILDAR MAILLES

ABRÉVIATIONS

aig.	= aiguille	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
centr.	= centrale	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes	= toutes
ch.	= chaque	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
col.	= coloris	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
cont.	= continuer	env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter
dern.	= dernier ou dernière	fs	= fois	rab.	= rabattre		

GROUPES DE QUALITÉS

N° GROUPES	N° D'AIGUILLES	ÉCHANTILLONS 10 × 10 EN JERSEY	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
1	7 ou 8	08 m. et 12 rgs.	NÉBULEUSE	**ou** 2 fils groupe n° 3 **ou** 1 fil groupe n° 2 et 1 fil groupe n°6
2	6	11 m. et 15 rgs.	PURE LAINE RUSTIQUE NATURELLE n° 6	
3	5,5 ou 6	13 m. et 19 rgs. 13 m. et 19 rgs. 12 m. et 18 rgs. 13 m. et 19 rgs. 13 m. et 19 rgs. 12 m. et 18 rgs.	AVORIAZ KADISCHA MARITZA MÈCHE MÉLUSINE TASSILI	**ou** 3 fils groupe n° 7 **ou** 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 **ou** 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
3 bis	5,5	13 m. et 22 rgs. 13 m. et 20 rgs.	FALBALAS FALBADOU	**ou** 4 fils ANOUCHKA, **ou** 3 fils DÉDICACE
3 ter	3,5	14 m. et 26 rgs.	SAMENTA	
4	4,5 ou 5	16 m. et 24 rgs. 16 m. et 22 rgs.	INVERNESS SHOOT	**ou** 2 fils groupe n° 6 **ou** 1 fil groupe n° 6 et 2 fils n° 9
5	4	19 m. et 27 rgs. 19 m. et 26 rgs. 19 m et 25 rgs	PÉGASE REPORTER CYCLADES	**ou** 2 fils groupe n° 7 **ou** 3 fils groupe n° 9
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs. 21 m. et 30 rgs. 22 m. et 33 rgs. 22 m. et 32 rgs. 22 m. et 32 rgs. 22 m. et 32 rgs.	BRISANTS DÉDICACE DÉTENTE P.L.R.N. 3 FILS SAGITTAIRE TRIMARAN	**ou** 2 fils groupe n° 9
6 bis	3	22 m. et 38 rgs.	OVATION	
7	3	24 m. et 34 rgs. 25 m. et 36 rgs. 25 m. et 35 rgs. 25 m. et 36 rgs. 25 m. et 34 rgs. 25 m. et 35 rgs. 26 m. et 36 rgs. 25 m. et 34 rgs. 26 m. et 36 rgs. 25 m. et 33 rgs.	ALPALIMA CHAMBORD DISCRÉTION INTERVIEW MÉRINOS MIDLAND NANETTE PRONOSTIC RELIEFS SCHEMAS	**ou** 2 fils STEAMER
8	2,5 ou 3	27 m. et 38 rgs. 28 m. et 38 rgs.	ANOUCHKA MENOTTES	
9	2,5	30 m. et 38 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 39 rgs. 30 m. et 40 rgs.	CANNELLE PARTHÉNON PERLE 5 PHILDAR LUXE RELAIS 5 SHINDIG SUNSET TROCADÉRO	
10	2,5	30 m. et 44 rgs. 31 m. et 44 rgs.	LOISIRS MIDSHIP	
11	2	34 m. et 48 rgs.	STEAMER	
			PERLE 8 RELAIS 8	surtout crochet n° 1.25

SOMMAIRE

M = Machine
C = Crochet

H Homme
A = Aiguille

F = Femme

N°	Genre	F.G.	A-M-C-	Expl. page	Qualités	N° Réf	Genre	F.G.	A-M-C-	Expl. page	Qualités
1	Pull et gants	F	A	4/8	FALBADOU	22	Veste	F	A	39	AVORIAZ
2	Gilet	F	A	8	SHOOT	23	Cardigan	F	A M	40	SAGITTAIRE et DÉDICACE
3	Veste	F	A	9	INVERNESS	24	Pull	F	A	44	PÉGASE
4	Pull	F	A	11	SHOOT	25	Pull, gants, écharpe	F	A	45 46	FALBADOU
5	Veste et moufles	F	A	12/14	PEGASE	26	Manteau	F	A	46	FALBADOU
6	Pull et moufles	F	A	15/17	PEGASE	27	Pull	F	A M	47	SCHÉMA
7	Pull et moufles	F	A	17	SHOOT	28	Gilet	H	A M	48	SCHÉMA
8	Pull	H	A M	19	BRISANTS	29	Pull	H	A M	50	PRONOSTIC
9	Blouson	F	A M	21	BRISANTS	30	Cardigan et jupe	F	A M	52	PARTHÉNON
10	Blouson	H	A	22	KADISCHA	31	Robe	F	A M	54	SCHÉMA
11	Veste	F	A	23	MÈCHE	32	Cardigan et pull	F	A M	55 56	SCHÉMA
12	Pull	F	A	27	DEDICACE	33	Cardigan et polo	H	A M	57	TROCADÉRO
13	Pull et écharpe	H	A	28 29	SAGITTAIRE	34	Gilet sans manches	F	A M	59	TROCADÉRO
14	Pull	F	A	29	REPORTER	35	Pull et cardigan	F	A M	61	ANOUCHKA
15	Pull	H	A	30	REPORTER	36	Gilet	F	CAM	63	PHILDAR LUXE
16	Pull	F	A M	32	SAGITTAIRE	37	Pull	H	A M	64	PHILDAR LUXE
17	Pull	H	A M	34	SAGITTAIRE	38	Pull	F	A M	65	PRONOSTIC
18	Pull et écharpe	F	A	36	FALBADOU	39	Pull	H	A M	66	BRISANTS
19	Pull et écharpe	F	A	37	FALBADOU	40	Pull et gilet	F	A M	68	ANOUCHKA
20	Manteau	F	A	37	AVORIAZ	41	Cardigan	F	A M	70	DEDICACE
21	Veste	F	A	38	FALBADOU						

L'ÉCHANTILLON, GAGE DE VOTRE RÉUSSITE

Votre meilleur ami, c'est un échantillon préalablement tricoté et bien mesuré.

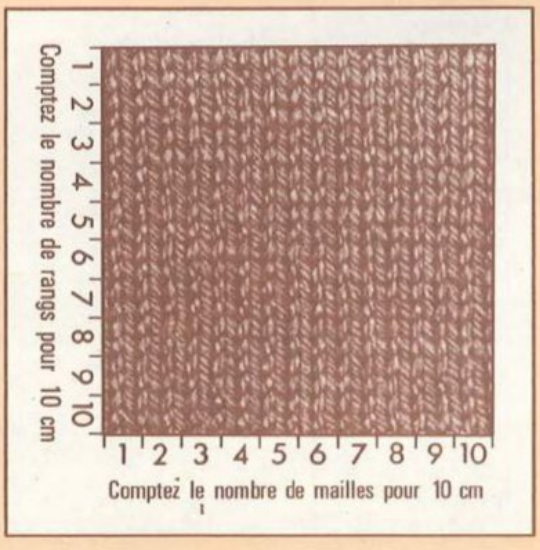
Si vous voulez reproduire facilement nos modèles, obtenir un résultat identique, être capable de modifier un patron ou même de tricoter dans une autre grosseur de fil, vous avez besoin de connaître deux informations précises et essentielles :

1) le nombre de mailles au cm pour la largeur,
2) le nombre de rangs au cm pour la hauteur.

Voici comment vous pouvez procéder :

1) Au centre d'une feuille de carton, découpez une ouverture carrée de 10 cm de côté :

Faites d'abord un échantillon



ensuite faites une vérification

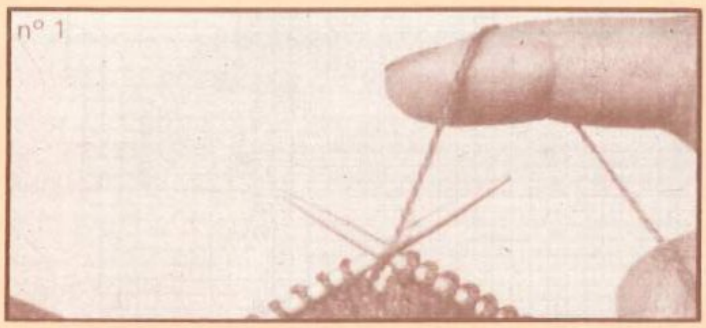
COMMENT METTRE DES MAILLES EN ATTENTE

1) *A gauche, sur l'endroit du travail:*

Laissez en attente à la fin du rang sur l'endroit du travail le nombre de mailles d'un groupe, tournez. Sur l'envers du travail, faites un jeté sur l'aiguille droite en entourant l'aiguille d'avant vers l'arrière, ramenez le fil devant, serrez bien le jeté.

Tricotez le reste des mailles. Faites ce travail à chaque fin de rang sur l'endroit jusqu'à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente. A ce moment, tricotez toutes les mailles. A chaque décalage de rang, tricotez ensemble la 1ère maille du groupe laissé en attente et le jeté voisin. Le jeté est derrière la maille, donc invisible sur l'endroit du travail.

2) *A droite sur l'endroit du travail, donc à gauche sur l'envers:*



Laissez en attente à la fin du rang, sur l'envers du travail, le nombre de mailles d'un groupe. Tournez. Sur l'endroit du travail, faites un jeté sur l'aiguille droite en entourant l'aiguille d'avant vers l'arrière, ramenez le fil derrière, serrez bien ce jeté,

tricotez le reste des mailles. Faites ce travail à chaque fin de rang sur l'endroit jusqu'à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente. A ce moment, tricotez toutes les mailles à l'envers. A chaque décalage de rang, tricotez ensemble à l'envers la 1ère maille du groupe laissée en attente et le jeté voisin de la façon suivante: glissez à l'endroit le jeté sur l'aiguille droite, glissez également à l'endroit la 1ère maille du groupe, remettez-les ensemble sur l'aiguille gauche en piquant l'aiguille gauche d'abord dans le jeté, puis tricotez-les ensemble à l'envers. Le jeté est devant la maille, donc invisible sur l'endroit du travail.

3) *De chaque côté du travail, en même temps:*
procédez comme il est indiqué ci-dessus, en laissant en attente un groupe de mailles supplémentaires à chaque fin de rang sur l'endroit, puis sur l'envers alternativement.

N. B. Le fait de faire un jeté auprès de la 1ère maille de l'aiguille gauche laissée en attente et de le tricoter avec cette maille lorsqu'on cesse de mettre les mailles en attente et qu'on retricote sur toutes les mailles du rang, permet d'éviter la formation de jours inesthétiques, d'une façon absolument invisible.

1

n°93-T1-942

QUALITE FALBADOU

PULL

TAILLES : a) 36N/38N - b) 40N/42N - c) 44N/46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 90/93 cm - c) 96/99 cm

FOURNITURES
a) 10 pel. - b) 11 - c) 12 col. MARENGO
Pour ttes les tailles : 2 pel. col. BLANC
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme)

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey et jacquard aig. n° 5,5 = 13 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer trés doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

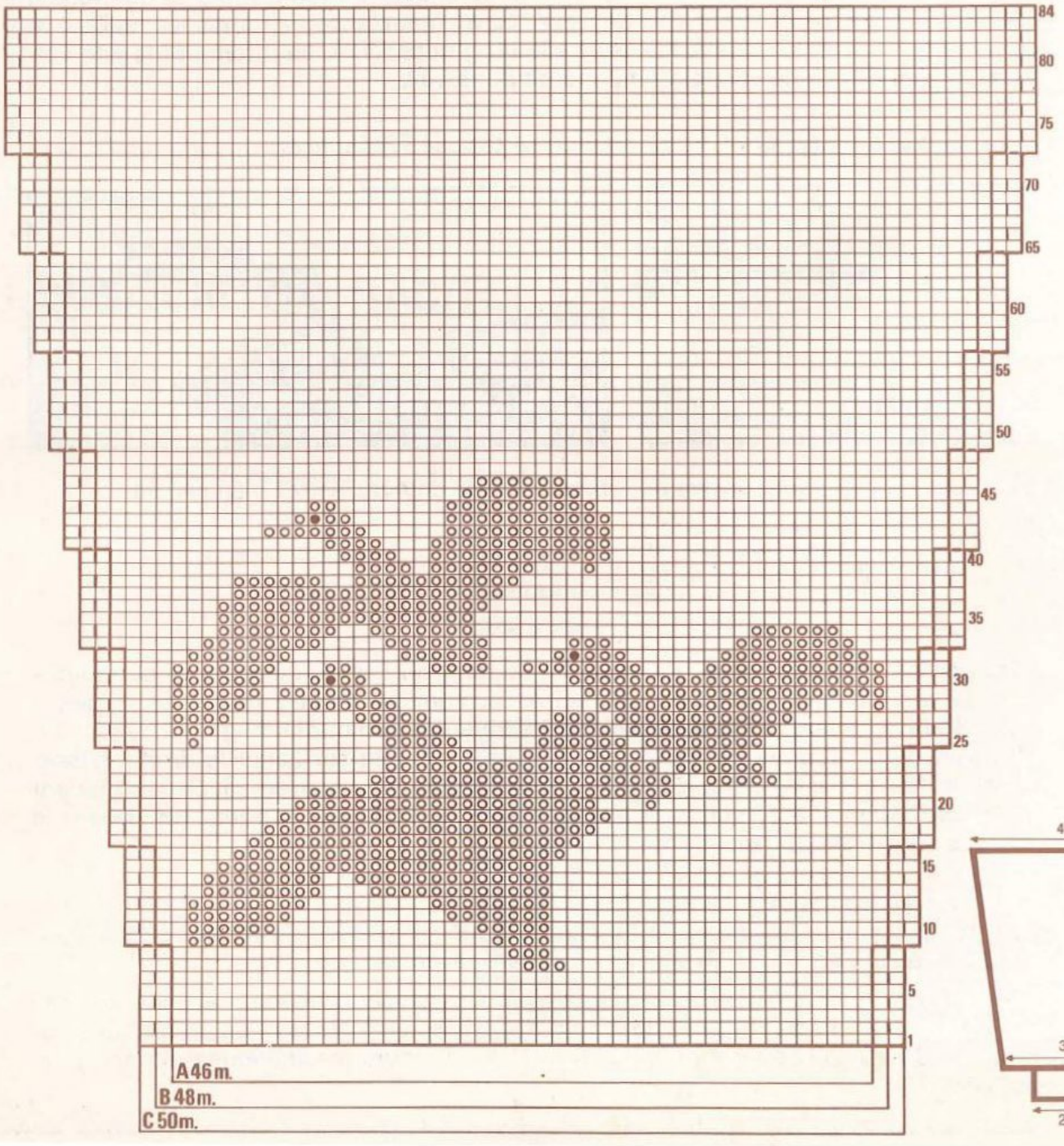
EXECUTION

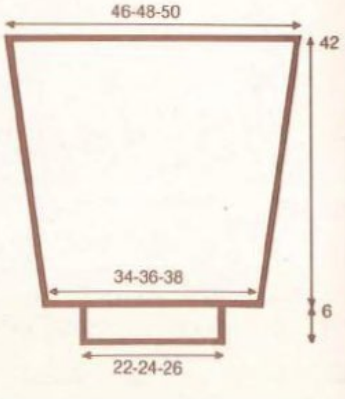
MANCHE DROITE : Monter **a)** 30 m. - **b)** 32 - **c)** 34 col. MARENGO aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (14 rgs)
Cont. en jersey et jacquard aig. n° 5,5 suivant diagramme manche droite, en répartissant sur le 1er rg 16 augm. On obtient **a)** 46 m. - **b)** 48 - **c)** 50.
Tric. en augm. de ch. côté ts les 8 rgs : 9 fs 1 m. On a **a)** 64 m. - **b)** 66 - **c)** 68.

A 42 cm **de haut de jersey et jacquard,** laisser les m. en attente sur un fil. Repasser légèrement les derniers rgs pour faciliter le montage ultérieur dela manche.
Tric. la manche gauche suivant diagramme manche gauche.

DOS : Monter **a)** 66 m. - **b)** 70 - **c)** 74 col. MARENGO, aig. n° 4,5 tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (16 rgs).
Cont. aig. n° 5,5 en jersey et jacquard suivant diagrammme dos, en répartissant sur le 1er rg 6 augm. On obtient **a)** 72 m. - **b)** 76 - **c)** 80.
A 39 cm (78 rgs) **de haut. de jersey et jacquard,** pour marquer les emman., placerde ch. côté sur les m. lis. un fil de couleur.

Diagramme Manche droite





A **a)** 62 cm (124 rgs) - **b)** 63 (126 rgs) - **c)** 64 (128 rgs) **de haut de jersey et jacquard**, biaiser les épaules, en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **b)** 4 fs 7 m. - **c)** 3 fs 7 m. et 1 fs 8 m.
ENTRETEMPS : à **a)** 63 cm (126 rgs) - **b)** 64 (128 rgs) - **c)** 65 (130 rgs) **de haut. de jersey et jacquard**, former l'encol. en rab. les **a)** et **b)** 8 m. centr. - **c)** 10 Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol. 2 rgs plus haut. 1 fs 6 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos en suivant le diagramme devant.
A **a)** 58 cm (116 rgs) - **b)** et **c)** 59 cm (118 rgs) **de haut. de jersey et jacquard**, former l'encol. en rab. les 8 m. centr. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
ENTRETEMPS : à **a)** 63 cm (126 rgs) - **b)** 64 (128 rgs) - **c)** 65 (130 rgs) **de haut . de jersey et jacquard**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL ROULE : Monter **a)** et **b)** 82 m. - **c)** 88 aig. n° 4,5 col. MARENGO tric. en côtes 1/1 pendant 14 cm (32 rgs), faire 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris ; laisser les m. enattente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules. Monter les manches entre les fils de couleur parun grafting sur lisière (voir pages conseils). Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col par une fine couture en inversant celle-ci à mi-hauteur. Le monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Repasser légèrement les coutures.

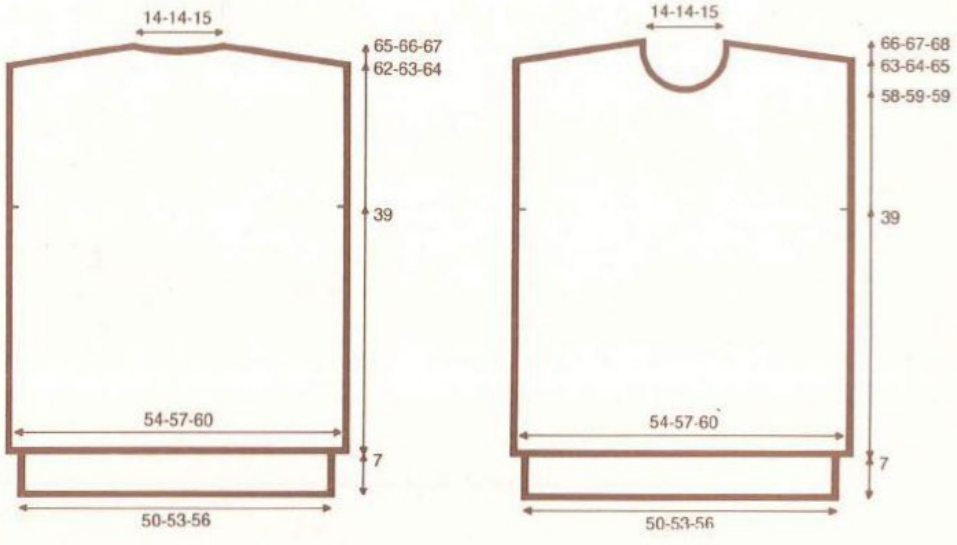


Diagramme Manche gauche

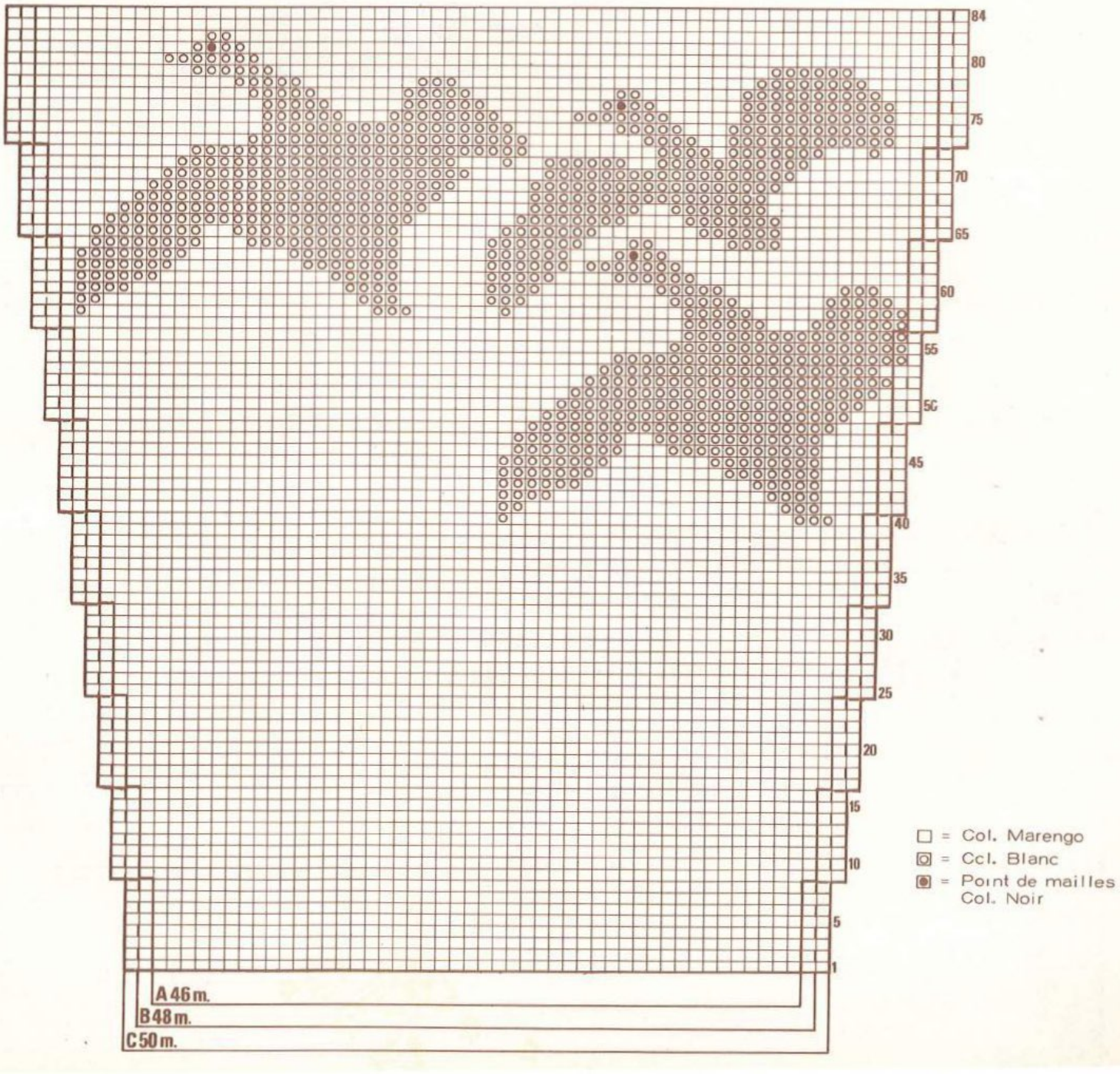


Diagramme Dos

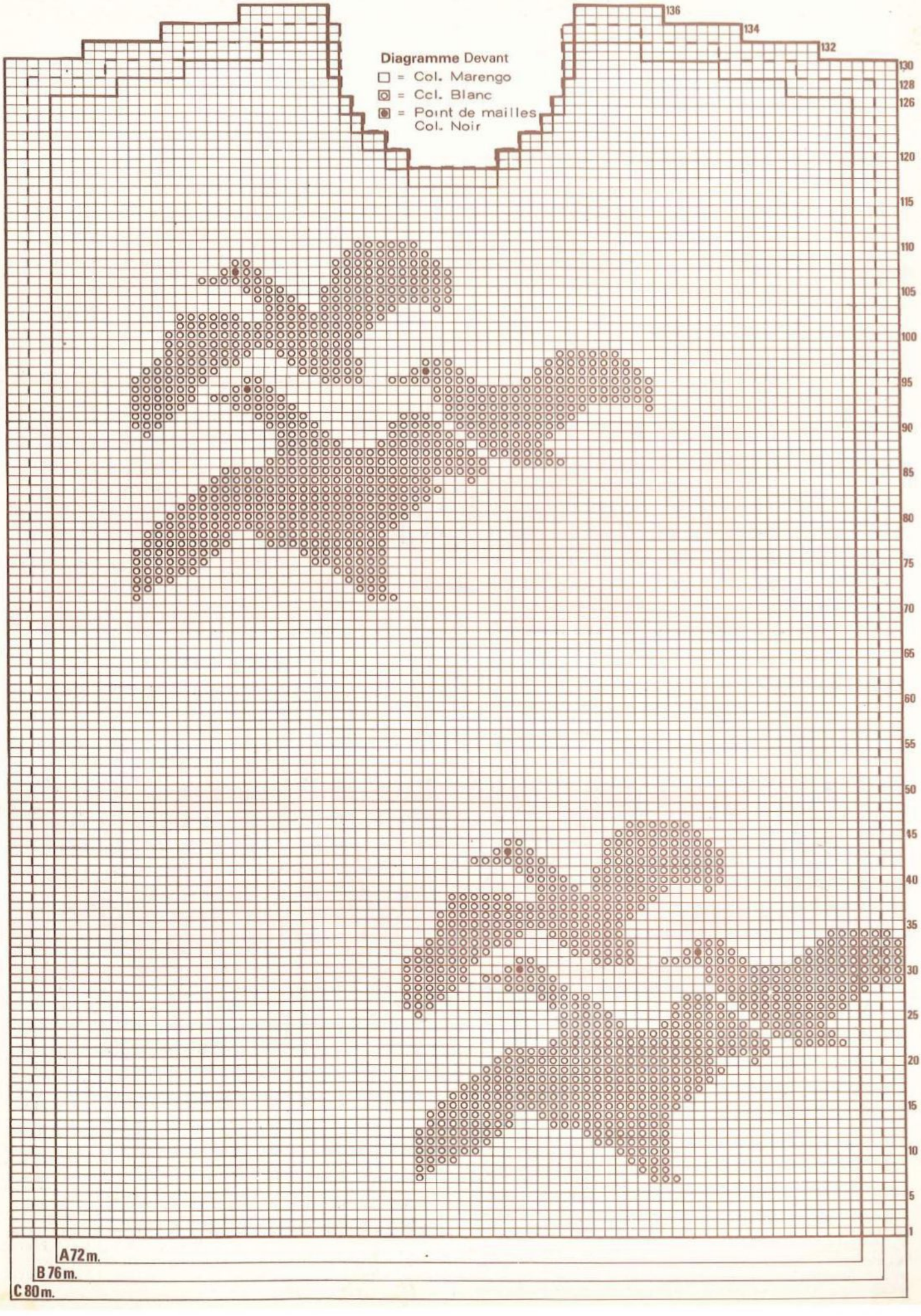


Diagramme Devant
□ = Col. Marengo
⊡ = Ccl. Blanc
◉ = Point de mailles Col. Noir
136
134
132
130
128
126
120
115
110
105
100
95
90
85
80
75
70
65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
A 72 m.
B 76 m.
C 80 m.

B comme BOUTONNIÈRES.

Pour obtenir des boutonnières horizontales sans épaisseur, ne rabattez pas les m. pour les remonter au rang suivant selon l'ancienne méthode classique. Faites comme les tricoteuses qui travaillent à la machine. Tricotez le nombre de m. voulu par la largeur de la boutonnière avec un fil de couleur contrastante, remettez ces m. sur l'aiguille gauche et continuez à tricoter normalement. Au moment de broder les boutonnières, il suffit de tirer le fil de couleur contrastante, de passer, avec l'aiguille à broder, un fil dans les m libérées, une fois en les prenant dessus, puis une fois en les prenant dessous, et enfin, de broder au point de feston.

C comme COUTURES.

Faites des coutures invisibles. Pour cela, chaque fois que vous le pouvez, faites vos diminutions et vos augmentations apparentes à 1, 2 ou 3 m. des bords. Vos lisières n'auront pas d'escaliers, et, comme pour les bords droits, il vous suffira de prendre 1 m. de lisière de part et d'autre, pour obtenir des coutures impeccables.

L comme LISIÈRES.

Pensez à obtenir des lisières très soignées. Essayez plusieurs méthodes avant de choisir celle qui vous donnera le plus de régularité. Vos coutures seront facilitées et le résultat plus joli.

F comme FINITION.

La finition d'un tricot : assemblage, coutures, repassage... est aussi importante que la régularité du tricot proprement dit. Appliquez-vous.

M comme MESURES.

Avant de commencer un ouvrage, vérifiez que les mesures de votre patron correspondent bien aux mesures que vous voulez obtenir pour la taille que vous avez choisie.

1

n° 93-T2-003

QUALITE FALBADOU

GANTS

FOURNITURES :
1 pel. col. MARENGO
1 pel. col. BLANC
1 jeu de 4 aig. n° 4,5 - 1 jeu de 4 aig. n° 5,5 - 1 arrêt de m.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 et jersey rayés.
Rayures : * 6 rgs col. MARENGO, 6 rgs col. BLANC *. Répéter de * à *

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 5,5, = 13 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 28 m., col. MARENGO sur le jeu de 4 aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/2 rayées pendant 7 cm.
Cont. en jersey rayé, aig. n° 5,5, en se reportant à l'explication des gants du n° 25 de l'album pour le nombre de m. et de cm.

2

n° 93-T1-995

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

GILET

TAILLES : a) 36N. - b) 38N. - c) 42N. - d) 46N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 11 pel. - c) 12 - d) 13 col. PAON
5 boutons - de la doublure - 2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5
Un jeu de 4 aig. n° 4 avec pointe à ch. extrémité - un arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Point mousse - Point de riz : 1 m. lis. ** 1 m. env., 1 m. endr. ** répéter de ** à ** et terminer par 1 m. env., 1 m. lis. Répéter toujours ce rg.
V ajouré : Multiple de 8 m. plus 1 m. plus 1 m. lis. à ch. extrémité. **1er rg** : tout à l'endr.
2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env.
3e rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple, 3 m. endr., 2 m. tric. ens. à l'endr., 1 jeté ** répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
5e rg : 1 m. lis. ** 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple, 1 m. endr., 2 m. tric. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr. ** répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
7e rg : 1 m. lis. ** 3 m. endr., 1 jeté, 1 surjet double : (glisser 1 m. à l'endr. sans la tric., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue) 1 jeté, 2 m. endr.** répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
Jeu de rayures n°1 : ** 11 rgs de pt mousse, 9 rgs de pt de riz ** répéter de ** à **.
Jeu de rayures n° 2 : ** 10 rgs de pt mousse, 8 rgs de V ajourés ** répéter de ** à **

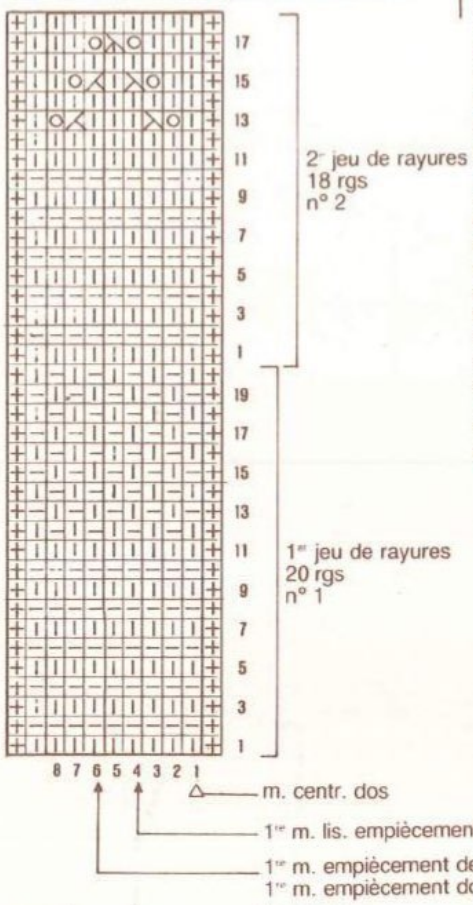
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, aig. n° 5, en jeu de rayures n° 1 ou 2 = 16 m. et 29 rgs
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig, supérieur ou inférieur suivant le cas.

DOS : Monter **a)** 78 m. - **b)** 82 - **c)** 86 - **d)** 90, aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en plaçant **a)** et **c)** 2 m. env. - **b)** et **d)** 2 m. endr. de ch. côté, pendant 4 cm, puis cont. en jeu de rayures n° 1, aig. n° 5 en commençant par 11 grs de pt mousse et en faisant **a) - c)** et **d)** 1 augm. - **b)** 1 dim. sur le 1er rg. On obtient **a)** 79 m. - **b)** 81 - **c)** 87 - **d)** 91.
A 38 cm (110 rgs) **de haut. après les côtes,** on a 5 fs le motif n° 1 de 20 rgs plus 10 rgs de pt mousse. Cont. avec le jeu de rayures n° 2, en commençant au 11e rg et à la 4e m. du diagramme **ATTENTION :** les m. rab. des emman. sont tric. en jersey le motif commence donc après ces m. **EN MEME TEMPS :** former les emman., en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 2 m. - **b)** 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. Il reste 75 m. Après 3 rayures de V ajourés terminer le trav. en pt mousse.
A **a)** 61 cm (176 rgs) - **b)** 61 (176 rgs) - **c)** 62 (179 rgs) - **d)** 63 (183 rgs) **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les **a) - b)** et **c)** 9 m. - **d)** 11 m. centr., puis cont. sur 1 côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) - b)** et **c)** 2 fs 6 m.

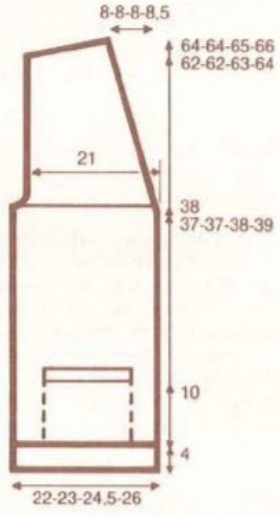
EN MEME TEMPS : biaiser les épaules, en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** - **b)** et **c)** 3 fs 7 m. - **d)** 1 fs 6 m. et 2 fs 7 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

FONDS DE POCHE : Monter 24 m. aig. n° 5, tric. en jersey pendant 10 cm, laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.
Tric. un second fond de poche semblable.



[1] =m. endr. sur l'endr.
[2] =m. env. sur l'endroit.
[3] =1 jeté
[4] = m. lisière
[5] =1 surjet simple
[6] =2 m. ens. tric. à l'endr.
[7] =1 surjet double : glisser 1 m. à l'endr. sans la tric, tricoter les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 37 m. - **b)** 39 - **c)** 41 - **d)** 43 aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en plaçant 3 m. endr. à droite pendant 4 cm, puis cont. en jeu de rayures n° 1, aig. n° 5 en commençant par 10 rgs de pt mousse.
A 10 cm (30 rgs) **de haut. après les côtes :** former la poche, laisser en attente 24 m. à **a)** 9 m. - **b)** 10 - **c)** 11 - **d)** 12 du bord droit, placer un fond de poche et cont. sur ttes les m.
A **a)** et **b)** 37 cm (108 rgs) - **c)** 38 (110 rgs) - **d)** 39 (114 rgs) **dehaut. après les côtes,** former l'encol. à droite, en rab. 1 m. puis **a), b), c)** ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. - **d)** ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 10 fs 1 m.
ENTRE-TEMPS : A 38 cm (110 rgs) **de haut. après les côtes,** on a 5 fs le motif n° 1 plus 11 rgs de pt mousse, former l' emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. en tric. le jeu de rayures n° 2, en commençant au 12e rgs, **ATTENTION :** les m. rab. des emman. sont tric en jersey le jeu de rayures commence donc après ces m. et à la 6e m. du diagramme. Il reste 34 m. Après les 3 rayures de V ajourés, terminer le trav. en pt mousse.
A **a)** et **b)** 62 cm (180 rgs) - **c)** 63 (182 rgs) - **d)** 64 (186 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule à gauche comme au dos.

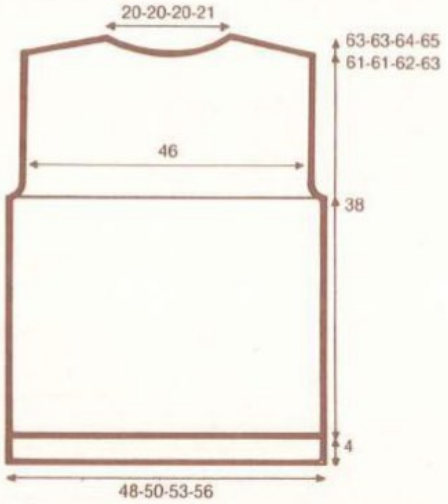


Reprendre les m. laissées en attente de la poche, tric. en côtes 2/2, aig. n° 4 en faisant 2 augm. sur le rg et 1 augm. de ch. côté pour les coutures, pendant 3 cm (7 rgs) puis rab.
Tric. le devant gauche en sens inverse en commençant l'empiècement à la 6e m. du diagramme. **ATTENTION :** déduiser les m. rab. de l'emman. celles-ci sont tric. en jersey

BANDE DES DEVANTS ET D'ENCOLURE : Monter 8 m., aig. n° 4, tric. en pt mousse
A 2 cm de haut., faire 1 boutonnière de 3 rgs à 4 m. du bord droit, faire encore 4 boutonnières de 3 rgs espacées entr'elles de 8,5 cm puis cont. droit.
A **a)** 159 cm - **b)** 159 - **c)** 161 - **d)** 164 de long. (étirer légèrement la bande) rab. les m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des épaules. Relever autour des emman., avec le jeu de 4 aig. ,n° 4, **a)** 74 m. - **b)** 76 - **c)** 84 - **d)** 92 et tric. en pt mousse (**ATTENTION** le pt mousse à 4 aig., se tric. 1 tour à l'endr., 1 tour à l'env.) pendant 4 cm puis rab. Coudre la bande sur les devants et à l'encol., fixer les côtes des poches sur les côtés. Couper les fonds de poches en doublure et les fixer sur les fonds tric. Coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



3

n° 93-T1-939

QUALITE INVERNESS ou SHOOT

VESTE

TAILLE UNIQUE : 38N à 44N
Tours de poitrine : 87 à 96 cm

FOURNITURES :
20 pel. col. CENDRE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 4,5
1 aig. à torsade - 6 boutons

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pavés de feuilles et de torsades : les 4e, 9e, 14e et 18e m. apparaissent d'une manière fictive du 1er au 34e rg du diagramme pour permettre le placement des 4 augm. du 35e rg. Il en est de même du 35e au 68e rg pour les25e, 30e, 35e et 39e m.
1er et 33e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 3 m. endr. °; répéter de * à * encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
2e et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env.
3e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. env., ° 3 m. env., 1 torsade fantaisie vers la droite (glisser les 2 premières m. sur une aig. à torsade placée derrière, glisser sur l'aig. droite la m. suivante à l'endr. sans la tric., tric. à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade) °; répéter de * à * encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
5e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 3 m. endr. °; répéter de * à * encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
7e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 5 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 5 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 1 torsade fantaisie vers la gauche (glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, glisser sur l'aig. droite la m. de l'aig. à torsade à l'endr. sans latric.) °; répéter de * à * encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
9e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 1 dim. double verticale à l'endr. (d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e, tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère m. et passer la 2e m. sur la m. obtenue), 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 dim. double verticale à l'endr., 1 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 3 m. endr. °; répéter de * à * encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
11e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 surjet double à l'endr. (glisser la 1ère m., tric. ens. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis passer la m. glissée sur la m. obtenue), 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 surjet double à l'endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 1 torsade fantaisie vers la droite °; répéter de * à * encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
13e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 3 m. endr. °; répéter de * à * encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
15e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 1 torsade fantaisie vers la gauche °; répéter de * à * encore 3 fs * ; répéter de *à * ; terminer par 1 m. lis.

17e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 5 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., * 3 m. env., 3 m. endr. °; répéter de ° à ° encore 3 fs °répéter de °à° et terminer par 1 m. lis.

19e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 dim. doubleverticale à l'endr., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 1 torsade fantaisie vers la droite °; répéter de ° à ° encore 3 fs * ; répéter de* à * ; terminer par 1 m. lis.

21e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 surjet double à l'endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 3 m. endr. °; répéter de° à ° encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

23e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. env., ° 3 m. env., 1 torsade fantaisie vers la gauche °; répéter de ° à ° encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

25e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté,1 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 3 m. endr. °; répéter de ° à ° encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

27e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 5 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 5 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 1 torsade fantaisie vers la droite °; répéter de ° à ° encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

29e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 m. endr., 1 dim. double verticale à l'endr., 1m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 dim. double à l'endr.,1 m. endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 3 m. endr. °; répéter de ° à ° encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

31e rg : 1 m. lis., * 4 m. env., 1 surjet double à l'endr., 3 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 surjet double à l'endr., 1 m. env., ° 3 m. env., 1 torsade fantaisie vers la gauche °; répéter de ° à ° encore 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

35e rg : 1 m. lis., * 3 m. endr., 1 augm. à l'env. (prendre une première fs la m.normalement, puis une deuxième fs par derrière), 1 m. env., 2 m. endr., 1 augm. à l'env., 2 m. env., 1 augm. à l'env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 augm. à l'env., 3 m. endr., 2 m. env., 2 m. ens. à l'env., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. ens. à l'env., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. ens. à l'env., 1 m. env., 1 m. endr., 2 m. ens. à l'env., 3 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

Du 37e au 68e rg, les pavés sont contrariés :

1°) travailler sur les m. 1 à 21 comme on a travaillé sur les m. 22 à 42 du 3e au 34e rg.

2°) travailler sur les m. 22 à 42 comme on a travaillé sur les m. 1 à 21 du 3e au 34e rg.

69e rg : 1 m. lis., * 2 m. env., 2 m. ens. à l'env., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. ens. à l'env., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. ens. à l'env., 1 m. env., 1 m. endr., 2 m. ens. à l'env., 3 m. env., 3 m. endr., 2 m. env. dansla m. suivante, 1 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. dans la m. suivante, 2 m. env.., 2 m. env. dans la m. suivante, 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. env. dans la m. suivante, 3 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 70 rgs.

ECHANTILLON

42 m. = 16 cm de pavés de feuilles et de torsades fantaisie, aig. n° 4,5.
25 rgs = 10 cm

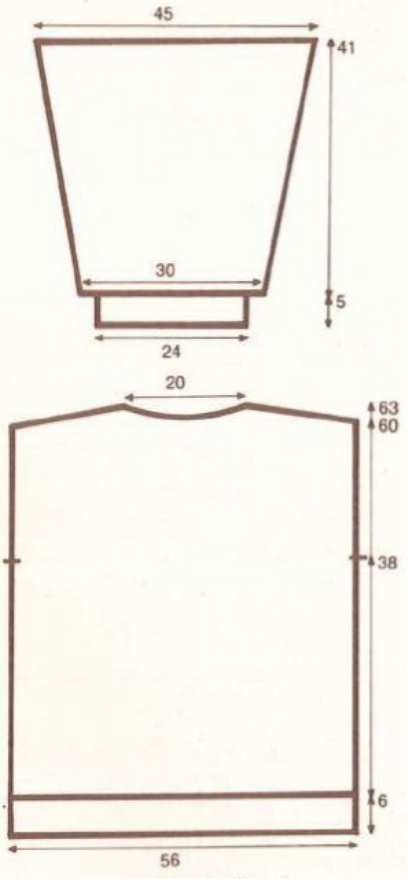
Attention : Ne pas repasser.

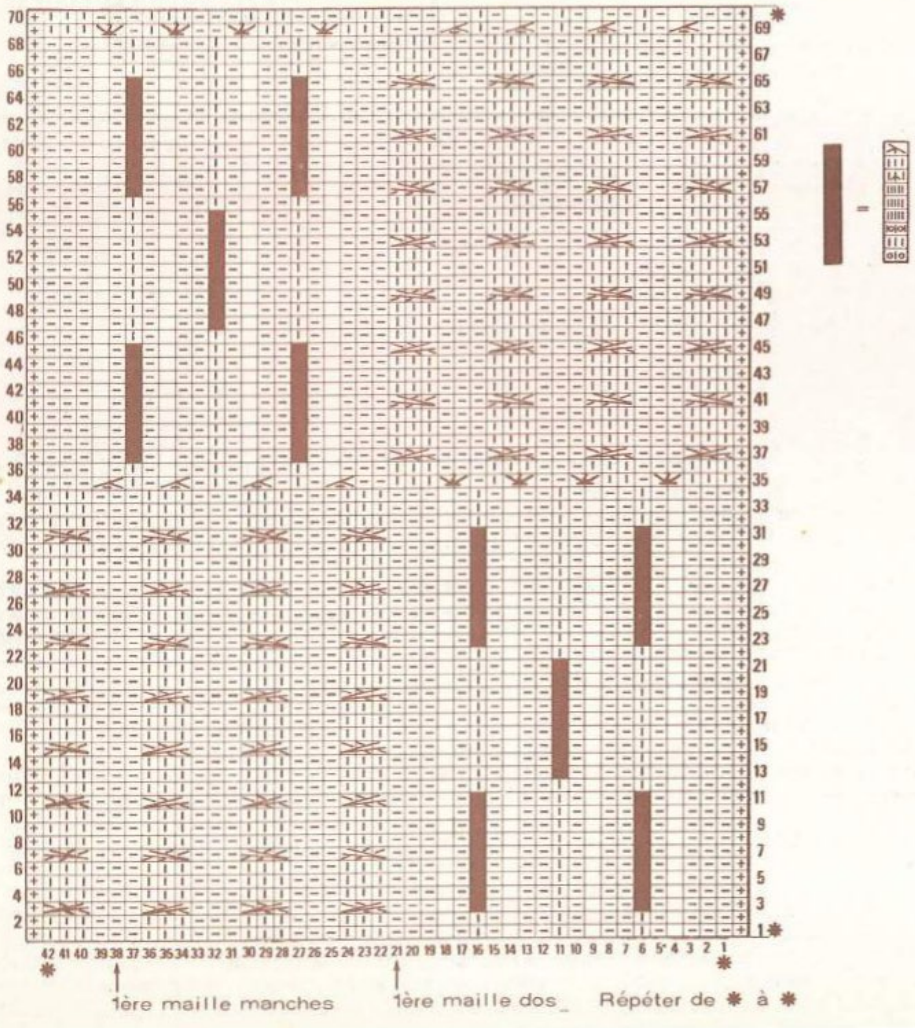
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter 50 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 pendant 5 cm (17 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant 15 augm. On a 65 m. Cont. en pavés de feuilles et torsades fantaisie, aig. n° 4,5 en commençant de la façon suivante : 2 m. env., 3 m. torsade fantaisie (soit par la 38e m. du diagramme), puis répéter de * à * (voir pts employés et diagramme). Augm. de ch. côté, ts les 4 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 8 fs 1 m. On a 105m. (soit 5 pavés plus 4 m. env. de ch. côté).

A 41 cm (102 rgs) **de haut. de pavés**, tric.





PAVES DE FEUILLES ET DE TORSADES FANTAISIE

- = m. lisiere
- = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
- = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
- = 1 jeté
- = 1 dim. double verticale à l'endr. (d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tric. ens. à l'endr., reprendre sur l'aig. gauche la 1ère des 2 m. en passant derrière la 2e m., tric. ens. à l'endr. la 3e et la 1ère m. et passer la 2e m. sur la m. obtenue).
- = 1 surjet double à l'endr. (glisser la 1ère m., tric. ens. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis passer la m. glissée sur la m. obtenue)
- = 1 torsade fantaisie vers la droite (2 m. endr. et 1 m. glissée : glisser les 2 premières m. sur une aig. à torsade placée derrière, glisser la m. suivante à l'endr. sans la tric. sur l'aig. droite, tric. à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade).
- = 1 torsade fantaisie vers la gauche (1 m. glissée et 2 m. endr. : glisser la 1ère m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, glisser sur l'aig. droite la m. de l'aig. à torsade à l'endr. sans latric.).
- = 1 augm. à l'env. sur l'endr. du trav. (prendre une première fs la m. normalement, puis une deuxième fs par derrière).
- = 2 m. tric. ens. à l'env. sur l'endr. du trav.

quelques rgs de jersey avec un fil decouleur différente, laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey pour faciliter le montage ultérieur de la manche.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter 118 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr.sur l'endr. de ch. côté, pendant 6 cm (19 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env.en répartissant 19 augm. On a 137 m.
Cont. en pavés de feuilles et de torsades fantaisie, aig. n° 4,5 en commençant par 1 m. lis. et 21 m. de torsades fantaisie (soit la 21e m. du diagramme), répéter de * à * (voir pts employés et diagramme).
A 38 cm (96 rgs) **de haut. de pavés**, marquer les emman. en plaçant de ch. côté un fil de couleur.
A 60 cm (150 rgs) **de haut. de pavés**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 3 fs 11 m. et 1 fs 12 m.
Entretemps, à 61 cm (152 rgs) **de haut. de pavés**, former l'encol. en rab. les 17 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 15 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT DROIT : Monter 51 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. **à droite**, pendant 6 cm (19 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm. On a 58 m. Cont. en pavés de feuilles et de torsades fantaisie, aig. n° 4,5 en commençant par 1 m. lis., 1 m. env., puis par la 1ère m. du diagramme et on termine par la 21e m. du diagramme et 1 m. lis.
A 38 cm (96 rgs) **de haut. de pavés**, marquer l'emman. **à gauche** en plaçant un fil de couleur.
A 42 cm (106 rgs) **de haut. de pavés**, former l'encol. en rab. **à droite** : 1 fs 1 m., puis ts les 4 rgs : 13 fs 1 m.
A 61 cm (152 rgs) **de haut. de pavés**, biaiser l'épaule **à gauche** comme pour le dos.
Tric. le devant gauche en sens inverse. On commence les pavés par 1 m. lis., puis la 1ère m. du diagramme et on termine par la 21e m. du diagramme, 1 m. env.et 1 m. lis.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 171 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. **à droite** et 2 m. endr. sur l'endr. **à gauche**, pendant 4 cm (12 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avecun fil de couleur différente.
Tric. la seconde bande en sens inverse en répartissant au 7e rg sur les 99 m. de **gauche** : 6 boutonnières de 3 m., la 1ère à 4 m. du bord **gauche**, la seconde espacée par 13 m. et les autres espacées par 16 m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman. entre les fils de couleur par un grafting sur lisière (voir page conseils). Faire les coutures descôtés et des manches. Assembler les bandes de boutonnage et coudre m. par m., àpts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

4

n° 93-T1-941

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

PULL TUBE

TAILLES : a) 36/38N - b) 44/46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm. - b) 96/99

FOURNITURES :
a) 14 pel. - b) 16 col. ROUGE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - 1 arrêt de mailles. 1 aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES

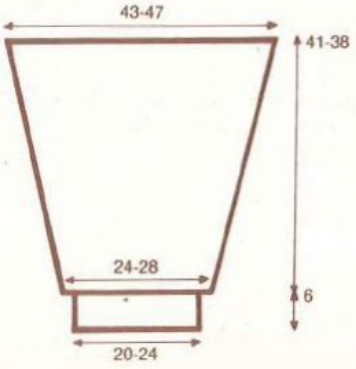
Côtes 2/2 - Pavés de torsades et jersey - Nombre de m. : multiple de 47 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er, 3e, 7e, 9e, 13e, 15e, 19e, 21e, 25e, et 27e rg : 1 m. lis., **°2 m. env., 4 m. endr.,° répéter de ° à ° encore 3 fs, 2 m. env., 21 m. endr. * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
2e, 4e, 6e, 8e, 10e, 12e, 14e, 16e, 18e, 20e, 22e, 24e, 26e et 28e rg : Tric. lesm. comme elles se présentent.
5e, 11e, 17e, 23e et 29e rg : 1 m. lis., ** 2 m. env., 4 m. croisées vers la gauche à l'endr.(2 et 2 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)°; répéterde ° à ° encore 3 fs, 2 m. env., 21 m. endr.* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
30e rg : 1 m. lis., * 21 m. env., ° 2 m. ensemble à l'endr., 4 m. env.°; répéter de ° à ° encore 3 fs, 2 m. ensemble à l'endr.* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
31e rg : 1 m. lis., * 21 m. endr., ° 1 m. env., 4 m. endr.°; répéter de ° à ° encore 3 fs, 1 m. env.* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
32e rg : 1 m. lis., * °tric. 2 m. dans une à l'endr. en la tric. normalement, puis par-derrière, 4 m. env.°; répéter de ° à ° encore 3 fs, 2 m. dans une à l'endr., 21 m. env.* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
33e, 37e, 39e, 43e, 45e, 49e, 51e, 55e et 57e rg : 1 m. lis., * 21 m. endr., ° 2 m. env., 4 m. endr.°; répéter de ° à ° encore 3 fs, 2 m. env. * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
34e, 36e, 38e, 40e, 42e, 44e, 46e, 48e, 50e, 52e, 54e, 56e et 58e rg : Tric. les m. comme elles se présentent.
35e, 41e, 47e, 53e et 59e rg : 1 m. lis., *21 m. endr., ° 2 m. env., 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. comme au 5e rg°; répéter de ° à ° encore 3 fs,2 m. env.* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
60e rg : 1 m. lis., ** 2 m. ensemble à l'endr., 4 m. env.°; répéter de ° à ° encore 3 fs, 2 m. ensemble à l'endr., 21 m. env.* ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
61e rg : 1 m. lis., ** 1 m. env., 4 m. endr.°; répéter de ° à ° encore 3 fs, 1 m.env., 21 m. endr. * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
62e rg : 1 m. lis., * 21 m. env. ° tric. 2 m. dans une à l'endr. en la tricotant normalement, puis par derrière, 4 m. env.°; répéter de ° à ° encore 3 fs, 2 m. dans une à l'endr.* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours du 3e au 62e rg.

ECHANTILLON

47 m. de pt fantaisie (jersey et torsades) aig. n°5 = 24 cm.
10 cm aig. n° 5 = 24 rgs.
Repasser sur l'env., fer trés doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

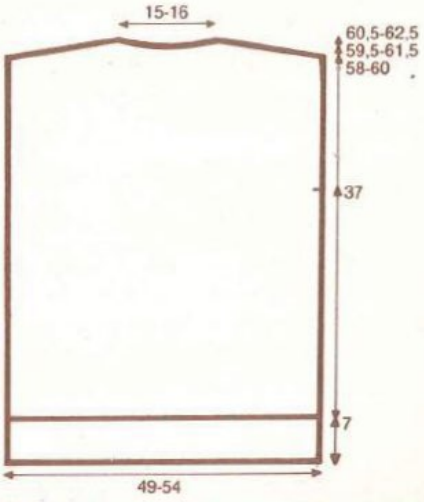
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 34 m. - **b)** 42 aig. n° 4 et tric. en côtes 2/2 pendant 6 cm (16 rgs).
Cont. au pt fantaisie aig. n° 5 en répartissant 14 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** 48 m. - **b)** 56 réparties de la façon suivante : 1 m. lis., **a)** 10 m. - **b)** 14 jersey, 26 m. torsades, et **a)** 10 m. jersey - **b)** 14 ; 1 m. lis.
Cont. au pt fantaisie en augm. de ch. côté **a)** ts les 4 rgs : 11 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 8 fs 1 m. - **b)** ts les 4 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 5 fs 1 m.
On a **a)** 86 m. - **b)** 94



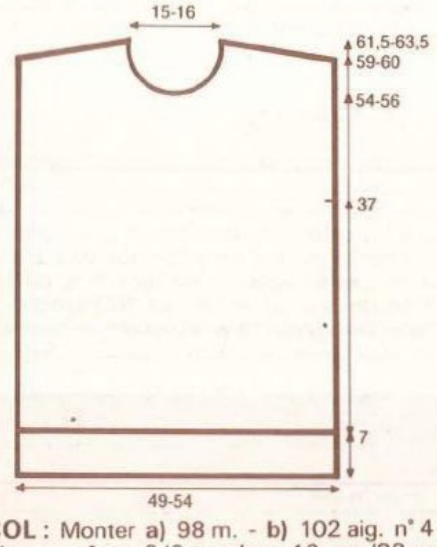
A **a)** 41 cm (98 rgs) - **b)** 38 (92 rgs) **de haut. après les côtes**, laisser les m. en attente sur un fil. Repasser légèrement les derniers rgs pour faciliter le montage ultérieur de la manche.
Faire la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 86 m. - **b)** 94 aig. n° 4 et tric. en côtes 2/2 en plaçant2 m. endr. de ch. côté. pendant 7 cm. (18 rgs)
Cont. au pt fantaisie aig. n° 5 en répartissant **a)** 10 augm. - **b)** 14 sur le 1er rg. en commençant par 1 m. lis. et **a)** la 14è m. du diagramme - **b)** la 8è.
On a **a)** 96 m. - **b)** 108.
A 37 cm (89 rgs) **de haut. après les côtes**, marquer les lis. par un fil de couleur.
A **a)** 58 cm (140 rgs) - **b)** 60 (144 rgs) **de haut. après les côtes**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 8 m. et 1 fs 9 m. - **b)** 2 fs 9et 2 fs 10 m.
Entretemps à **a)** 59,5 cm (144 rgs) - **b)** 61,5 (148 rgs) **de haut. après les côtes**,former l'encol. en rab. les **a)** 30 m. - **b)** 32 m. centr. en une fs.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.
A **a)** 54 cm (130 rgs) - **b)** 56 (134 rgs) **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les

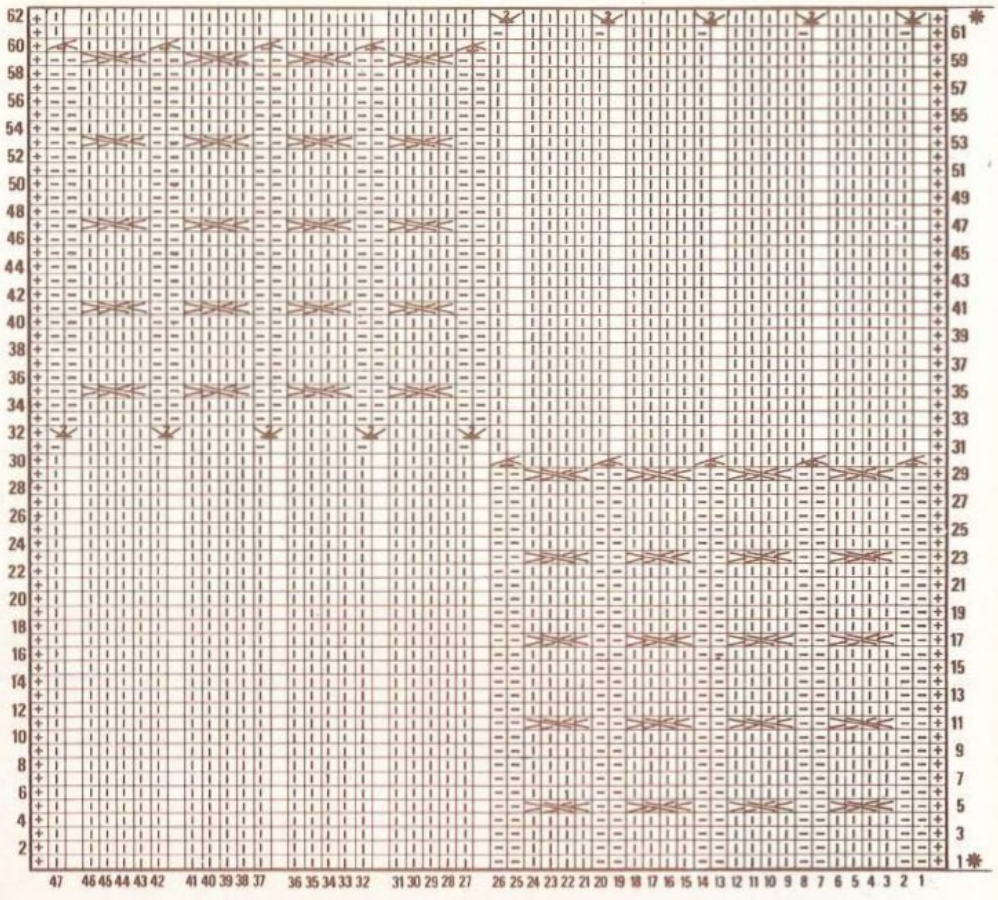
12 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2m. et 3 fs 1 m.
A **a)** 59 cm. (142 rgs) - **b)** 61 (146 rgs) **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer le second côté en sens inverse.



COL : Monter **a)** 98 m. - **b)** 102 aig. n° 4 et tric. en côtes 2/2 pendant 16 cm (38 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris ; laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches par un grafting sur couture (voir conseils cahier explicatif). entre les fils de couleur. Faire les couturesdes côtés et des manches. Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (Détricoter les rgs de couleur différente.)
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= 2 m. ensemble à **l'endr. sur l'env.**
= 2 m. dans une à **l'endr. sur l'env.**, en la tricotant normalement, puis par derrière.
= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2) glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **devant**, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.
= m lisiere

5

n° 93-T1-870

QUALITE PEGASE ou REPORTER

VESTE

TAILLES : a) 36/38 N - b) 40/42 N
Tours de poitrine : a) 84 / 87 cm - b) 90 / 93

FOURNITURES :
a) 9 pel. - b) 10 col. METAL
a) 4 pel. - b) 4 col. BLANC
a) 3 pel. - b) 3 col. ROUGE
a) 2 pel. - b) 2 col. NOIR
a) 1 pel. - b) 1 col. GRIS MOYEN
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - arrêts de mailles - 6 boutons.

EXPLICATION A LA MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jacquard (voir diagrammes).

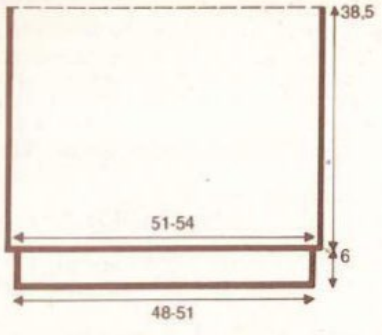
ECHANTILLON

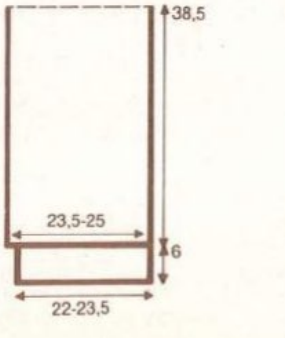
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig n° 4 = 19 m. et 26 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 94 m. - **b)** 98 aig. n° 3,5, col. METAL, tric. en côtes 2/2 en plaçant **a)** 2 m. endr. de ch. côté - **b)** 2 m. env., pendant 6 cm (18 rgs).Cont. en jacquard, aig. n° 4, en répartissant 5 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** 99 m. - **b)** 103.
Suivre le diagramme n° 1 en commençant par 1 m. lis. et **a)** la 1ère m. du diagramme - **b)** la 3ème.
A 38,5 cm (100 rgs), **de haut. après les côtes**, rab. de ch. côté 1 fs 2 m., et pour la taille **a)** répartir 2 dim. sur le rg.
Il reste **a)** 93 m. - **b)** 99, laisser en attente.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 43 m. - **b)** 45 aig. n° 3,5, col. METAL, tric. en côtes 2/2 en plaçant à droite : 3 m. endr., à gauche : **a)** 2 m. endr. - **b)** 2 m. env., pendant 6 cm (18 rgs).
Cont. en jacquard, aig. n° 4, en répartissant 2 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** 45 m. - **b)** 47.
Placer les m. de la façon suivante : 1 m. lis., les 23 m. du diagramme n° 2, puis**a)** 20 m. - **b)** 22 diagramme n° 1 en commençant par la 1ère m., terminer par 1 m. lis.
A 38,5 cm (100 rgs), **de haut. après les côtes**, rab. à gauche 1 fs 2 m., il reste **a)** 43 m. - **b)** 45, laisser en attente.
Tric. le devant gauche en sens inverse, placer, pour le jacquard, les m. de la façon suivante : 1 m. lis., **a)** 20 m. - **b)** 22 diagramme n° 1 en commençant par **a)** la 2ème m. du diagramme - **b)** la 4ème, puis les 23 m. du diagramme n° 3, terminer par 1 m. lis.





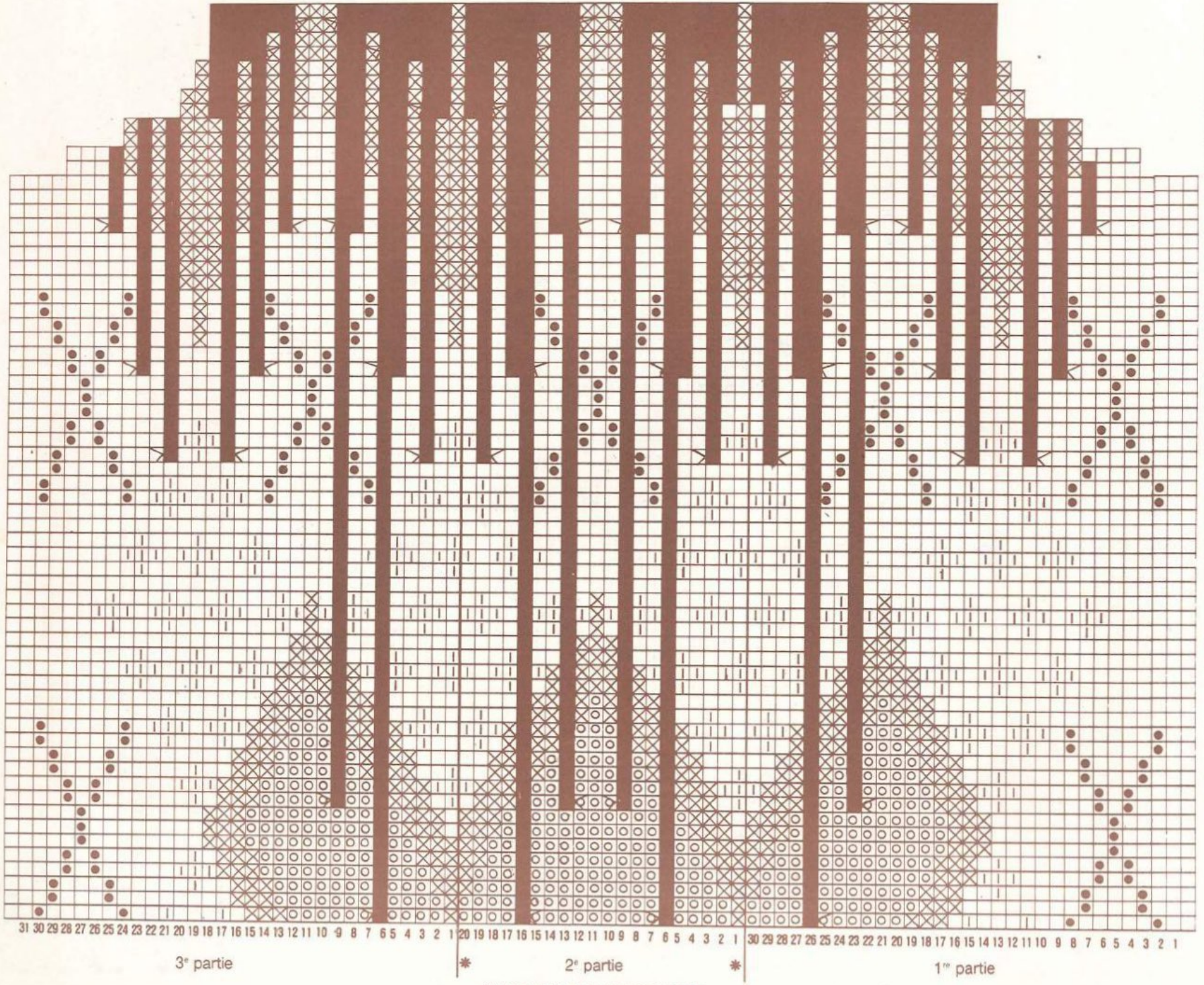
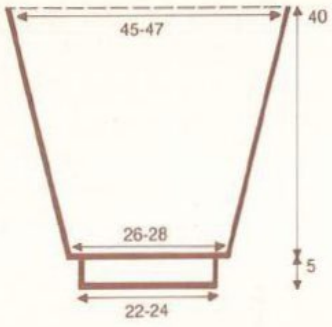


DIAGRAMME EMPIECEMENT
Répéter de * à *

Diagramme empiècement

□ = col. BLANC
▯ = col. GRIS MOYEN
⊠ = col. ROUGE
◉ = col. NOIR
◎ = col. METAL
■ = m. diminuée

⊠ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
⊠ = 1 surjet simple endr. sur l'endr.



MANCHES : Monter a) 42 m. - b) 46, aig. n° 3,5, col. METAL, tric. en côtes 2/2 pendant 5 cm (16 rgs).
Cont. en jacquard, aig. n° 4, en répartissant 9 augm. sur le 1er rg.
On a a) 51 m. - b) 55.
Suivre le diagramme n° 1 en commençant par 1 m. lis. et a) la 1ère m. du diagramme - b) la 3ème.
Augm. de ch. côté ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 4 fs 1 m.
On a a) 87 m. - b) 91.

Diagramme n° 1 : Pointillé

- Répéter de * à *

□ = col. BLANC
▨ = col. METAL
☒ = col. ROUGE
◉ = col. NOIR
▯ = col. GRIS MOYEN

A 40 cm (104 rgs), **de haut. après les côtes,** rab, de ch. côté 1 fs 2 m. et pour la taille a) faire 1 dim. sur le rg.
Il reste a) 82 m. - b) 87, laisser en attente.
Tric. une seconde manche semblable.

EMPIECEMENT : Reprendre les a) 43 m. - b) 45 du devant droit, les a) 82 m. - b) 87 de la première manche, les a) 93 m. - b) 99 du dos, les a) 82 m. - b)87 de la seconde manche et les a) 43 m - b) 45 du devant gauche. On a a) 343 m. - b) 363.
Suivre le diagramme de l'empiècement en plaçant les m. de la façon suivante : 1 m. lis., les 30 m. de la 1ère partie, puis a) 14 fs les 20 m. de la 2ème partie - b) 15 fs, terminer par les 31 m. de la 3ème partie et 1 m. lis.
A 20 cm (52 rgs), **de haut. d'empiècement,** former l'encol. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Au 2ème rg de l'empiècement, il reste a) 313 m. - b) 331.
Au 10ème rg de l'empiècement, il reste a) 283 m. - b) 299.
Au 34ème rg de l'empiècement, il reste a) 249 m. - b) 263.
Au 40ème rg de l'empiècement, il reste a) 215 m. - b) 227.
Au 50ème rg de l'empiècement, il reste a) 181 m. - b) 191.
Au 54ème rg de l'empiècement, il reste a) 173 m. - b) 183.
Au 56ème rg de l'empiècement, il reste a) 167 m. - b) 177.
Au 58ème rg de l'empiècement, il reste a) 131 m. - b) 139.
Au 60ème rg de l'empiècement, il reste a) 129 m. - b) 137.
Au 62ème rg de l'empiècement, il reste a) 95 m. - b) 101.
Au 64ème rg de l'empiècement, il reste a) 63 m. - b) 67.
Pour la taille b) tric. encore 2 rgs en répartissant 4 dim. sur le 1er rg. Il reste 63 m. Rab.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 92 m. , aig. n° 3,5, col. ROUGE, tric. en côtes 2/2 en plaçant 3 m. endr. de ch. côté pendant 8 cm (26 rgs) ; faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris, repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 136 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 rayées en plaçant 3 m. endr. de ch. côté: 2 rgs col. ROUGE, 8 rgs col. BLANC, 2rgs col. ROUGE ; faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr. col. ROUGE et 3 rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris, repasser aussitôt les rgs de couleur différente.
Faire une seconde bande semblable en répartissant 6 boutonnières de 2 m., la première à 5 m. du bord droit, les autres espacées par 22 m. et ce sur le 6e rg.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.(détricoter les rgs de couleur différente),la replier de moitié vers l'intérieur et la fixer à pts cachés. Coudre les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Diagramme n° 2 COTE DROIT

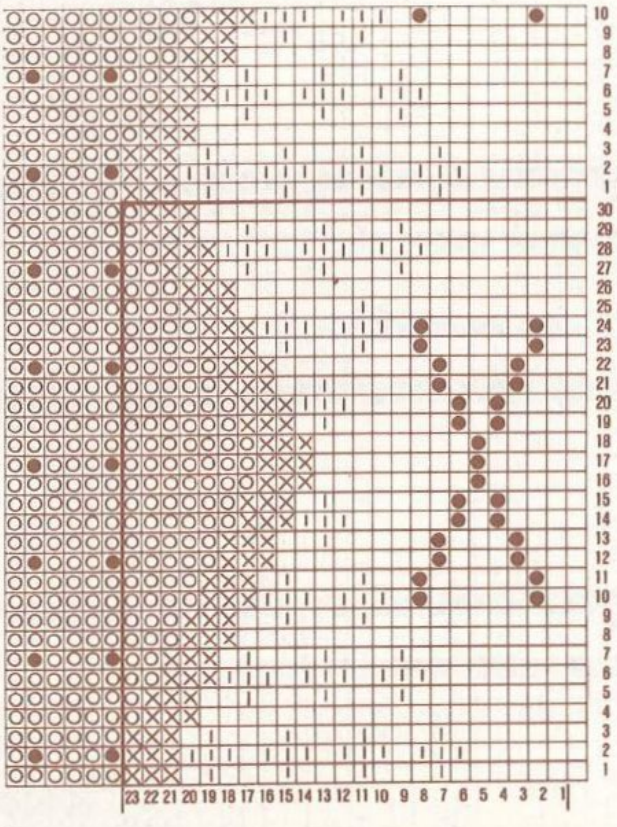
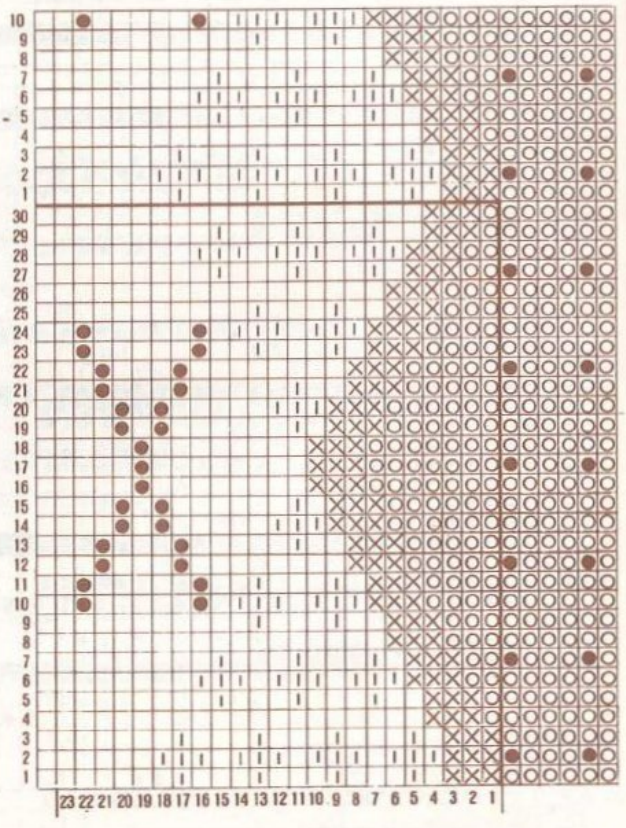


Diagramme n° 3 COTE GAUCHE



5

n° 93-T2-001

QUALITE PEGASE

MOUFLES

TAILLE : UNIQUE

FOURNITURES :
1 pel. col. METAL
1 pel. col. ROUGE
2 aig. n° 3,5 - 1 jeu de 4 aig. n° 4 avec pointes à ch. extrémité - 1 arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

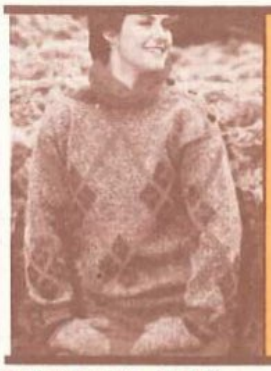
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm. de côté en jersey, aig. n° 4, = 19 cm. et 27 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 34 m., aig. n° 3,5, col. ROUGE, et tric. en côtes 1/1 pendant 18 cm. Cont. en jersey endr., col. METAL, avec le jeu de 4 aig. Faire 2 rgs, puis marquer la 1ère m. d'un fil de couleur, et faire de ch. côté de cette m., ts les 2 rgs : 7 fs 1 augm. pour le pouce. On a 48 m. au total, dont 15 pour le pouce
POUCE : mettre en attente les 33 m. de la main et cont. sur ces 15 m., en augm. côté intérieur : 2 m. On a 17 m. Cont. droit pendant 14 rgs, puis faire les dim.du bout du doigt : tric. les m. ens. 2 par 2, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que 3m. Passer un fil dans ces mailles, et serrer.
Reprendre les m. de la main et relever 3 m. à la base du pouce. On a 36 m. Cont.droit pendant 22 rgs, puis dim. de la façon suivante : 1 m. lis., 1 m. endr., 1 surjet simple , 11 m. endr., 2 m. ens., 2 m. endr., 1 surjet simple, 11 m. endr., 2 m. ens., 1 m. endr. et 1 m. lis. On a donc 4 dim. sur le rg. Faire ces dim. les unes au-dessus des autres, ts les 2 rgs : 5 fs au total (il reste 1 m. entre les dim.). Passer un fil dans les m. restantes et serrer.
Tric. la seconde moufle en sens inverse.
Finitions : fermer les côtes par une couture d'1 m.



6

N° 93-T1-869

QUALITE PEGASE ou REPORTER

PULL

TAILLES : a) 36/38N - b) 40/42N - c) 44/46N.
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 90/93 cm - c) 96/99 cm

FOURNITURES :
a) 12 - b) 13 - c) 14 pel. col. NUAGE - 2 pel. pour ttes les tailles de chacun des col. suivants : COSMOS et ROUGE.
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 3 boutons.

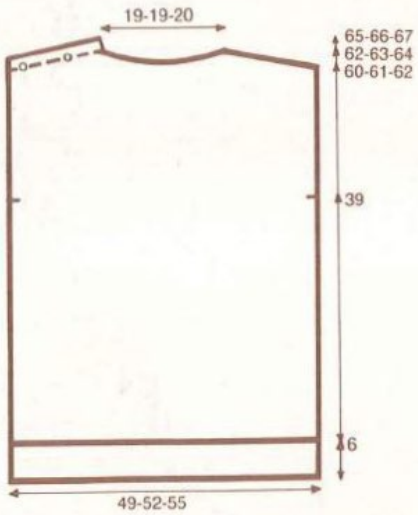
EXPLICATION POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Broderie au pt de mailles : voir diagramme. - Augmentations apparentes à 2 m. des bords.

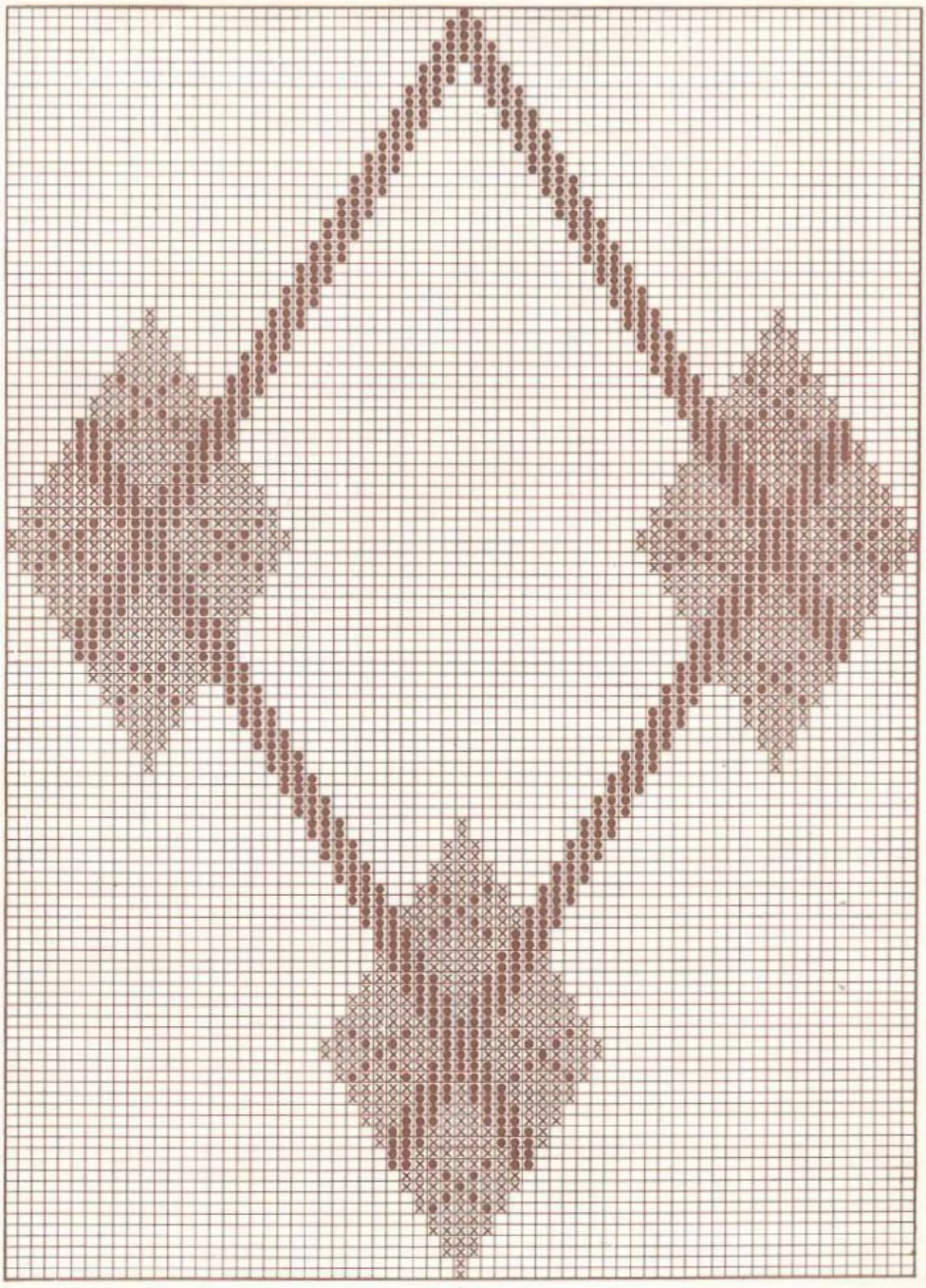
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION



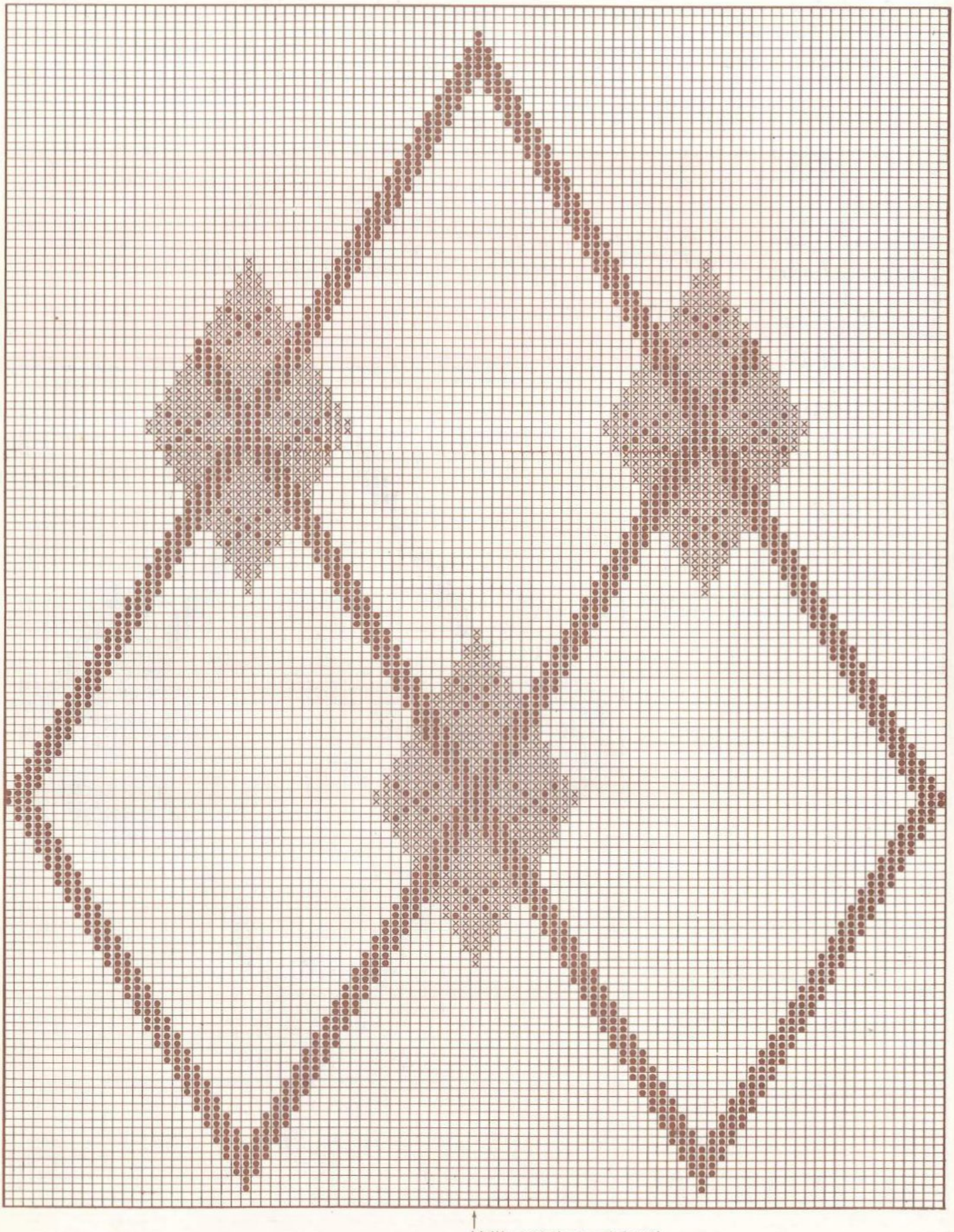
DOS : Monter **a)** 94 m. - **b)** 100 m - **c)** 106 m., aig. n° 3,5 et tric. 6 cm (22 rgs) de côtes 1/1.
Ajouter ensuite 1 m. dans le rg. On a **a)** 95 m. - **b)** 101 m. - **c)** 107 m. ; cont. en jersey, aig. n° 4 tout droit.
A 39 cm (106 rgs) **de haut. après les côtes,** marquer les emman. de ch. côté, d'un fil de couleur.
A **a)** 60 cm (162 rgs) - **b)** 61 cm (166 rgs) - **c)** 62 cm (168 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rgs raccourcis à gauche et en rab. à droite, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m. et 4 fs 6 m. - **b)** 3 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **c)** 1 fs 6 m. et 4 fs 7 m. A gauche, après les rgs raccourcis,



□ = Col. Nuage
◉ = Col. Cosmos
☒ = Col. Rouge

Maille centrale
Commencer les broderies au : Taille a) 2e rang
Taille b) et c) 1er rang

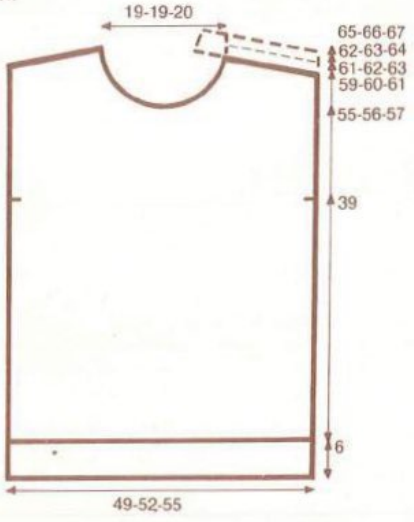
dos et devant



Maille centrale dos et devant

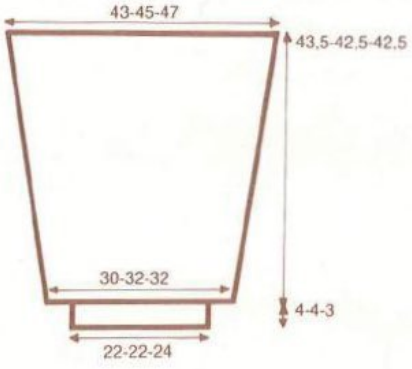
Commencer les broderies au 3e rang

tric. 1 rg sur ces m. en côtes 1/1, puis les rab. au rg suivant. **ENTRETEMPS**, au **a)** 165ème rg - **b)** 167ème rg - **c)** 171ème rg **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr., puis de ch. côté de ces m., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 2 fs 6 m. - **c)** 1 fs 6 m. et 1 fs 7 m.



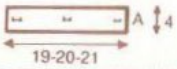
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav.
A **a)** 55 cm (149 rgs) - **b)** 56 cm (151 rgs) - **c)** 57 cm (153 rgs) **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 15 m. centr., puis terminer ch. côté séparément en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m.

A **a)** 59 cm (160 rgs) - **b)** 60 cm (162 rgs) - **c)** 61 cm (166 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule gauche en rab. à droite comme pour le dos.
Pour l'épaule droite, la rab. à gauche à **a)** 61 cm (166 rgs) - **b)** 62 cm (168 rgs)- **c)** 63 cm (170 rgs).



MANCHES : Monter **a)** 42 m. - **b)** 42 m. - **c)** 46 m., aig. n° 3,5 et tric. **a)** et **b)** 4 cm (14 rgs) - **c)** 3 cm (12 rgs) de côtes 1/1.
Répartir ensuite **a)** 17 - **b)** 21 - **c)** 17 augm. sur le rg. On a **a)** 59 m. - **b)** 63 m.- **c)** 63 m. ; cont. en jersey, aig. n° 4 en faisant de ch. côté, **a)** 1 augm. ts les 8 rgs : 6 fs et ts les 10 rgs : 6 fs. - **b)** 1 augm. ts les 8 rgs : 8 fs et ts les 10 rgs : 4 fs. - **c)** 1 augm. ts les 6 rgs : 4 fs et ts les 8 rgs : 10 fs. On a **a)** 83 m. - **b)** 87 m. - **c)** 91 m.
A **a)** 43,5 cm (118 rgs - b) 42,5 cm (115 rgs) - **c)** 42,5 cm (115 rgs) **de haut. après les côtes,** cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur. Repasserces rgs aussitôt et laisser en attente.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 107 m. - **c)** 111 m., col. ROUGE, aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le rg par 2 m. endr.Faire 2 rgs puis cont. en col. NUAGE.
A 4 cm (14 rgs) **de haut. tot.,** tric. 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur. Repasser ces rgs et laisser en attente.

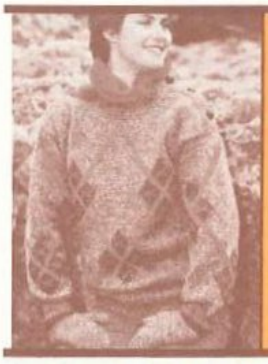


PATTE DE BOUTONNAGE

PATTE DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 51 m. - **b)** 53 m. - **c)** 55 m., col. NUAGE, aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le rg par 2 m. endr.
A 2 cm (7 rgs) **de haut. tot.,** répartir 3 boutonnières de 3 m. ; la 1ère à 3 m. du bord droit et les autres espacées entre-elles par **a)** 15 m. - **b)** 16 m. - **c)** 17m.

ASSEMBLAGE

Broder ch. pièce, puis repasser sur l'env.
Faire la couture de l'épaule droite.
Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., après avoir détricoté les rgs de couleur différente. Coudre de la même façon, la patte de boutonnage à l'épaule devant gauche, jusqu'en haut de la bande d'encol. Fixer par quelques points, l'épaule dos et devant gauche en faisant correspondre le point A de la patte avec le point A' de l'épaule dos.
Coudre m. par m. également, les manches au corps entre les fils de couleur.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Broder les boutonnières, coudre les boutons, et terminer par un coup de fer aux coutures.



6

n° 93-T2-002

QUALITE PEGASE

MOUFLES

FOURNITURES :
1 pel. col. NUAGE
1 pel. col. ROUGE
1 pel. col. COSMOS
2 aig. n° 3,5 - 1 jeu de 4 aig. n° 4 avec pointes à ch. extrémité - 1 arrêt de m.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 rayées : * 6 rgs col. COSMOS, 6 rgs col. ROUGE *. Répéter de * à * 2 fs au total. - **Jersey.**
ECHANTILLON Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 34 m., col. COSMOS, et tric. en côtes 1/1 rayées,(voir pts employés).
Cont., aig. n° 4, col. NUAGE, en se reportant à l'explication des moufles n° 5 de l'album pour le nombre de m. et de cm.

7

n° 93-T1-875 et 876

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

PULL ET MOUFLES

TAILLES : a) 36N/38N - b) 40N/42N - c) 44N/46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 90/93 - c) 96/99

FOURNITURES :
Pull : a) 12 pel. - b) 14 - c) 15 col. FLANELLE
Moufles : 2 pel. col. FLANELLE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - 1 jeu de 4 aig. n° 5 - 2 aig. à torsade

EXPLICATION MAIN POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Torsade fantaisie : ce point est expliqué ici sur 10 m.
1er rg : 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env.
2e, 3e, 5e, 6e, 8e, 9e, 11e et 12e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
4e rg : 2 m. endr., 6 m. env., 2 m. endr.

7e rg : 2 m. env., 6 m. croisées à l'endr. (glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **derrière,** glisser les 2 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée **devant,** tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de la 2e aig. à torsade, puis les 2 m. de la 1ère aig. à torsade), 2 m. env.
10e rg : 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr.
Répéter toujours ces 12 rgs.

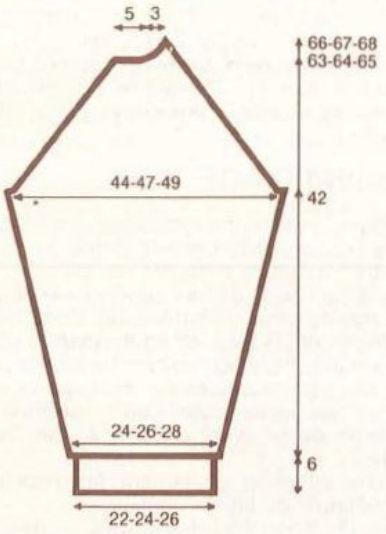
Diminutions simples à 12 m. des bords : à droite : glisser la 1ère m. endr. qui setrouve après les 10 m. de la torsade, tric. la 2ème à l'endr. et passer la m. glissée au-dessus de la m. tric., **à gauche** : tric. ens. à l'endr. les 2 dernièresm. endr. qui précèdent les 10 m. de la torsade.
Diminutions doubles à 12 m. des bords : à droite : glisser la 1ère m. endr. qui setrouve après les 10 m. de la torsade, tric. les 2 m.

suivantes ens. à l'endr., puis passer la m. glissée au-dessus des m. tric., **à gauche** : tric. ens. à l'endr.les 3 dernières m. endr. qui précèdent les 10 m. de la torsade.

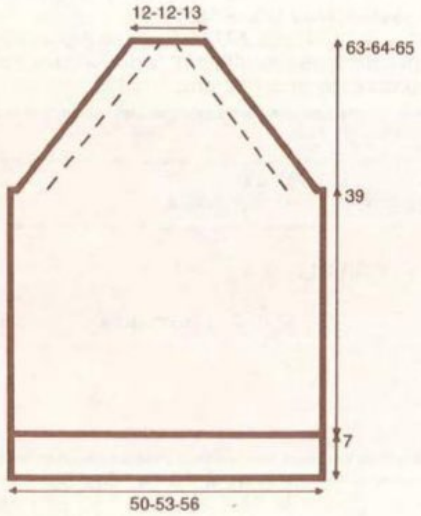
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

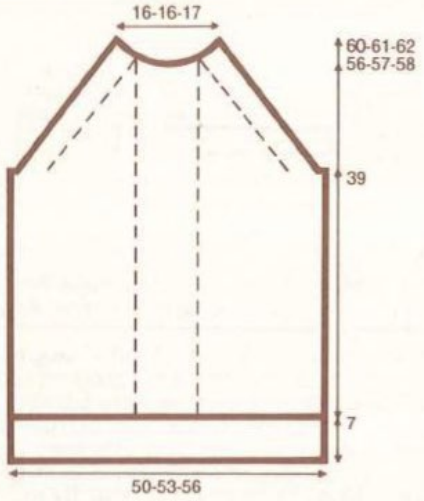
EXECUTION DU PULL



MANCHES : Monter **a)** 36 m. - **b)** 40 - **c)** 42, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1pendant 6 cm.
Cont. en jersey aig. n° 5 en répartissant **a) c)** 4 augm. sur le 1er rg - **b)** 2.
On a **a)** 40 m. - **b)** 42 - **c)** 46.
Augm. de ch. côté **a)** ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - **b) c)** ts les 6 rgs : 11 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m.
On obtient **a)** 72 m. - **b)** 76 - **c)** 80.
A 42 cm (94 rgs), **de haut. après les côtes**, former le début du raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs, au bord : **a)** 19 fs 1 m. et 3 fs 2 m. -**b)** 19 fs 1 m. et 4 fs 2 m. - **c)** 19 fs 1 m. et 5 fs 2 m.
A **a)** 63 cm (140 rgs) - **b)** 64 (142 rgs) - **c)** 65 (144 rgs), **de haut. après les côtes**, rab. **à gauche** ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m., **à droite** ts les 2 rgs : 3 fs 1 m.
Il reste 2 m., rab.
Le petit côté du raglan correspond au devant.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

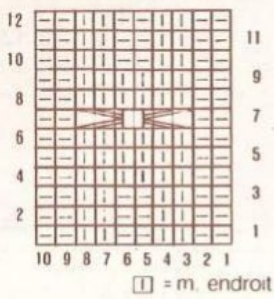


DOS : Monter **a)** 82 m. - **b)** 86 - **c)** 92, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm.
Cont. en jersey aig. n° 5.
A 39 cm (86 rgs), **de haut. après les côtes**, former le début du raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m. **En même temps**, commencer les torsades au bord du raglan en faisant de ch. côté, **à leur niveau** : 2 augm.
On a **a)** 80 m. - **b)** 84 - **c)** 90.
Placer les m. de la façon suivante : 2 m. endr., les 10 m. du diagramme, **a)** 56 m.endr. - **b)** 60 - **c)** 66, puis les 10 m. du diagramme et 2 m. endr.
Faire de ch. côté, ts les 2 rgs, à 12 m. des bords (voir pts employés) : **a)** 2 fs1 dim. double et 24 fs 1 dim. simple - **b)** 3 fs 1 dim. double et 24 fs 1 dim. simple - **c)** 4 fs 1 dim. double et 24 fs 1 dim. simple.
A **a)** 63 cm (140 rgs) - **b)** 64 (142 rgs) - **c)** 65 (144 rgs), **de haut. après les côtes**, il reste **a) b)** 24 m. - **c)** 26. Rab.

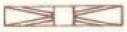


DEVANT : Monter **a)** 82 m. - **b)** 86 - **c)** 92, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm.
Cont. en jersey et pt fantaisie, aig. n° 5, en faisant 6 augm. au niveau de la torsade. On a **a)** 88 m. - **b)** 92 - **c)** 98.
Placer les m. de la façon suivante : **a)** 34 m. endr. - **b)** 36 - **c)** 39, 3 m. env., 1m. endr., 1 m. env., les 10 m. du diagramme, 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., puis **a)** 34 m. endr. - **b)** 36 - **c)** 39.
A 39 cm (86 rgs), **de haut. après les côtes**, former le début du raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m. **En même temps**, commencer les torsades au bord du raglan en faisant de ch. côté, **à leur niveau** : 2 augm.
On a **a)** 86 m. - **b)** 90 - **c)** 96.
Placer les m. de la façon suivante : 2 m. endr., les 10 m. du diagramme, **a)** 21 m.endr. - **b)** 23 - **c)** 26, 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., les 10 m. du diagramme, 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., **a)** 21 m. endr. - **b)** 23 - **c)** 26, les 10 m. du diagramme et 2 m. endr.
Faire de ch. côté ts les 2 rgs et à 12 m. des bords (voir pts employés), **a)** 2 fs 1 dim. double et 20 fs 1 dim. simple - **b)** 3 fs 1 dim. double et 20 fs 1 dim. simple - **c)** 4 fs 1 dim. double et 20 fs 1 dim. simple.
Entretemps, à **a)** 56 cm (124 rgs) - **b)** 57 (126 rgs) - **c)** 58 (128 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les **a) b)** 20 m. centr. - **c)** 22 et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m.

Torsade fantaisie



□ = m. endroit sur l'endroit, m. envers sur l'envers
⊟ = m. envers sur l'endroit, m. endroit sur l'envers


=6 m. croisées à l'endroit (2 + 2 + 2) glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée derrière, glisser les 2 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée devant, tricoter à l'endroit les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de la 2e aig. à torsade, puis les 2 m. de la 1re aig. à torsade.

A **a)** 60 cm (132 rgs) - **b)** 61 (134 rgs) - **c)** 62 (136 rgs), **de haut. après les côtes**, il reste 2 m., rab.
Terminer l'autre côté en sens inverse.
Quand il ne reste plus assez de m. pour exécuter les dim. fantaisie du raglan, il suffit de rab. celles-ci côté encol.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** 90 m. - **c)** 96, aig. n° 4, tric. en côtes1/1 pendant 8 cm, faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs avec un fil d'un autre coloris, repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Coudre les manches au corps par le raglan. Faire les coutures des côtés et manches. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier vers l'intérieur et la fixer à pts cachés.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXECUTION DES MOUFLES

Monter 34 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.
Cont. en jersey et pt fantaisie, aig. n° 5, en faisant 2 augm. au niveau de la torsade. On a 36 m.
Placer les m. de la façon suivante : 21 m. endr., les 10 m. du diagramme et 5 m. endr.
Former le pouce, marquer la 15e et la 16e m. en partant de la droite, faire de ch. côté de ces m. ts les 4 rgs : 4 fs 1 augm. On obtient 10 m. pour le pouce, laisser en attente.
Cont. sur les m. restantes pour la main, après avoir ajouté 2 m. à l'endroit du pouce.
A 15 cm (34 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'arrondi de la moufle de lafaçon suivante : 3 m. endr., 1 surjet simple endr., 8 m. endr., 2 m. ensemble à l'endr., 4 m. endr., 1 surjet simple endr., 2 m. env., 6 m. torsade, 2 m. env. 2m. ensemble à l'endr., 3 m. endr.
Il reste 32 m.
Tric. 1 rg sur toutes les m., puis 3 m. endr., 1 surjet simple endr., 6 m. endr., 2 m. ensemble à l'endr., 4 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 m. env., 6 m. torsade, 1 m. env., 2 m. ensemble à l'endr., 3 m. endr.
Il reste 28 m.
Tric. 1 rg sur toutes les m., puis 3 m. endr., 1 surjet simple endr., 4 m. endr., 2 m. ensemble à l'endr., 4 m. endr., 1 surjet simple à l'endr., 6 m. torsade, 2 m. ensemble à l'endr., 3 m. endr.
Il reste 24 m.
Tric. 1 rg sur toutes les m., puis 3 m. endr., 1 surjet simple endr., 2 m. endr., 2 m. ensemble à l'endr., 4 m. endr., 1 surjet simple à l'endr., 4 m. torsade, 2 m. ensemble à l'endr., 3 m. endr.
Il reste 20 m.
Tric. 1 rg sur toutes les m., et tric. ensuite les m. ensemble 2 par 2, sauf les m. lis. Laisser les 11 m. en attente.

POUCE : Reprendre les 10 m., ajouter 2 m. au creux de la main. Tric. en jersey circulaire avec le jeu de 4 aig. n° 5 pendant 5 cm, puis tric. toutes lesm. ensemble 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 m. Passer un fil dans ces m.et serrer.
Tric. la seconde moufle en sens inverse.

FINITION

Faire la couture du côté et faire un grafting en haut de l'arrondi.

8

n° 93-T1-950

QUALITE BRISANTS ou SAGITTAIRE

PULL

TAILLES : Juniors : a) 17 ans
Hommes : b) Petite (44) - c) Moyenne (48)
Tours de poitrine : a) 90 cm - b) 96 - c) 104.

FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 9 - c) 10 col. NICKEL
a) 2 pel. - b) 3 - c) 4 col. BASALTE
Pour ttes les tailles : 2 pel. col. ETANG et BRANDY
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 1 aig. à torsade - 1 arrêt de mailles

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - **Côtes plates :** 4 m. endr., 4 m. env. - **Côtes torsadées** : Nombre de m. pour la symétrie : Multiple de 8 plus 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er, 3ème, 5ème, 9ème, 11ème et 13ème rg : 1 m. lis., * 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env. * ; Répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
2ème rg et ts les rgs pairs : Tric. les m. comme elles se présentent.
7ème rg : 1 m. lis., * 2 m. env., 4 m. croisées vers la gauche (2/2) : glisser les2 premières m. sur une aig. à torsade placée devant le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les m. de l'aig. à torsade, 2 m. env. * ; Répéter de * à*, terminer par 1 m. lis.
Répéter du 1er au 14ème rg.

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté, en côtes plates ou en côtes torsadées, aig. n° 3,5= 31 m. et 32 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 3,5 = 26 m. et 32 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 32 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

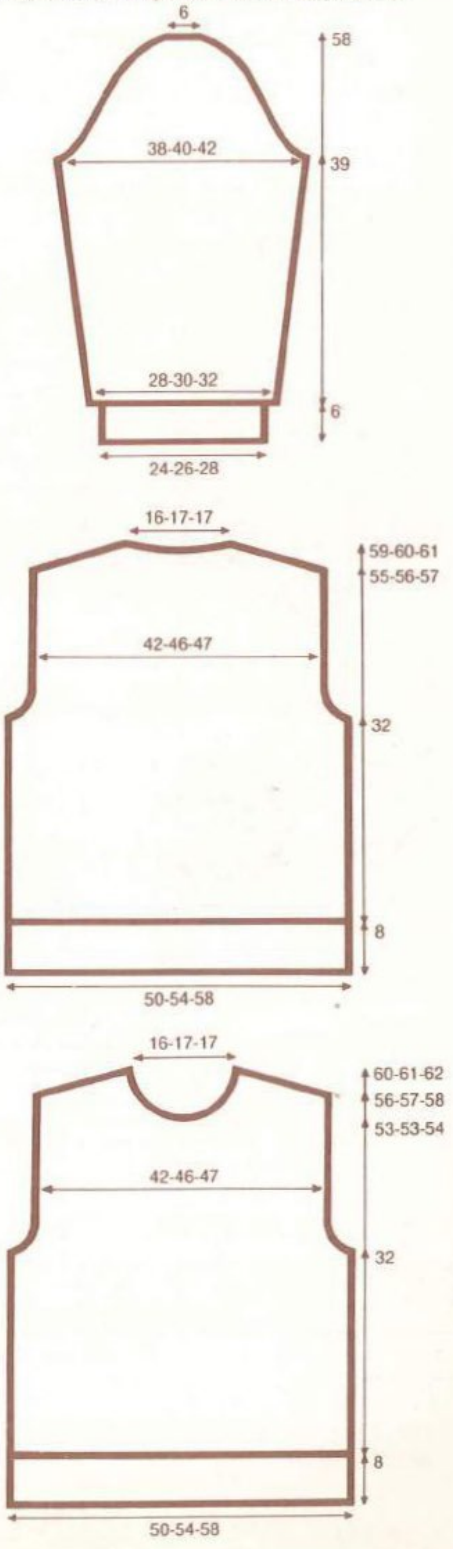
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 56 m. - **b)** 60 - **c)** 66, col. BASALTE, aig. n° 3, tric.en côtes 1/1 de la façon suivante : 4 rgs col. BASALTE, 12 rgs col. NICKEL, 4 rgs col. BASALTE.
Cont. en côtes torsadées, col. NICKEL, aig. n° 3,5, en répartissant **a)** 32 augm.- **b)** et **c)** 34 sur le 1er rg, et en plaçant 1 torsade au milieu du trav. On a **a)** 88 m. - **b)** 94 - **c)** 100.
Cont. en faisant de ch. côté ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 10 fs 1 augm.
A 13 cm (42 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** cont. en côtes plates.
A 32 cm (102 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** tric. 6 rgs de jersey en répartissant **a)** 19 dim. - **b)** et **c)** 21 sur le 1er rg.
A 34 cm (108 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** cont. en jacquard en plaçant la m. n° 1 au milieu du trav. (voir diagramme).
A 39 cm (124 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** on a **a)** 101 m. - **b)** 105 - **b)**111, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 24 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 22 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Entretemps, à 48 cm (154 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** cont. en jersey en répartissant 7 dim. sur le 1er rg. Tric. de la façon suivante : 6 rgs col. NICKEL, 6 rgs col. BASALTE, 6 rgs col. NICKEL, puis cont. col. BASALTE.
A 58 cm (186 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** rab. les 14 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 118 m. - **b)** 126 - **c)** 134, col. BASALTE, aig.n° 3, tric. en côtes 1/1 de la façon suivante : 4 rgs col. BASALTE, 18 rgs col. NICKEL, 4 rgs col. BASALTE.
Cont. en côtes torsadées, col. NICKEL, aig. n° 3,5, en plaçant **a)** et **c)** 4 m. env. - **b)** 1 torsade au milieu du trav. et en répartissant **a)** 40 augm. - **b)** 44 - **c)** 46 sur le 1er rg. On a **a)** 158 m. - **b)** 170 - **c)** 180. Placer **a)** 1 m. env. - **b)** 3 m. env. - **c)** 4 m. env. à ch. extrémité.
A 13 cm (42 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** cont. en côtes plates.
A 25 cm (80 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** tric. 6 rgs de jersey en répartissant **a)** 25 dim. - **b)** et **c)** 29 sur le 1er rg. Il reste **a)** 133 m. - **b)** 141- **c)** 151.
A 27 cm (86 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** cont. en jacquard en commençant par **a)** la m. n° 15 - **b)** la m. n° 11 - **c)** la m. n° 6 (voir diagramme). A 32 cm (102 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** former les emman. en rab. dech. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 111 m. -**b)** 121 - **c)** 123.
A la suite du jacquard, tric. en jersey en répartissant **a)** 12 dim. - **b)** et **c)** 14sur le 1er rg. Il reste **a)** 99 m. - **b)** 107 - **c)** 109. Tric. de la façon suivante : 6 rgs col. NICKEL, 6 rgs col. BASALTE, 6 rgs col. NICKEL, puis cont. col. BASALTE.
A **a)** 55 cm (176 rgs) - **b)** 56 (180 rgs) - **c)** 57 (182 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **b)** 1 fs 4 m. et 6 fs 5 m. - **c)** 7 fs 5 m.
Entretemps, à **a)** 58 cm (186 rgs) - **b)** 59 (188 rgs) - **c)** 60 (192 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a)** 1 fs 12 m. - **b)** et **c)** 1 fs 13 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 118 m. - **b)** 126 - **c)** 134 col. BASALTE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 de la façon suivante : 4 rgs col. BASALTE, 18 rgs col. NICKEL, 4 rgs col. BASALTE.
Cont. en côtes torsadées, col. NICKEL, aig. n° 3,5, en plaçant **a)** et **b)** 1 torsade - **c)** 4 m. env. au milieu du trav. et en répartissant **a)** 40 augm. - **b)** 44- **c)** 46. On a **a)** 158 m. **b)** 170 - **c)** 180. Placer **a)** 1 m. endr. - **b)** 3 m. env. - **c)** 4 m. env. sur l'endr. à ch. extrémité du trav.
A 13 cm (42 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** cont. en côtes plates.
A 25 cm (80 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** tric. 6 rgs de jersey en répartissant **a)** 23 dim. - **b)** et **c)** 27 sur le 1er rg. Il reste **a)** 135 m. - **b)** 143- **c)** 153.
A 27 cm (86 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** cont. en jacquard en commençant par **a)** la m. n° 14 - **b)** la m. n° 10 - **c)** la m. n° 5 (voir diagramme). A 32 cm (102 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** former les emman. en rab. dech. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m. 2 fs2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 111 m. - **b)** 121 - **c)** 123.
A la suite du jacquard, tric. en jersey en répartissant **a)** 12 dim. - **b)** et **c)** 14sur le 1er rg. Il reste **a)** 99 m. - **b)** 107 - **c)** 109. Tric. de la façon suivante : 6 rgs col. NICKEL, 6 rgs col. BASALTE, 6 rgs col. NICKEL, puis cont. col. BASALTE.
A **a)** et **b)** 53 cm (170 rgs) - **c)** 54 (172 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** et **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** 56 cm (180 rgs) - **b)** 57 (182 rgs) - **c)** 58 (186 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **b)** 1 fs 4 m. et 6 fs 5 m. - **c)** 7 fs 5 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter **a)** 146 m. - **b)** et **c)** 156 col. BASALTE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 14 cm (45 rgs).
Tric. 1 rg endr. sur l'env., puis 3 rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris ; laisser en attente. Repasser les rgs de couleur différente.



ASSEMBLAGE

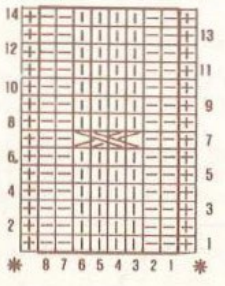
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer le col en inversant la couture à mi-hauteur, et le coudre à l'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - **Côtes plates** : 4 m. endr., 4 m. env. - **Côtes torsadées** : Nombre de m. pour la symétrie : Multiple de 8 + 1 m. lis. à ch. extrémité:
2 m. sur fonture avant, 4 m. sur fonture arrière, 2 m. sur fonture avant.
1er mouvement : Tric. 6 rgs.
2ème mouvement : 4 m. croisées vers la gauche (2/2). De chaque groupe de 4 m. sur la fonture arrière, passer les 2 m. de droite devant les 2 m. de gauche.
Tric. 14 rgs
Répéter toujours le 2ème mouvement.

COTES TORSADEES



Répéter de * à *

Légende main

- m. endroit sur l'endroit, m. envers sur l'envers
- m. envers sur l'endroit, m. endroit sur l'envers
- 4 m. croisées vers la gauche : glisser les 2 prem. m. sur une aig. à torsades placée devant le travail, tric. à l'endroit les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsades.

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en côtes plates ou en côtes torsadées, réglage n° 10,5, écartement des fontures n° 4 = 31 m. et 32 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en jacquard, réglage n° 11, écartement des fontures n° 4 = 26 m. et 32 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en jersey, réglage n° 10,5, écartement des fontures n° 4 = 23 m. et 32 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

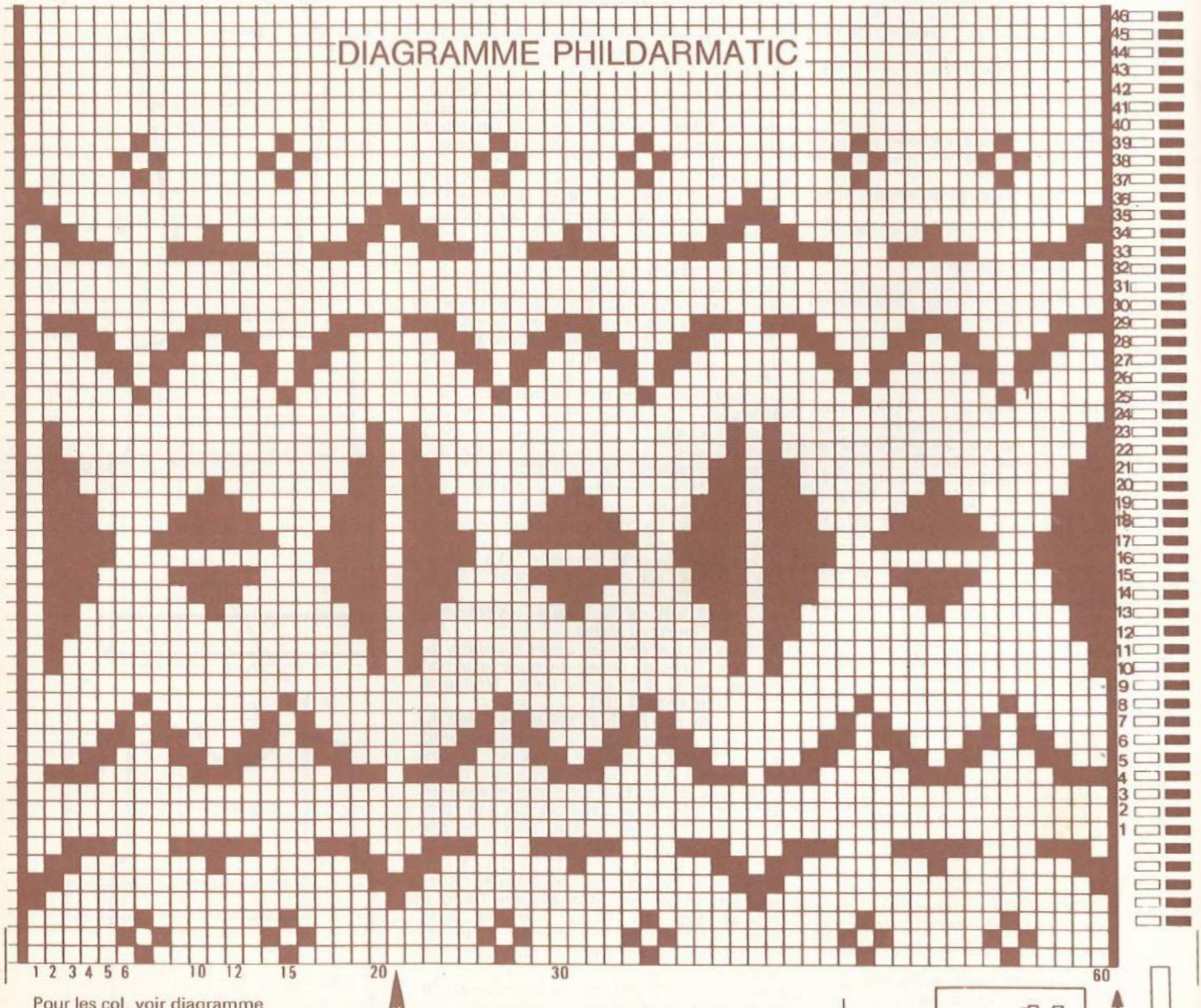
EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant identiques, se reporter à l'explication main. Le sélecteur de m. ne comportant que 30 rgs, le diagramme a été séparé en 2 parties. Nous vous conseillons de commencer les différentes pièces en montage ouvert. Tric. en suivant l'explication, puis reprendre les m. de montage en répartissant autant de dim. qu'il y a d'augm. Tric. en côtes 1/1, réglage n° 7,5.

Légende machine

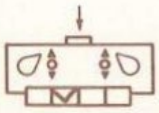
- m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
- m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
- 4 m. croisées vers la gauche : passer les 2 m. de droite devant les 2 m. de gauche.

DIAGRAMME PHILDARMATIC



Pour les col. voir diagramme et légende main.

maille centrale.



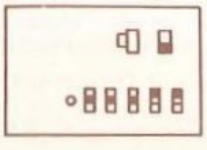
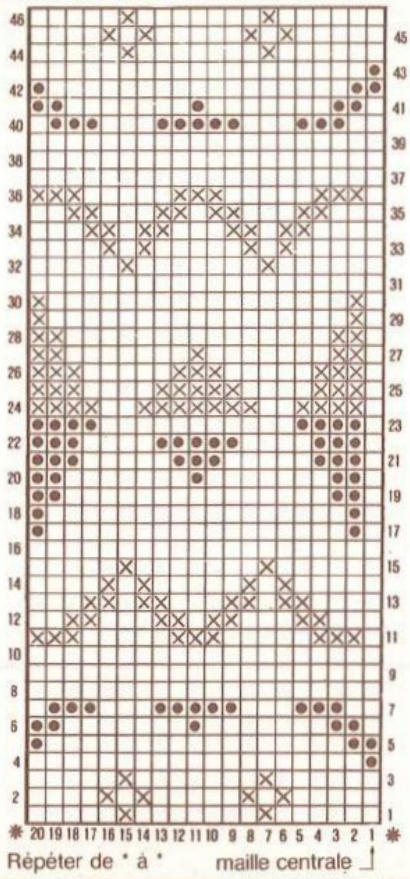


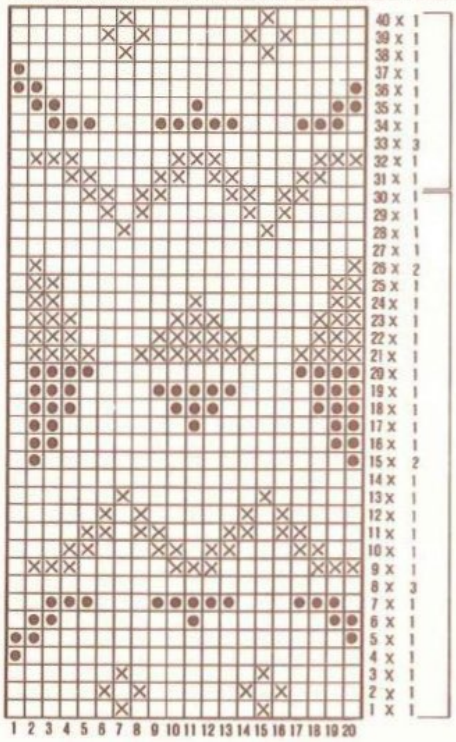
DIAGRAMME MAIN ET MACHINE SANS SELECTEUR



Répéter de * à * maille centrale

□ = col. NICKEL
⊠ = col. BRANDY
⊡ = col. ETANG

DIAGRAMME MACHINE AVEC SELECTEUR



9

n°93-T1-867

QUALITE BRISANTS ou SAGITTAIRE

BLOUSON

TAILLES : a) 36/38N - b) 40/42N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 90/93 cm

FOURNITURES :
a) 15 pel. - b) 17 col. NICKEL
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - Arrêt de mailles - Fermeture à glissière de 80 cm - de la doublure.

EXPLICATION A LA MAIN

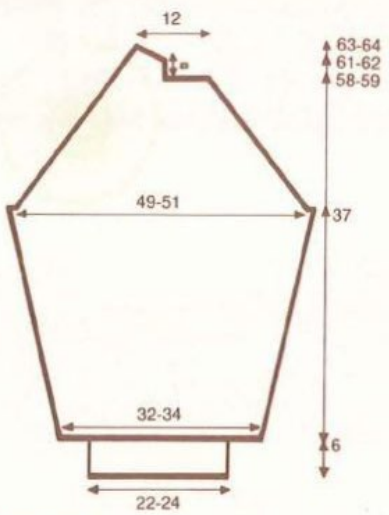
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Maille double à l'endr. : Faire une m. endr. en piquant l'aig. non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. dans le rg précédent. Laisser tomber cette m. de l'aig. gauche. - **Côtes perlées** : Sur un nombre de m. impair : **1er rg** : endr. du trav., 1 m. lis., ** 1 m. endr., 1 m. env. **, répéter de ** à ** et terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2ème rg : 1 m. lis., ** 1 m. env., 1 m. double à l'endr.**, répéter ** à ** et terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Diminutions doubles à 4 m. des bords sur l'endr. du trav. : à droite tric. 4 m., glisser la m. suivante comme pour la tric. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée au-dessus des 2 m., tric. ens. Cont. le rg ; **à gauche** : lorsqu'il reste 7 m., glisser 1 à 1 les 2 prem. m., les remettre ens. sur l'aig. gauche, c'est à dire la 1ère avant la 2ème puis tric. ens. à l'endr. la m. suivante et ces 2 m., terminer le rg.

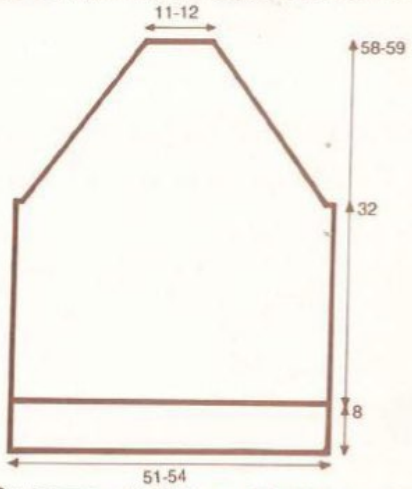
ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en côtes perlées aig. n° 3,5 = 26 m. et 44 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en côtes 1/1 aig. n° 3 pour la parmenture = 46 m. et 32 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION



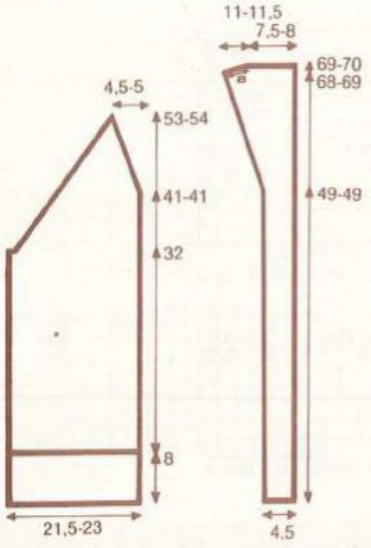
MANCHES : Monter **a)** 52 m. - **b)** 56 aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 31 augm. - **b)** 33. On a **a)** 83 m. - **b)** 89.
Cont. en côtes perlées en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. de ch. côté.
Tric. en augm. de ch. côté ts les 6 rgs : 15 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 8 fs 1 m. On obtient **a)** 129 m. - **b)** 135.
A 37 cm (162 rgs) **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m., puis faire à 4 m. des bords **a)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. double et ts 4 rgs : 13 fs 1 dim. double - **b)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double ; puis **à gauche** : ts les 4 rgs : 5 fs 1 dim. double, **à droite** : 1 fs 19 m., puis à **a)** 61 cm (268 rgs) - **b)** 62 (272 rgs) **de haut. de côtes perlées,** rab. **à droite** ts les 2 rgs **a)** 2 fs 4 m. et 2 fs 3 m. - **b)** 4 fs 4 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse pour le raglan.
Le côté le plus court correspond au devant.



DOS : Monter **a)** 135 m. - **b)** 141 aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté pendant 8 cm (28 rgs).
Cont. en côtes perlées aig. n° 3,5.
A 32 cm (140 rgs) **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m., puis faire à 4 m. des bords : **a)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. double et ts

les 4 rgs : 18 fs 1 dim. double - **b)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 19 fs 1 dim. double.
A **a)** 58 cm (256 rgs) - **b)** 59 (260 rgs) **de haut. de côtes perlées,** rab. les **a)** 29 m. - **b)** 31 restantes en 1 fs.

FONDS DE POCHES : Monter 39 m. aig. n° 3,5 tric. en côtes perlées en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 36 rgs, laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. un second fond semblable.



DEVANT DROIT : Monter **a)** 58 m. - **b)** 62 tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. à droite (milieu devant), 1 m. env. à gauche (côté couture) sur l'endr. du trav. pendant 8 cm (28 rgs)
Cont. en côtes perlées aig. n° 3,5.
A 8 cm (36 rgs) **de haut. de côtes perlées,** former la fente de poche en rab. 39 m. à 8 m. du bord droit, mettre à la place un fond de poche et cont. sur ttes les m.
A 32 cm (140 rgs) **de haut. de côtes perlées,** former le raglan en rab. à gauche, ts les 2 rgs 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m., puis faire à 4 m. des bords **a)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double - **b)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double.
Entretemps : à **a)** et **b)** 41 cm (180 rgs) **de haut. de côtes perlées,** former l'encol. en faisant à 4 m. des bords 1 fs 1 dim. double, puis **a)** ts les 8 rgs : 3 fs 1 dim. double et ts les 10 rgs : 2 fs 1 dim. double - **b)** ts les 8 rgs : 6 fs 1 dim. double. Rab. les 3 m. restantes.
Quand il ne reste plus assez de m. pour exécuter les dim. fantaisie du raglan, il suffit de faire celles-ci côté encol.
Tric. le devant gauche en sens inverse.

PARMENTURE : Monter 23 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté.
A 49 cm (156 rgs) **de haut. tot.,** augm. **à gauche,** ts les 2 rgs : **a)** 30 fs 1 m. - **b)** 32 fs 1 m. On a **a)** 53 m. - **b)** 55.
A **a)** 68 cm (218 rgs) - **b)** 69 (220 rgs) **de haut. tot.,** rab. **à gauche,** 1 fs 8 m. et 1 fs 9 m. Rab. les **a)** 36 m. - **b)** 38 restantes en 1 fs.
Tric. la seconde parmenture en sens inverse.

COTES DES POCHES : Monter 41 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 12 rgs. Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris, laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

COL : Monter **a)** 155 m. - **b)** 161, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 20 cm. (66 rgs). Terminer comme ci-dessus.

ASSEMBLAGE

Couper des fonds de poche en doublure et les coudre aux fonds de poches de tricot. Coudre les côtes de poche m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Fixer les bords côtes sur les côtés. Faire les coutures des côtés (d'1 m. et demi) et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan en faisant une couture d'1 m. et demie.
Coudre les parmentures, le biais d'épaule est à coudre sur la partie droite du haut du raglan A sur A. Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Le plier en deux vers l'intérieur et fixer à pts d'ourlet. Coudre la fermeture à glissière.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes perlées - Diminutions apparentes à 4 m. des bords (voir dessin).

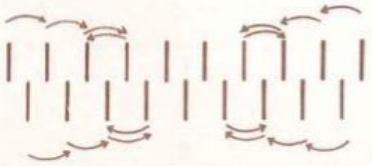
ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en côtes perlées R n° 10,5, écartement des fontures n° 4 = 26 m. et 44 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en côtes 1/1 pour la parmenture R n° 7,5, écartement des fontures n° 4 = 46 m. et 32 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Toutefois, nous conseillons de commencer les manches en montage ouvert par quelques rgs de jersey, puis cont. en côtes perlées. Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs de jersey sauf 1, de répartir des dim. au lieu d'augm. et de tric. les côtes 1/1.

Machine :
Diminutions apparentes doubles à 4 m. des bords



10

n° 93-T1-951

QUALITE KADISCHA
ou MECHE
ou AVORIAZ

BLOUSON

TAILLES : Juniors : **a)** 15 ans - **b)** 17.
Hommes : **c)** Petite (44) - **d)** Moyenne (48) - **e)** Grande (52).
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
a) 14 pel. - **b)** et **c)** 15 - **d)** 17 - **e)** 19, col. MOUETTE.
a) b) et **c)** 3 pel. - **d)** et **e)** 4, col. BRANDY.
a) b) et **c)** 3 pel. - **d)** et **e)** 4, col. ALOUETTE.
a) b) et **c)** 2 pel. - **d)** et **e)** 3, col. COSMOS.
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 6 - 1 fermeture à glissière de : **a) b)** et **c)** 65 cm. - **d)** et **e)** 70 cm.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard : Voir diagramme.

ECHANTILLON

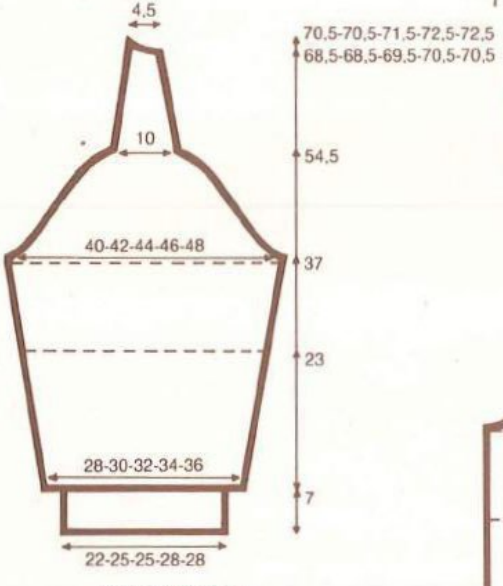
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 6 = 13 m. et 19 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1 (plastron), aig. n° 5 = 23 m. et 18 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

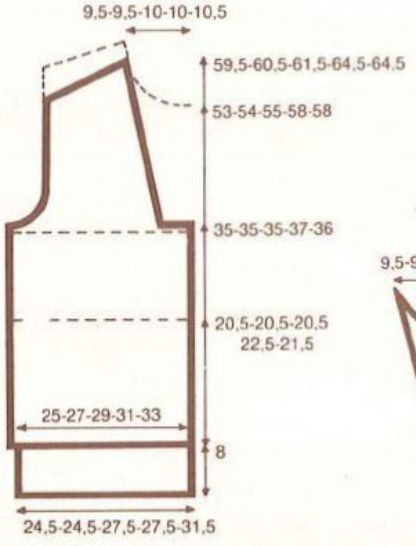
EXECUTION

MANCHES : Col. BRANDY, aig. n° 5, monter **a)** 30 m. - **b)** et **c)** 34 - **d)** et **e)** 38. Tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant par 2 m. endr. sur l'endr. Tric. 2 rgs col. BRANDY, 2 rgs col. COSMOS et 10 rgs col. MOUETTE. Cont. en jersey col. MOUETTE., aig. n° 6, en répartissant sur le 1er rg : **a) c)** et **d)** 9augm. - **b)** 7 - **e)** 11. On a **a)** 39 m. - **b)** 41 - **c)** 43 - **d)** 47 - **e)** 49. Cont. en faisant de ch. côté, ts les 8 rgs, à 2 m. des bords pour le jersey et au bord pour le jacquard : 8 fs 1 augm.
A 23 cm (45 rgs) **de haut. de jersey,** tric. 1 rg col. COSMOS, 1 rg col. BRANDY, puis cont. en jacquard en suivant le diagramme.
Attention : les m. col. ALOUETTE entre ch. motif changent de nombre pour ch. taille. Pour la taille **a)** on a 3 m. - la **b)** on a 4 m. - la **c)** on a 5 m. - la **d)** on a 6 m. - la **e)** on a 7 m. Placer le motif centr. comme indiqué sur le diagramme.
Après les 19 rgs de jacquard, tric. 1 rg col. BRANDY, 1 rg col. COSMOS, puis cont. en jersey col. MOUETTE.
A 37 cm (72 rgs) **de haut. de jersey et jacquard,** on a **a)** 55 m. - **b)** 57 - **c)** 59 -**d)** 63 - **e)** 65. Former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m.,1 fs 2 m., 13 fs 1 m. et 1 fs 2 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 12 fs 1 m. et 1 fs2 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 11 fs 1 m. et 1 fs 2 m. - **d)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 9 fs 1 m. et 1 fs 2 m. - **e)** 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 8 fs 1 m. et 1 fs 2 m.
A 54,5 (104 rgs) **de haut. de jersey et jacquard,** il reste 15 m. Cont. en rab. dech. côté: **a) b)** et **c)** ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. - **d)** et **e)** ts les 7 rgs : 3 fs 1 m.
A **a)** et **b)** 68,5 cm (130 rgs) - **c)** 69,5 (132 rgs) - **d)** et **e)** 70,5 (134 rgs) **de haut. de jersey et jacquard,** rab. **à droite,** ts les 2 rgs : 2 fs 3 m. et 1 fs 2 m.et **à gauche :** **a)** et **b)** 6 rgs plus haut - **c)** 8 rgs plus haut - **d)** et **e)** 7 rgs plus-haut : 1 fs 1 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

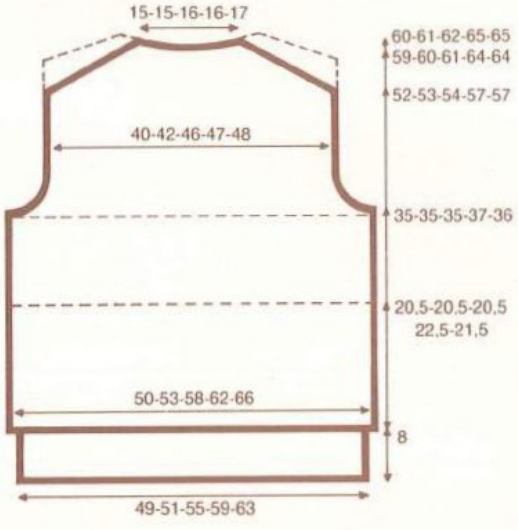
DOS : Col. BRANDY, aig. n° 5, monter **a)** 64 m. - **b)** 68 - **c)** 72 - **d)** 76 - **e)** 80. Tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant par 3 m. endr. Tric. 2rgs col. BRANDY, 2 rgs col. COSMOS et 10 rgs col. MOUETTE.
Cont. en jersey col. MOUETTE, aig. n° 6, en répartissant sur le 1er rg : **a)** et **b)**3 augm. - **c)** 5 - **d)** et **e)** 7.
On a **a)** 67 m. - **b)** 71 - **c)** 77 - **d)** 83 - **e)** 87.
A **a)** **b)** et **c)** 20,5 cm (39 rgs) - **d)** 22,5 (43 rgs) - **e)** 21,5 (41 rgs) **de haut. de jersey,** tric. 1 rg col. COSMOS, 1 rg col. BRANDY puis les 19 rgs de jacquard.**Attention** les m. col. ALOUETTE entre ch. motif change de nombre pour ch. taille.(voir diagramme). Tric. ensuite 1 rg col. BRANDY et 1 rg col. COSMOS. Cont. en jersey col. MOUETTE.
A **a)** **b)** et **c)** 35 cm (66 rgs) - **d)** 37 (70 rgs) - **e)** 36 (68 rgs), **de haut. de jersey et jacquard,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les

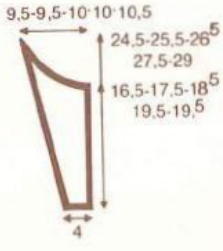
2 rgs : **a)** 1 fs3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste : **a)** 55 m. - **b)** 57 - **c)** 61 - **d)** 63 - **e)** 65.
A **a)** 52 cm (98 rgs) - **b)** 53 (100 rgs) - **c)** 54 (102 rgs) - **d)** et **e)** 57 (108 rgs),**de haut. de jersey et jacquard**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les2 rgs : **a)** 6 fs 2 m. et 2 fs 3 m. - **b)** 5 fs 2 m. et 3 fs 3 m. - **c)** 4 fs 2 m. et 4fs 3 m. - **d)** et **e)** 3 fs 2 m. et 5 fs 3 m.
Entretemps : à **a)** 59 cm (112 rgs) - **b)** 60 (114 rgs) - **c)** 61 (116 rgs) - **d)** et **e)**64 (122 rgs), **de haut. de jersey et jacquard**, former l'encol. en rab. les 7 m. centr. Terminer un côté à la fs, en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : **a)** et **b)** 1 fs 6 m. - **c)** et **d)** 1 fs 7 m. - **e)** 1 fs 8 m.





DEVANT DROIT : Col. BRANDY, aig. n° 5, monter **a)** et **b)** 34 m. - **c)** et **d)** 38 - **e)** 42. Tric. en côtes 2/2 en commençant par 3 m. endr. sur l'endr. à droite et en terminant par 3 m. env. Tric. 2 rgs col. BRANDY, 2 rgs col. COSMOS et 10 rgs col. MOUETTE.
Cont. en jersey col. MOUETTE, aig. n° 6, en répartissant sur le 1er rg : **b)** et **d)**3 augm. - **c)** 1 augm. - **e)** 2 augm.
On a **a)** 34 m. - **b)** 37 - **c)** 39 - **d)** 41 - **e)** 44.
Faire le même trav. qu'au dos, mais voir le diagramme pour commencer le jacquard.
A **a) b)** et **c)** 35 cm (66 rgs) **d)** 37 (70 rgs) - **e)** 36 (68 rgs), **de haut. de jerseyet jacquard**, former l'emman. comme au dos.
En même temps : rab. à droite pour le plastron : 1 fs 5 m. Former l'encol. en faisant à 2 m. du bord droit : 1 dim., puis **a)** ts les 6 rgs : 5 fs 1 m. et 8 rgs plus haut. : 1 fs 1 m. - **b)** ts les 6 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 2 fs 1 m. - **c)** ts les 6 rgs : 7 fs 1 m. - **d)** ts les 6 rgs : 7 fs 1 m. - **e)** ts les 6 rgs : 8 fs 1 m.
Entretemps : a **a)** 53 cm (101 rgs) - **b)** 54 (103 rgs) - **c)** 55 (105 rgs) - **d)** et **e)**58 (111 rgs), **de haut. de jersey et jacquard**, biaiser l'épaule en rab. à gauche,ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 2 m. et 4 fs 3 m. - **b) c)** et **d)** 6 fs 3 m. - **e)** 5 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Tric. le second devant en sens inverse.





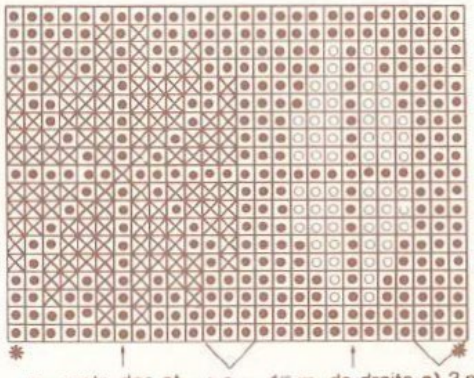
■ = col. Alouette
□ = col. Brandy
⊠ = col. Cosmos

PLASTRON : Col. MOUETTE, aig. n° 5, monter 11 m. Tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite et en augm. à gauche : **a)** ts les 4 rgs : 9fs 1 m. et ts les 2 rgs : 3 fs 1 m. - **b)** ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 2 fs 1 m. - **c)** ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. - **d)** ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 4 fs 1 m. - **e)** ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 7 fs 1 m.
Entretemps : à **a)** 16,5 cm (30 rgs) - **b)** 17,5 (32 rgs) - **c)** 18,5 (34 rgs) **d)** et **e)**19,5 (36 rgs), **de haut. tot.**, former l'encol. en rab. à droite : **a)** et **b)** 1 fs 5 m., 3 fs 4 m. et 3 fs 2 m. - **c)** et **d)** 1 fs 5 m., 3 fs 4 m. et 4 fs 2 m. - **e)** 1 fs 6 m., 3 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 3 fs 2 m.
Tric. le second côté du plastron en sens inverse.

COL : Col. MOUETTE, aig. n° 5, monter **a)** 64 m. - **b)** 68 - **c)** 72 - **d)** 76 - **e)** 80. Tric. en côtes 2/2, en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. de ch. côté.
Tric. 6 rgs col. MOUETTE, 2 rgs col. BRANDY et 2 rgs col. COSMOS, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. col. COSMOS et 3 rgs de jersey avec un fil de couleur différente. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. et auxpattes d'épaules.
Coudre les plastrons sur les devants.
Monter le col. autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.,après avoir détricoté les rgs de couleur différente.
Fixer la fermeture à glissière le long des devants.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



m. centr. dos et manche pour ttes les tailles
a) 3 m. **b)** 4 m. **c)** 5 m. **d)** 6 m. **e)** 7 m.
1re m. de droite devant gauche
1re m. de gauche devant
a) 3 m. **b)** 4 m. **c)** 5 m. **d)** 6 m. **e)** 7 m.

* Répéter de * à *

Attention : les m. col. Alouette entre ch. motif changent de nombre pour ch. taille.

11

N° 93-T1-998

QUALITE MECHE ou KADISCHA

VESTE

TAILLES : a) 36N-38N - b) 40N-42N - c) 44N-46N
Tours de poitrine : a) 84-87 cm - b) 90-93 cm - c) 96-99 cm

FOURNITURES
a) et b) 4 pel. de 100 grs - c) 5 col. ALBATROS
a) et b) 4 pel. de 100 grs - c) 5 col.CHEVREUIL
a) et b) 3 pel. de 100 grs - c) 4 col. BISON
pour ttes les tailles : 3 pel. de 100 grs col. FURET
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 5,5 - 1 aig. à torsade - 5 boutons

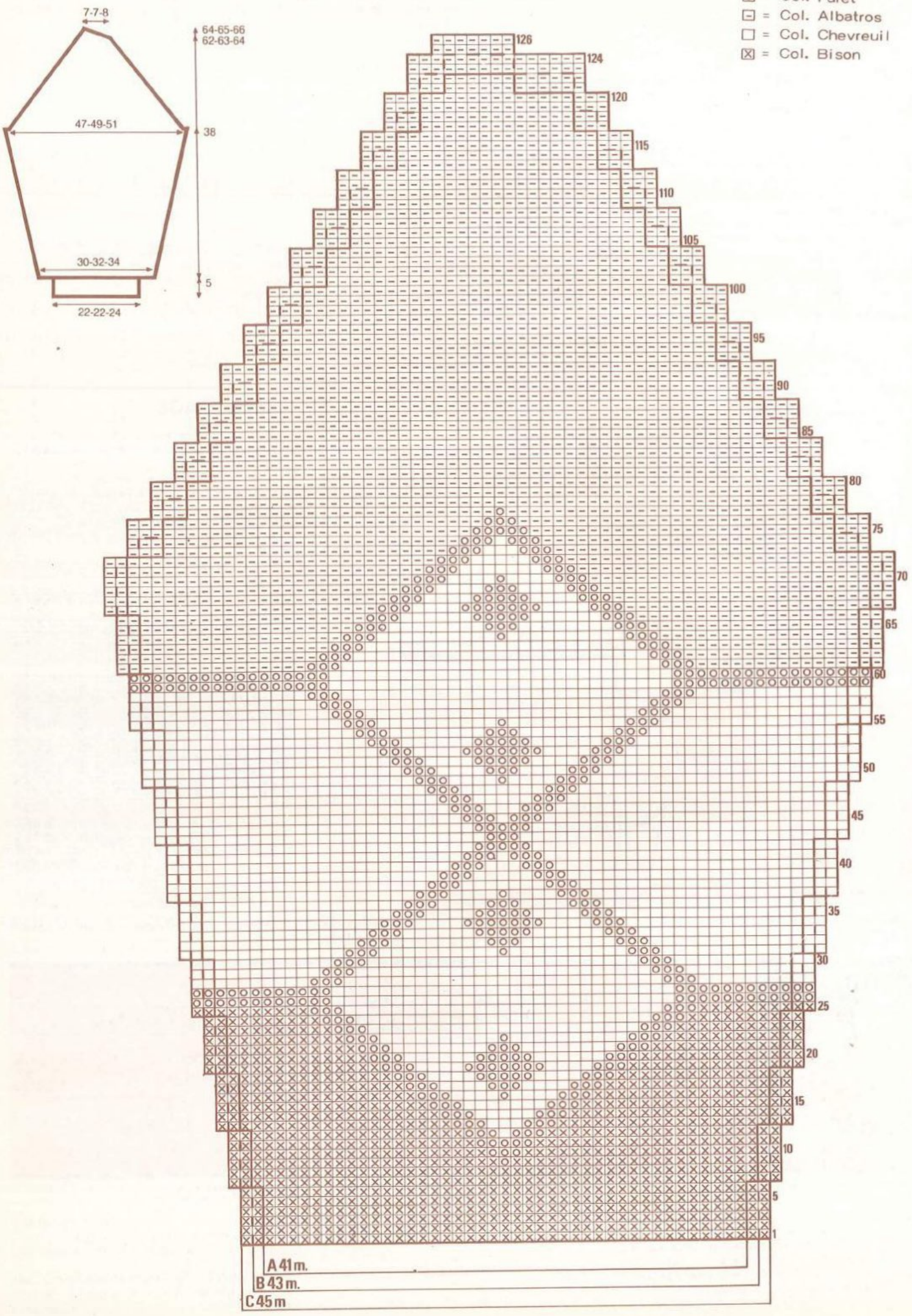
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey jacquard (voir diagramme) - **Augmentations à 3 m. des bords -Diminutions apparentes à 2 m. des bords : à droite** : tric. 2 m., glisser les 2 m. suivantes sur une aig. à torsade placée **derrière** le trav., tric. ens. la 1ére m.de l'aig. gauche et la 1ére m. de l'aig. à torsade, puis la 2éme m. de l'aig. gauche et la 2éme m. de l'aig. à torsade - **A gauche** : lorsqu'il reste 6 m. sur l'aig. gauche, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **devant** le trav., tric.ens. la 1ére m. de l'aig. à torsade et la 1ére m. de l'aig. gauche, puis la 2émem. de l'aig. à torsade et la 2éme m. de l'aig. gauche, tric. les 2 derniéres m.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey et jacquard, aig. n° 5,5 = 13 m. et 19 rgs
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

Diagramme manches



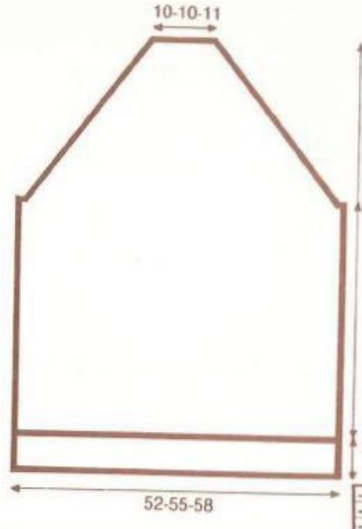
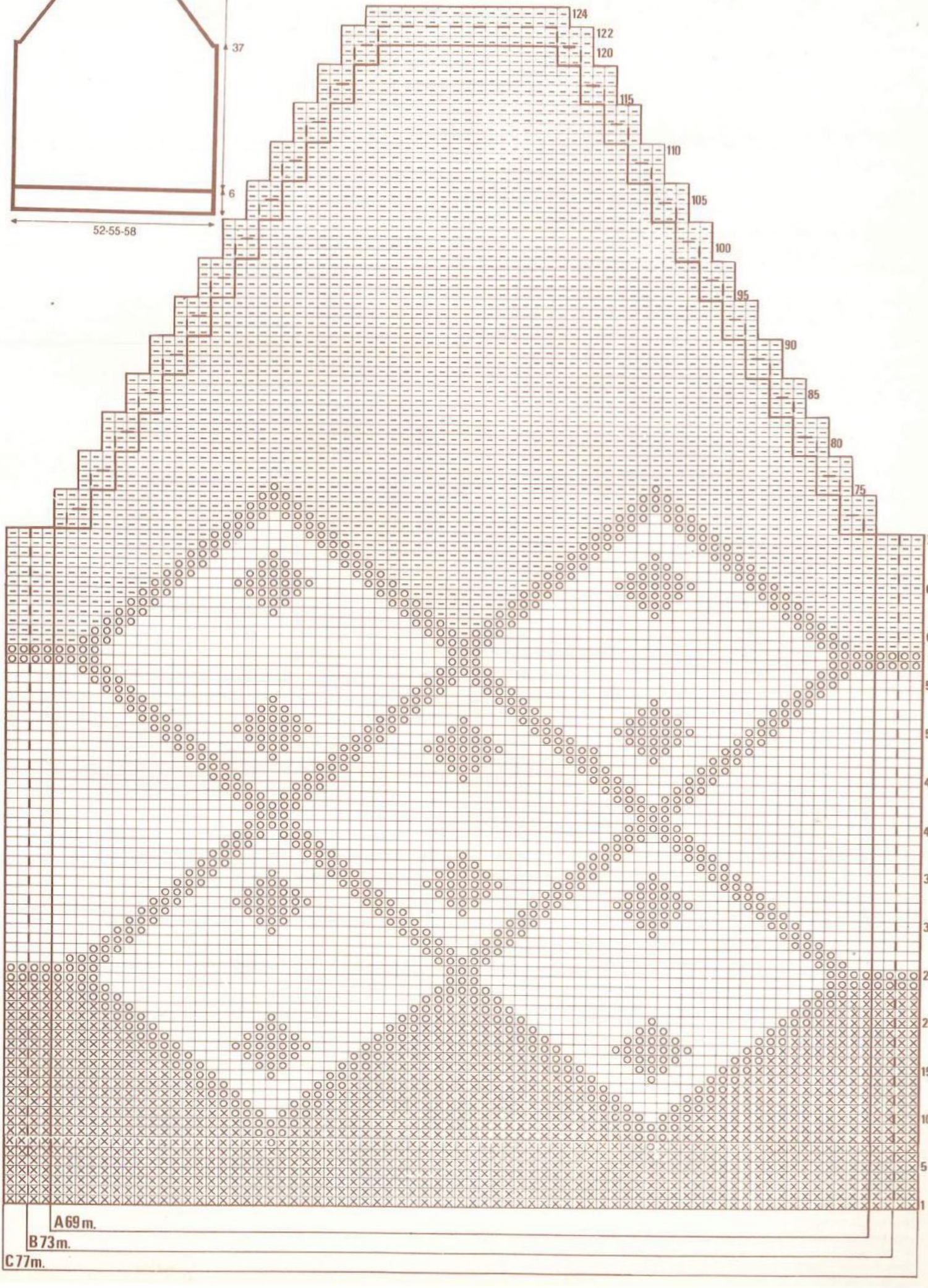


Diagramme dos



MANCHES : Monter **a)** et **b)** 30 m. - **c)** 32 col. BISON aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (10 rgs)
Cont. en jersey aig. n° 5,5 en répartissant sur le 1er rg **a)** 11 augm. - **b)** et **c)** 13. On obtient **a)** 41 m. - **b)** 43 - **c)** 45.
Tric. suivant diagramme manche en faisant de ch. côté à 3 m. des bords, ts les 6 rgs : 11 fs 1 augm. On a **a)** 63 m. - **b)** 65 - **c)** 67.
A 38 cm (72 rgs) **de haut. de jacquard**, former le raglan en rab. de ch. côté **a)** 1 fs 3 m. - **b)** et **c)** 1 fs 2 m., puis faire de ch. côté à 2 m. des bords **a)** ts les 4 rgs : 11 fs 1 dim. double (voir pts employés) - **b)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 11 fs 1 dim. double (voir pts employés) - **c)** ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. double (voir pts employés) ; puis à **gauche** 4 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, **à droite** 4 rgs plus haut, rab. ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **c)** 1 fs 6 m. et 1 fs 7 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse pour le raglan.
Le côté le plus court correspond au devant.

DOS : Monter **a)** 69 m. - **b)** 73 - **c)** 77 aig. n° 5 col. ALBATROS, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 6 cm (12 rgs).
Cont. aig. n° 5,5 en jacquard.
A 37 cm (70 rgs) **de haut. de jacquard**, former le raglan en rab. de ch. côté **a)** et **b)** 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 4 m., puis faire à 2 m. des bords **a)** ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. double - **b)** 2 rgs plus haut 1 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. double - **c)** ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double. Rab. 2 rgs plus haut les **a)** et **b)** 15 m. - **c)** 17 m. restantes en 1 fs.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 33 m. - **b)** 35 - **c)** 37 aig. n° 5 col. ALBATROS, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite pendant 6 cm (12 rgs).
Cont. aig. n° 5,5 suivant diagramme.
A 37 cm (70 rgs) **de haut. de jacquard**, former le raglan, en rab. à gauche **a)** et **b)** 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 4 m., puis faire à 2 m. des bords : **a)** ts les 4 rgs : 11 fs1 dim. double - **b)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 11 fs 1 dim. double - **c)** ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. double.
ENTRETEMPS : à 40 cm (76 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. à 2 m. des bords 1 m. puis faire ts les : **a)** et **b)** ts les 6 rgs : 3 fs 1 dim. simple et ts les 8 rgs : 2 fs 1 dim. simple - **c)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. simple
A **a)** 61 cm (116 rgs) - **b)** 62 (118 rgs) - **c)** 63 (120 rgs) **de haut. de jacquard**, rab. les 2 m. restantes.
Tric. le devant gauche en sens inverse.

COL CHALE et BANDE DE BOUTONNAGE : Monter **a)** et **b)** 122 m. - **c)** 126 aig. n° 5 col. ALBATROS, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. **à droite**. Tric. 7 rgs, puis laisser les 61 m. de droite en attente et tric. en rgsraccourcis sur les m. de gauche, tric. **a)** et **b)** 61 m. - **c)** 65, tourner, revenir sur ces m., tric. **a)** et **b)** 59 m. - **c)** 63, tourner revenir sur ces m.. Cont. de cette façon successivement sur **a)** et **b)** 57 m., 55, 53, 49, 45, 39, 33, 27, 25 et 15 m. - **c)** 61, 59, 57, 53, 49, 43, 37, 31, 29 et 19 m., puis tric. sur toutes les m. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'unautre coloris, laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.
Tric. une seconde bande de 123 m. en sens inverse en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à gauche, 1 m. env. à droite.
Au 4éme rg, former 5 boutonnières de 2 m. la 1ére à 3 m. du bord gauche, les 4 autres espacées entre-elles par 12 m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches, monter celles-ci au corps par le raglan. Assembler le col châle et bande de boutonnage par une fine couture et le coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

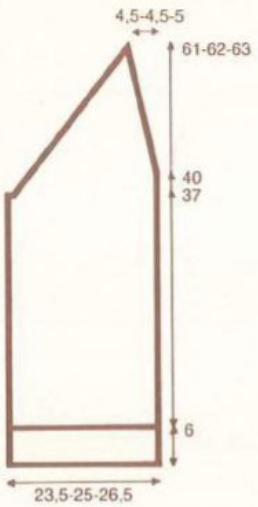
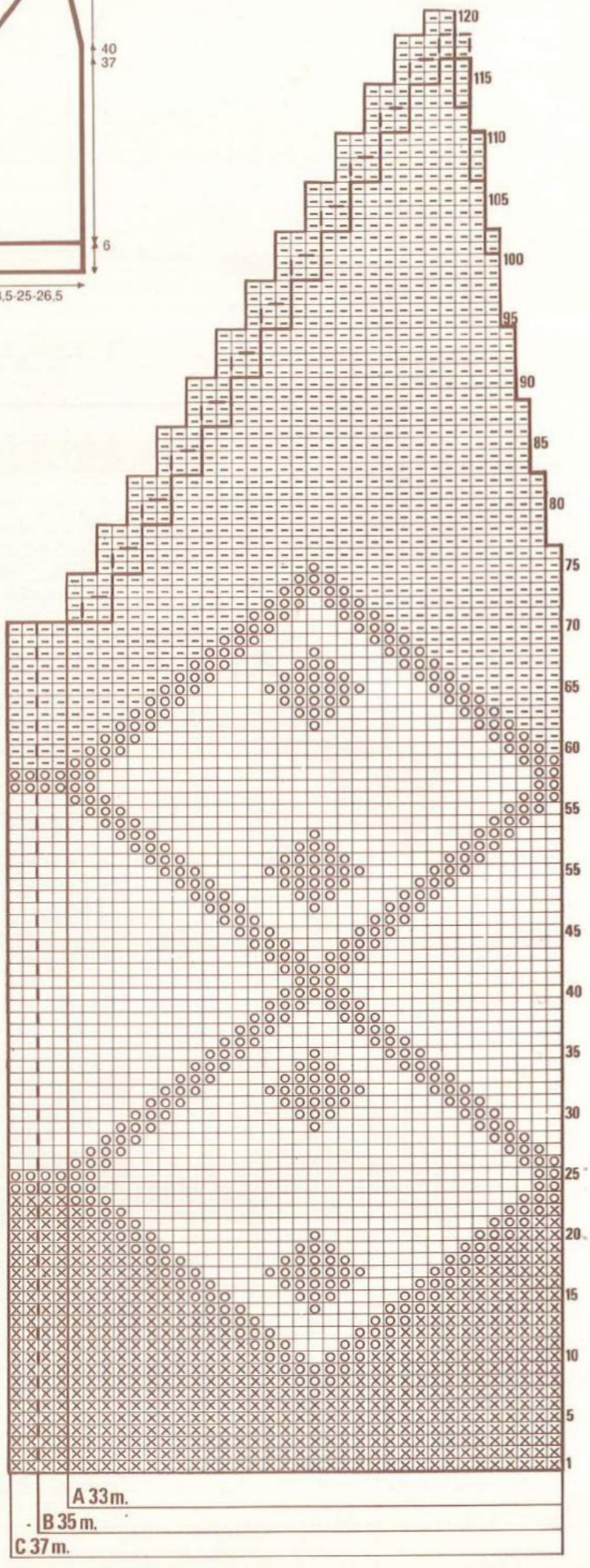


Diagramme Devant



12

n° 93-T1-873

QUALITE DEDICACE ou SAGITTAIRE

PULL

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N
Tours de poitrine : a) 84 cm. - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 3 pel. - c) et d) 4 col. MARMOTTE
a) et b) 3 pel. - c) et d) 4 col. NOIR
a) et b) 2 pel. - c) et d) 3 dans chacun des coloris suivants : MOUETTE, ECRU, FOG et MARENGO
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3,5 - 1 arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - jacquard (voir diagramme) multiple de 6 + 1 m. lis. à ch. extrémité

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jacquard aig. n° 3,5 = 26 m. et 25 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

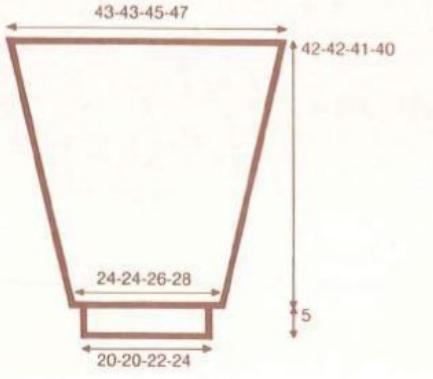
EXECUTION

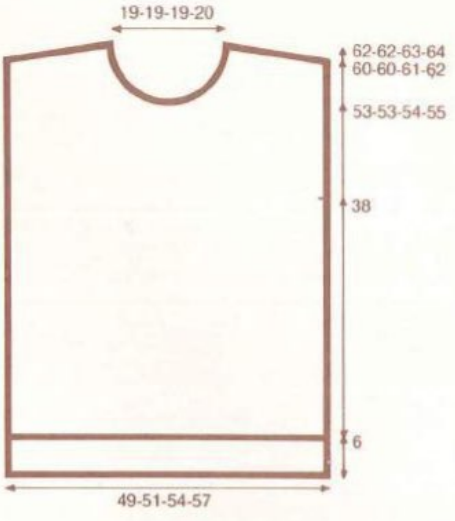
MANCHES : Monter **a)** et **b)** 44 m. - **c)** 48 - **d)** 52 col. MARMOTTE, aig. n° 2,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (17 rgs). Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** et **b)** 20 augm. - **c)** 22 - **d)** 24.
On a **a)** et **b)** 64 m. - **c)** 70 - **d)** 76.
Cont. en jacquard, aig. n° 3,5 en commençant par la 6e m. du diagramme.
Augm. de ch. côté **a), b)** et **c)** ts les 4 rgs : 25 fs 1 m. - **d)** ts les 4 rgs : 24 fs 1 m.
On a **a)** et **b)** 114 m. - **c)** 120 - **d)** 124.
A **a)** et **b)** 42 cm (105 rgs) - **c)** 41 (103 rgs) - **d)** 40 (100 rgs) rab. souplement. Tric. la seconde manche semblable.

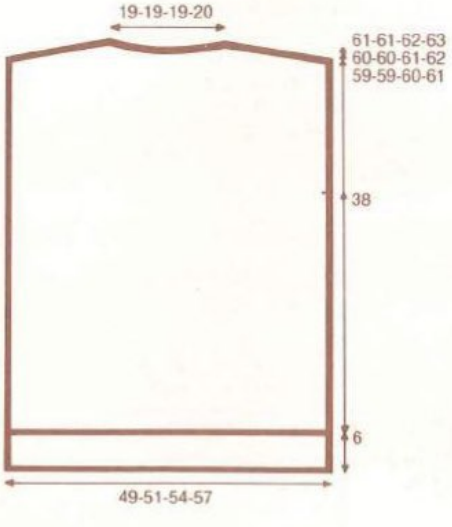
DOS : Monter **a)** 104 m. - **b)** 110 - **c)** 116 - **d)** 122, aig. n° 2,5 col. MARMOTTE, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (21 rgs). Tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant 24 augm.
On a **a)** 128 m. - **b)** 134 - **c)** 140 - **d)** 146.
Cont. en jacquard, aig. n° 3,5 en suivant le diagramme.
A 38 cm (95 rgs) **de haut. de jacquard**, marquer les lis. par un fil de couleur.
A **a)** et **b)** 59 cm (148 rgs) - **c)** 60 (150 rgs) - **d)** 61 (152 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 9 m. et3 fs 10 m. - **b)** 2 fs 10 m. et 2 fs 11 m. - **c)** 3 fs 11 m. et 1 fs 12 m. - **d)** 1 fs11 m. et 3 fs 12 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 60 cm (150 rgs) - **c)** 61 (152 rgs) - **d)** 62 (154 rgs) **de haut de jacquard**, former l'encol. en rab. les **a), b)** et **c)** 18 m. - **d)** 20. Cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut 1 fs 16 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos. A **a)** et **b)** 53 cm (133 rgs) - **c)** 54 (135 rgs) - **d)** 55 (138 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les **a), b)** et **c)** 16 m. - **d)** 18 centr.
Cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 60 cm (150 rgs) - **c)** 61 (152 rgs) - **d)** 62 (154 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a), b)** et **c)** 132 - **d)** 138, aig. n° 2,5 col. NOIR et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (16 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris ; laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

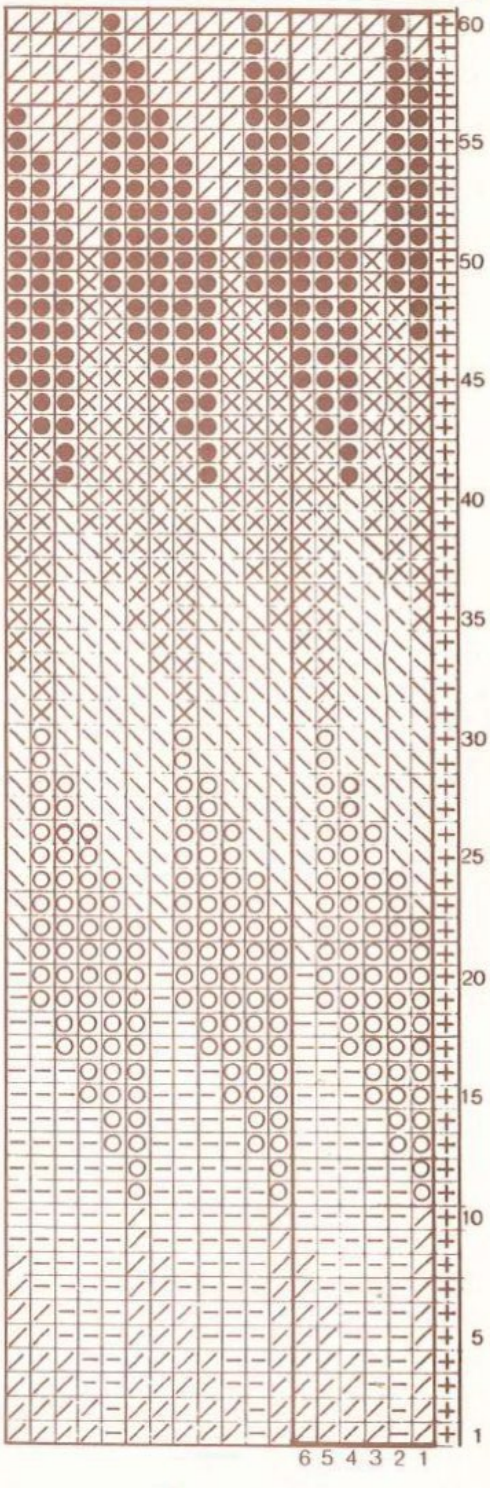






ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches entre les fils de couleur. Faire les coutures des manches et des côtés. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente.)
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



⊞ = m. lisière
⊘ = Marmotte
⊟ = Mouette
⊙ = Ecru
⊘ = Fog
⊠ = Marengo
◉ = Noir

Augmentations apparentes à 3 m. des bords :

Pour la main :

TRICOTER A L'ENDROIT SUR L'ENDROIT DU TRAVAIL ET A L'ENVERS SUR L'ENVERS.

A droite : Tric. 2 m., 2 m. dans la 3e m., en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. le reste des m. **A gauche :** Tric. ttes les m. moins 4, tric. 2 m. dans la 4e m. avant la fin, en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. les 3 dern. m.

Pour la machine :

A droite : Déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite, poser le fil qui se trouvait entre la 3e et la 4e m. sur l'aig. libérée, en le tordant afin d'éviter un jour au rg suivant.

A gauche : Faire une augm. de la même façon en déportant les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche.

13

n° 93-T1-874

QUALITE SAGITTAIRE ou DEDICACE

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - d) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm. - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) 3 pel. - b) et c) 4 - d) et e) 5 col. GRIS MOYEN
a), b) et c) 3 pel. - d) et e) 4 dans chacun des coloris suivants : FLANELLE, STEPPE, GIVRE, BEIGE et ECRU
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 1 arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

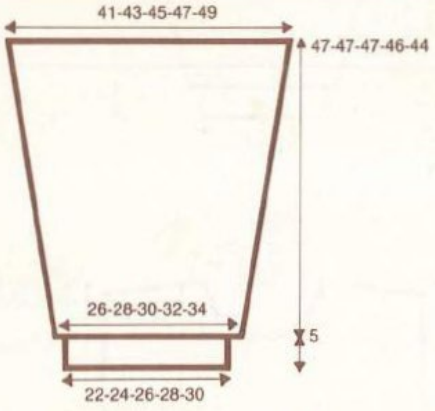
Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme) Multiple de 6 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jacquard, aig. n° 3,5 = 26 m. et 31 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 50 m. - **b)** 54 - **c)** 60 - **d)** 64 - **e)** 68, aig. n° 3, col. GRIS MOYEN et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (19 rgs).
Faire un rg env. sur l'env. en répartissant **a), b)** et **c)** 20 augm. - **d)** et **e)** 22 On a **a)** 70 m. - **b)** 74 - **c)** 80 - **d)** 86 - **e)** 90.
Cont. en jacquard aig. n° 3,5 en commençant **a)** à la 6e m. du diagramme - **b), c)** et **d)** en suivant le diagramme - **e)** à la 5e m. du diagramme.
Cont. en augm. de ch. côté **a)** ts les 6 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 12 fs 1 m. - **b)** et **c)** ts les 6 rgs : 11 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 9 fs 1 m. - **d)** ts les 6 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 10 fs 1 m. - **e)** ts les 6 rgs : 16 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 4 fs 1 m.
On a **a)** 108 m. - **b)** 114 - **c)** 120 - **d)** 124 - **e)** 130.
A **a), b)** et **c)** 47 cm (146 rgs) - **d)** 46 (143 rgs) - **e)** 44 (136 rgs) **de haut. de jacquard**, rab. souplement.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 114 m. - **b)** 118 - **c)** 124 - **d)** 130 - **e)** 138, aig. n° 3, col. GRIS MOYEN et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs).
Tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 20 augm. - **b), c)** et **d)** 22 - **e)** 26.
On a **a)** 134 m. - **b)** 140 - **c)** 146 - **d)** 152 - **e)** 164.
Cont. en jacquard, aig. n° 3,5, en suivant le diagramme.
A 39 cm (122 rgs) **de haut. de jacquard**, marquer les lis. par un fil de couleur. A **a)** 59 cm (184 rgs) - **b)** 60 (186 rgs) - **c)** 61 (189 rgs) - **d)** 62 (192 rgs) - **e)** 63 (195 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 11 m. et 2 fs 12 m. - **b)** 3 fs 12 m. et 1 fs 13 m. - **c)** 1 fs 12 m. et 3 fs 13 m. - **d)** 2 fs 13 m. et 2 fs 14 m. - **e)** 1 fs 14 m. et 3 fs 15 m.
Entretemps, à **a)** 60 cm (186 rgs) - **b)** 61 (189 rgs) - **c)** 62 (192 rgs) - **d)** 63 (195 rgs) - **e)** 64 (198 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les **a)** et **b)** 14 m. - **c), d)** et **e)** 16 centr.
Cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a), b)** - **c)** et **d)** 2 fs 7 m. - **e)** 1 fs 7 m. et 1 fs 8 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

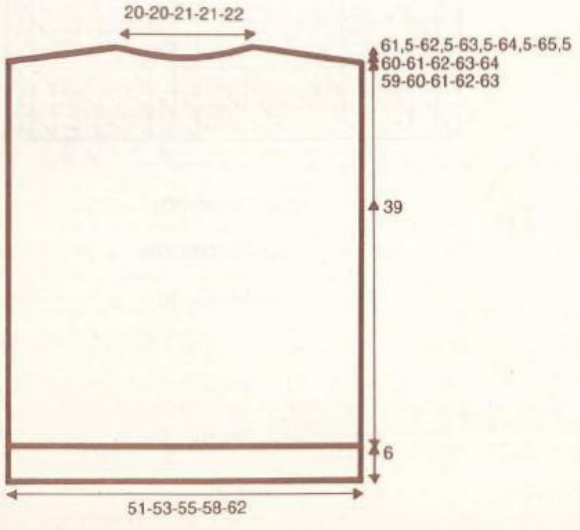
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos. A **a)** 52 cm (161 rgs) - **b)** et **c)** 53 (164 rgs) - **d)** 54 (167 rgs) - **e)** 55 (171 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les **a)** et **b)** 10 m. - **c), d)** et **e)** 12 centr.
Cont. un côté à la fs en rab. côté encol. **a), b), c)** et **d)** ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. - **e)** ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 4 fs 1 m.
A **a)** 60 cm (186 rgs) - **b)** 61 (189 rgs) - **c)** 62 (192 rgs) - **d)** 63 (195 rgs) - **e)** 64 (198 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer le second côté en sens inverse.

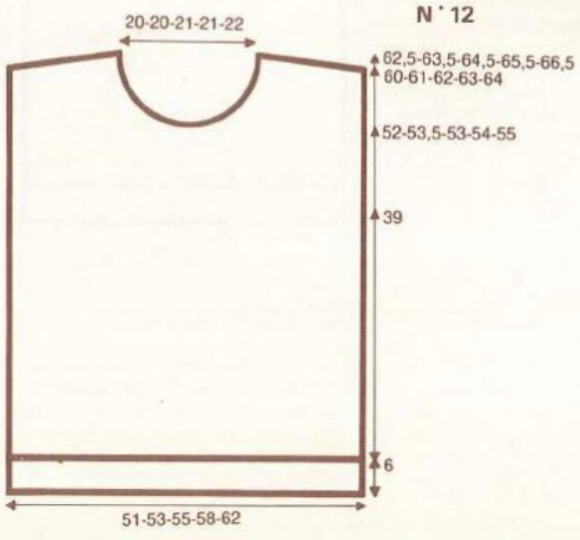
BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 156 m. - **c)** et **d)** 162 - **e)** 168, aig. n° 3, col. GRIS MOYEN et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm. Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris ; laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE

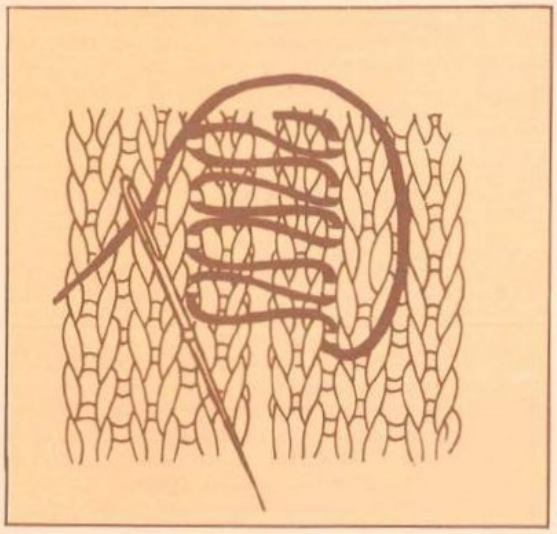
Faire les coutures des épaules. Monter les manches entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente.)
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

DIAGRAMME IDENTIQUE AU MODELE N° 12





⊞ = m. lisière
◪ = Gris moyen
⊟ = Flanelle
◎ = Steppe
◪ = Givre
⊠ = Beige
● = Ecru

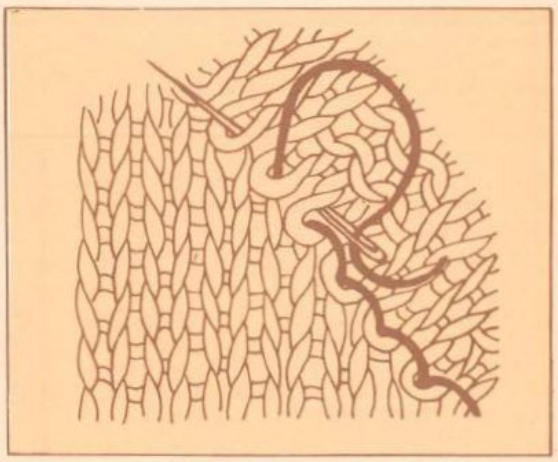


LA COUTURE INVISIBLE

Le secret des coutures invisibles est bien simple. Prenez les deux pièces à assembler, travaillez sur l'endroit en piquant l'aiguille à 1 maille de chaque bord et en la passant sous le fil d'un rang à gauche, puis sous le fil d'un rang à droite et ainsi de suite. Avancez ainsi d'un rang à la fois tantôt d'un côté, tantôt de l'autre.

LE MONTAGE MAILLE PAR MAILLE

Avant de terminer col ou bande en côtes, préparez les mailles en tricotant 1 rang endroit sur l'endroit dans le même fil, puis trois rangs de plus en jersey, avec un fil d'une autre couleur ; ne rabattez pas les mailles, mettez-les en attente. Repassez très légèrement la partie de jersey. Détricotez deux des rangs de couleur différente. Ne détricotez le troisième qu'au fur et à mesure que vous cousez les mailles, une par une. Cela sera d'autant plus facile que les mailles ayant été repassées, se présentent toutes dans le même sens et un peu aplaties. L'aiguille étant sous l'ouvrage, piquez-la dans la 2e maille de l'arrière vers l'avant, piquez en arrière dans la 1re maille de l'avant vers l'arrière, ramenez l'aiguille sous l'ouvrage, piquez dans la 3e maille de l'arrière vers l'avant, piquez en arrière dans la 2e maille de l'avant vèrs l'arrière. Continuez ainsi en points arrière jusqu'à maille. Faites un point d'arrêt bien serré à la première et à la dernière maille. Dans le cas d'une bordure fermée en rond, faites un dernier point entre la 1re maille et la dernière.



13

n° 93-T2-006

QUALITE SAGITTAIRE

ECHARPE

FOURNITURES :
4 pel. col. STEPPE
2 aig. n° 3,5

POINT EMPLOYE

Côtes 1/1.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm. de côté, en côtes 1/1, aig. n° 3,5 = 46 m. et 35 rgs.
ATTENTION : NE PAS REPASSER.? IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 93 m., aig. n° 3,5, et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 125 cm.
Rab. les m. souplement.

14

n° 93-T1-940

QUALITE REPORTER ou PEGASE

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d)46N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

FOURNITURES :
a) et b) 14 pel. - c) 15 - d) 16 col. PRALINE
Pour ttes les tailles 1 pel. dans chacun des col. suivants : VANILLE, NOIR, BLANC, ECRU et PERLE.
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 3.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords - Broderies au pt de mailles (voir diagramme).

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 26 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

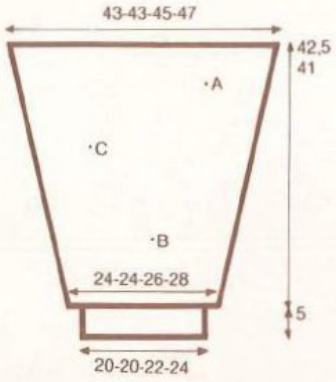
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 38 m. - **c)** 42 - **d)** 46 aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. endr. sur l'endr., pendant 5 cm.

Cont. en jersey, aig. n° 4, en répartissant 10 augm. sur le 1er rg. On a **a)** et **b)** 48 m. - **c)** 52 - **d)** 56.

Faire de ch. côté à 3 m. des bords **a)** ts les 6 rgs : 18 fs 1 augm. - **b)** ts les 6rgs : 16 fs 1 augm. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 augm. - **c)** ts les 6 rgs : 15 fs 1 augm. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 augm. - **d)** ts les 6 rgs : 13 fs 1 augm. et ts les 4rgs : 5 fs 1 augm. On a **a)** et **b)** 84 m. - **c)** 88 - **d)** 92.
A **a)** 42,5 cm. (112 rgs) - **b)** 41,5 (108) - **c)** 41 (106) - **d)** 39,5 (104), de haut. de jersey,

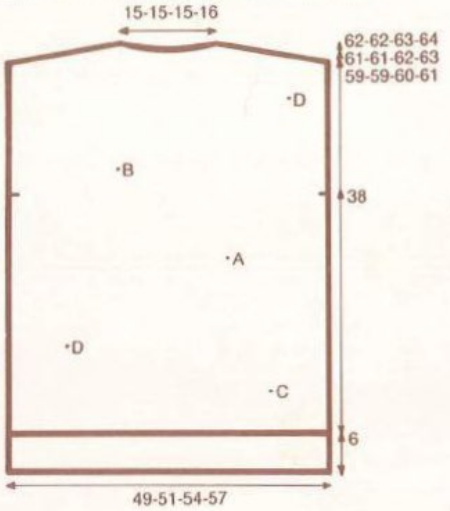
laisser les m. en attente sur un fil. Repasser légèrement les derniers rgs pour faciliter le montage ultérieur de la manche.
Tric. la seconde manche semblable.

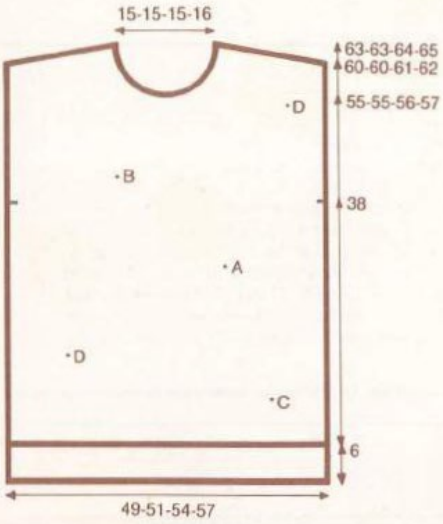


DOS : Monter **a)** 94 m. - **b)** 98 - **c)** 102 - **d)** 110, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. endr. sur l'endr. pendant 6 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 4, en faisant pour les tailles **a) b)** et **c)** 2 augm. On a **a)** 96 m. - **b)** 100 - **c)** 104 - **d)** 110.
A 38 cm. (99rgs), de **haut. de jersey**, marquer les lis. d'un fil de couleur.
A **a)** et **b)** 59 cm. (154 rgs) - **c)** 60 (156) - **d)** 61 (159) de **haut. de jersey**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 8 m. et 1 fs 9 m. - **b)** 1 fs 8 m. et 3 fs 9 m. - **c)** 3 fs 9 m. et 1 fs 10 m. - **d)** 1 fs 9 m. et 3 fs 10 m.
ENTRETEMPS : A **a)** et **b)** 61 cm. (159 rgs) - **c)** 62 (162) - **d)** 63 (164) de **haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les **a) b)** et **c)** 10 m. centr. - **d)** 12 m. Cont. uncôté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 fs 10 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos
A **a)** et **b)** 55 cm. (143 rgs) - **c)** 56 (146) - **d)** 57 (148), former l'encol. en rab.les 12 m. centr. Cont. un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a) b)** et **c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

ENTRETEMPS : A **a)** et **b)** 60 cm. (156 rgs) - **c)** 61 (159) - **d)** 62 (162) de **haut. de jersey**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

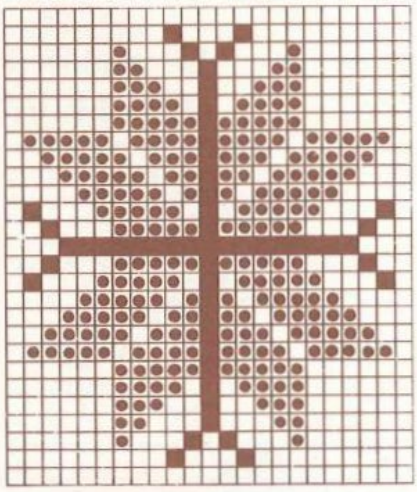




COL : Monter **a) b)** et **c)** 98 m. - **d)** 102, aig. n° 3, col. VANILLE, et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. endr. sur l'endr. pendant 5 cm. Cont. col. PRALINE.
A 8 cm de haut. totale, tric. 1 rg endr. sur l'endr, puis quelques rgs de jerseyavec un fil d'un autre col. Laisser les m. en attente. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Broder les étoiles au point de m. sur le dos, le devant et les manches, en faisant correspondre les col. A, B, C et D. Pour les manches, inverser les col.
Faire les coutures des épaules, monter les manches entre les fils de couleur, m.par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col, puis le coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détric. les rgs de jersey). Le plier sur l'env. et le fixer à pts d'ourlet.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



□ = col. PRALINE
■ = col. NOIR
◙ = col. A VANILLE - col. B ECRU - col. C BLANC col. D PERLE

15

93/T1/952

QUALITE REPORTER ou PEGASE

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17.
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112.

FOURNITURES :
a) 15 pel. - b) 16 - c) 17 - d) 18 - e) 19, col. PORCELAINE.
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 4.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Panneau fantaisie du devant :
Le panneau est expliqué sur les 93 m. centr.
1er rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 4 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env., tric. 4 m. endr. dans une en la prenant alternativement par devant et par derrière, 2 m. env., 1 m. glissée à l'env. °° Répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 9 m. env., 3 m. croisées vers la droite (2 m. endr. et 1 m. env. : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière l'ouvrage, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade), 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr., 1 m. env. : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant l'ouvrage, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade), 9 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
Attention dans la suite de l'explication de ce point, ch. fs qu'il sera questionde 3 m. croisées (2 m. endr. et 1 m. env.) elles seront faites comme au 1er rg.

2e, 4e, 8e, 10e, 14e, 16e, 20e, et 22e rg : tric. les m. comme elles se présentent et à l'endr. **(en enroulant le fil pour ch. m. 2 fs sur l'aig. au lieud'1 fs)** les 4 m. de ch. groupe des m. tric. dans une m. au rg précédent.
3e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière l'ouvrage, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade), 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr.,4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env., 4 m. endr. en laissant tomber à ch. m. le jeté supplémentaire du rg précédent, 2 m. env., 1 m. glissée à l'env. °° Répéterde °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 8 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 8 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
5e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 3 m. croisées vers la gauche, 2 m. env. 3 m.croisées vers la droite, 4 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env., 4 m. endr. en laissant tomber à ch. m. le jeté supplémentaire du rg précédent, 2 m. env., 1 m. glissée à l'env. °° Répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 7 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 4 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 7 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
6e, 12e, 18e et 24e rg : tric. les m. comme elles se présentent et ensemble à l'env. les m. de ch. groupe de 4 m.
7e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 5 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. croisées vers la droite, 5 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. croisées vers la droite àl'endr. (4 et 4 : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière l'ouvrage, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade), 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env., 1 m. glissée à l'env., 2 m. env., tric. 4 m. endr. dans une m. en la prenant alternativement par devant et par derrière °° Répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 6 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 6 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
9e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 4 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 4 m.

env., 4 m. croisées vers la droite, 6 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env., 1 m. glissée à l'env., 2 m. env., 4 m. endr. en laissant tomber à ch. m. le jeté supplémentaire du rg précédent, °° répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 5 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 8 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 5 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.

11e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 4 m. endr., 4 m. env., 4 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env.,1 m. glissée à l'env., 2 m. env., 4 m. endr. en laissant tomber à ch. m. le jetésupplémentaire du rg précédent °° répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 10 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.

13e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 4 m. endr., 4 m. env., 4 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env.,4 m. endr. dans une m. en la prenant alternativement par devant et par derrière,2 m. env., 1 m. glissée à l'env., °° répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 10 m. env. 3 m. croisées vers la droite, 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.

15e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 4 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 4 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 6 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env, 4 m. endr. en laissant tomber à ch. m. le jeté supplémentaire du rg précédent, 2 m. env. 1 m. glissée àl'env. °° répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 5 m. env., 3 m.croisées vers la gauche, 8 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 5 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.

17e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 5 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 3 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 3 m. croisées vers la gauche, 5 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env., 4 m. endr. en laissant tomber à ch. m. le jeté supplémentaire du rg précédent, 2 m. env., 1 m. glissée à l'env., °° répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 6 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 6 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.

19e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. endr., 3 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 4 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. croisées versla droite à l'endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env., 1 m. glissée à l'env.,2 m. env., 4 m. endr. dans une m. en la prenant alternativement par devant et par derrière, °° répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 7 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 4 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 7 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.

21e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env., 1 m. glissée à l'env., 2 m. env., 4 m. endr. en laissant tomber à ch. m. le jeté supplémentaire du rg précédent, °° répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 8 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 8 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.

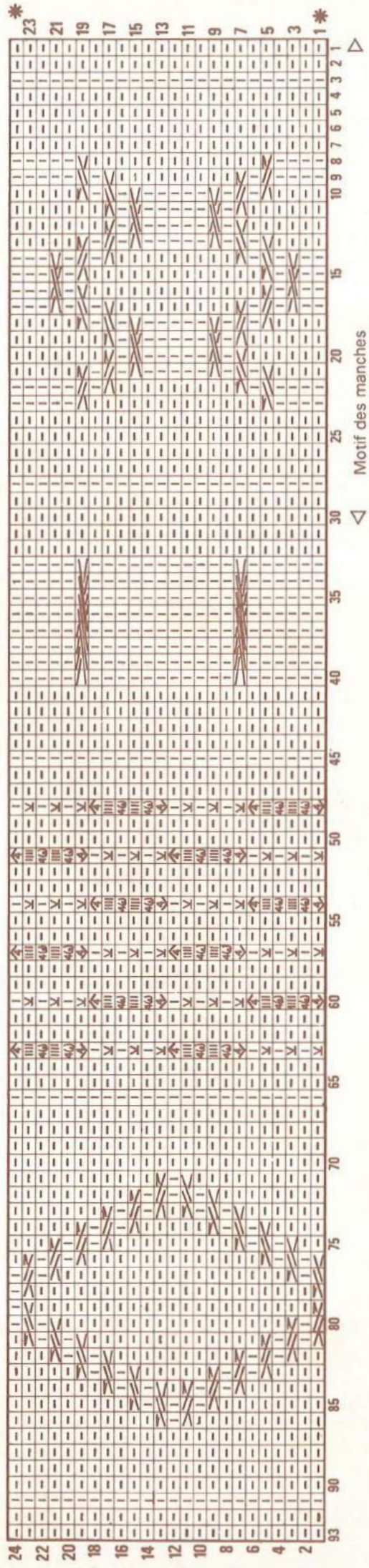
23e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 4 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 8 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., °° 2 m. env., 1 m. glissée à l'env., 2 m. env., 4 m. endr. en laissanttomber à ch. m. le jeté supplémentaire du rg précédent, °° répéter de °° à °° encore 2 fs, 2 m. env., 1 m. endr., 9 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. croisées vers la droite, 9 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.

Répéter toujours ces 24 rgs.

ATTENTION : pour le panneau du dos, partir en sens inverse du devant, c'est à dire commencer le pt fantaisie à partir de la gauche du diagramme au lieu de la droite.

Point fantaisie des manches : Ce point est expliqué sur 30 m.

1er rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 2 m.



= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= Tric. 4 m. dans une en la prenant alternativement par devant et par derrière.

= m. glissée à l'env.

= 3 m. croisées vers la droite (2 m. endr. et 1 m. env.) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière l'ouvrage. Tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

= 3 m. croisées vers la gauche (2 m. endr. et 1 m. env.) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.

= 4 m. tric. à l'endr. sur l'env. en enroulant le fil pour ch. m. 2 fs sur l'aig. au lieu d'1 fs.

= 4 m. endr. en laissant tomber à ch. m. le jeté supplémentaire du rg précédent

= 4 m. ens. à l'env. sur l'env.

= 8 m. croisées vers la droite (4 et 4) : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

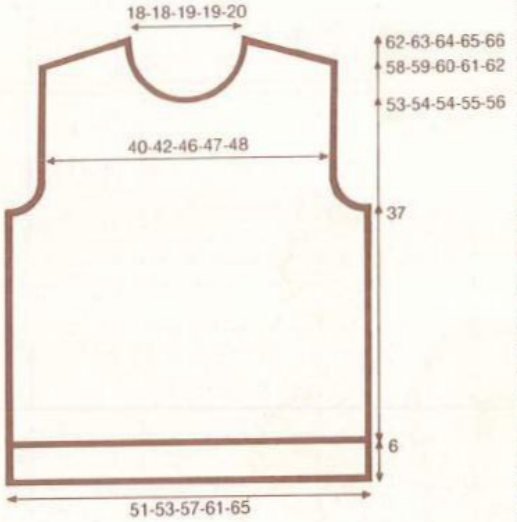
endr., 4 m. env., 4 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
2e, et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2 : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière l'ouvrage, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade), 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
5e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 3 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
7e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 5 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. croisées vers la droite, 5 m. env., 1 m. endr. 2 m. env.
9e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 4 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 4 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 6 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.**11e et 13e rg** : 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 4 m. endr., 4 m. env., 4 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
13e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 4 m. endr., 4 m. env., 4 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
15e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 4 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 4 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 6 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.**17e rg** : 2 m. env., 1 m. endr., 5 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 3 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 3 m. croisées vers la gauche, 5 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
19e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
21e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
23e rg : 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 4 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env.
Répéter toujours ces 24 rgs.

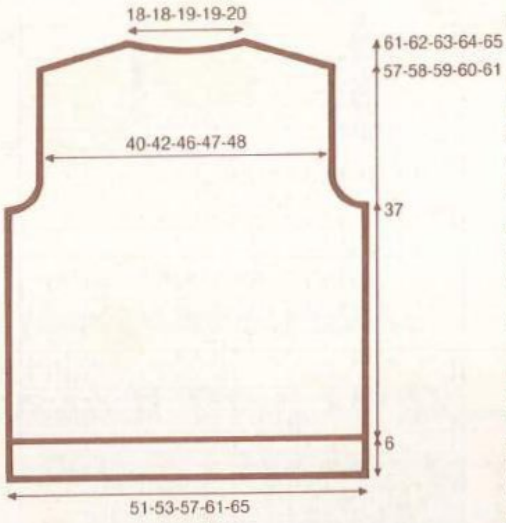
ECHANTILLONS

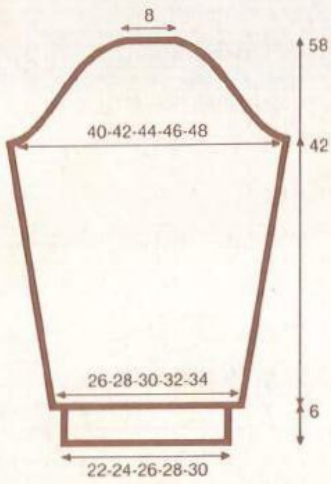
Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 26 rgs.
Panneau centr. dos et devant : 93 m. = 35 cm.
Pt. fantaisie des manches : 30 m. = 10 cm.
Attention : ne repasser que les parties en jersey.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DEVANT : Monter **a)** 100 m. - **b)** 102 - **c)** 110 - **d)** 118 - **e)** 126, aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1, pendant 6 cm ou 19 rgs. Au 20e rg tric. 1 rg env. sur l'env., aig. n° 4 en répartissant sur ce rg : **a)** 25 augm. - **b) c) d)** et **e)** 27 augm. On a **a)** 125 m. - **b)** 129 - **c)** 137 - **d)** 145 - **e)** 153.
Cont. ensuite en jersey et pt fantaisie, en plaçant les m. comme suit : **a)** 16 m. jersey endr. - **b)** 18 - **c)** 22 - **d)** 26 - **e)** 30, les 93 m. du panneau fantaisie (voir pts employés et diagramme), puis : **a)** 16 m. jersey endr. - **b)** 18 - **c)** 22 - **d)** 26 - **e)** 30. Tric. droit suivant les pts employés.
A 37 cm (96 rgs) **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a) b)** et **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.







Il reste : **a)** 103 m. - **b)** 107 - **c)** 115 - **d)** 117 - **e)** 119.
A **a)** 53 cm (138 rgs) - **b)** et **c)** 54 (140 rgs) - **d)** 55 (144 rgs) - **e)** 56 (146 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les : **a)** et **b)** 11 m. centr. - **c)** et **d)** 13 m. centr. - **e)** 15 m. centr. Cont. un côté à la fs, en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c) d)** et **e)** 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
Entretemps : a **a)** 58 cm (150 rgs) - **b)** 59 (154 rgs) - **c)** 60 (156 rgs) - **d)** 61 (158 rgs) - **e)** 62 (162 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule, en rab. côté emman., ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 5 m. et 3 fs 6 m. - **b)** 5 fs 6 m. - **c)** 3fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **d)** et **e)** 2 fs 6 m. et 3 fs 7 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

DOS : Monter le même nombre de m. qu'au devant et faire le même trav. mais en sens inverse, c'est à dire tric. le panneau fantaisie en partant de la gauche du diagramme.
A 37 cm (96 rgs) **de haut. après les côtes**, former les emman. comme au devant.
A **a)** 57 cm (148 rgs) - **b)** 58 (152 rgs) - **c)** 59 (154 rgs) - **d)** 60 (156 rgs) - **e)** 61 (158 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser les épaules côté emman. comme au devant.
Entretemps : a **a)** 59,5 cm (154 rgs) - **b)** 60,5 (158 rgs) - **c)** 61,5 (160 rgs) - **d)** 62,5 (162 rgs) - **e)** 63 (164 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les : **a)** et **b)** 15 m. centr. - **c)** et **d)** 17 m. centr. - **e)** 19 m. centr. Terminer un côté à la fs, en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : **a)** et **b)** 1 fs 16 m. - **c) d)** et **e)** 1 fs 17 m.

MANCHES : Monter **a)** 42 m. - **b)** 46 - **c)** 50 - **d)** 54 - **e)** 58, aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm ou 19 rgs, puis au 20e rg tric. 1 rg env. sur l'env., aig. n° 4, en répartissant sur ce rg : 20 augm. On a **a)** 62 m. - **b)** 66 - **c)** 70 - **d)** 74 - **e)** 78. Au rg suivant, placer les m. comme suit : **a)** 16 m. jersey endr. - **b)** 18 - **c)** 20 - **d)** 22 - **e)** 24, les 30 m. du pt fantaisie de la manche (voir pts employés et diagramme), puis : **a)** 16 m. jersey endr. - **b)** 18 - **c)** 20 - **d)** 22 - **e)** 24. Cont. en faisant de ch. côté, ts les 8 rgs : 13 fs 1 augm. On a **a)** 88 m. - **b)** 92 - **c)** 96 - **d)** 100 - **e)** 104.
A 42 cm (110 rgs), **de haut. après les côtes 1/1**, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 14 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 12 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.- **d)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 1 fs 3 m., 11 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Il reste 24 m. Rab.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 104 m. - **c)** et **d)** 108 - **e)** 112, aig. n° 3. Tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un col. différent. Laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encolure, et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

16

n° 93-T1-954

QUALITE SAGITTAIRE ou DEDICACE

PULL

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

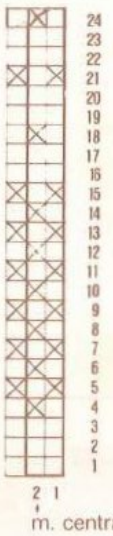
FOURNITURES :
a) 7 pel. - b) 7 - c) 8 - d) 9 col. VANILLE
a) 2 pel. - b) 2 - c) 3 - d) 3 col. CAMEL
a) 2 pel. - b) 2 - c) 3 - d) 3 col. OCEAN
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme) : * 24 rgs fond col. VANILLE, motif col. CAMEL - 24 rgs fond col. VANILLE, motif col. OCEAN * ; répéter de * à *.

DIAGRAMME MAIN ET MACHINE SANS SELECTEUR



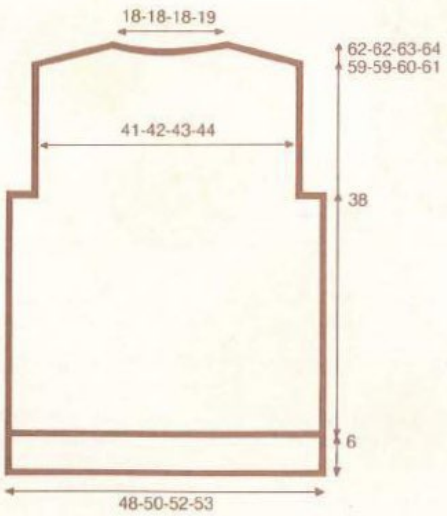
□ = col. VANILLE

☒ = col. CAMEL ou col. OCEAN

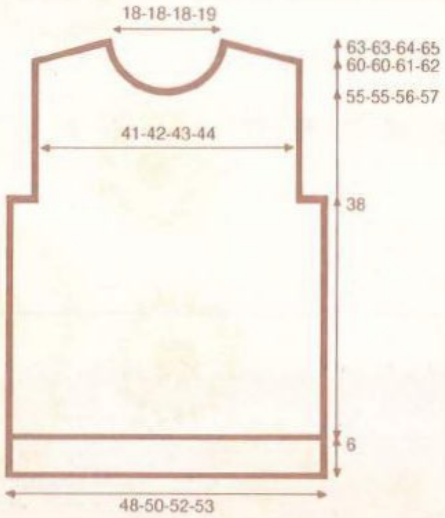
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jacquard, aig. n° 3,5 = 25 m. et 29 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

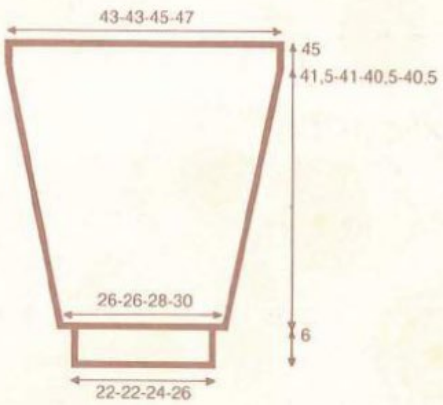
EXECUTION



DOS : Monter **a)** 106 m. - **b)** 110 - **c)** 116 - **d)** 118, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 : 2 rgs col. OCEAN, 2 rgs col. CAMEL et 20 rgs col. VANILLE (soit au total 6 cm).
Cont. en jacquard, aig. n° 3,5, en répartissant 15 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** 121 m. - **b)** 125 - **c)** 131 - **d)** 133.
Commencer par 1 m. lis. et **a) b) d)** la 1ère m. du diagramme - **c)** la 2ème, fond col. VANILLE, motif col. CAMEL.
A 38 cm (110 rgs), **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté **a)** 1 fs 9 m. - **b)** 1 fs 10 m. - **c) d)** 1 fs 11 m.
Il reste **a)** 103 m. - **b)** 105 - **c)** 109 - **d)** 111.
A **a) b)** 59 cm (172 rgs) - **c)** 60 (174 rgs) - **d)** 61 (178 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m. et 4fs 6 m. - **b)** 5 fs 6 m. - **c) d)** 3 fs 6 m. et 2 fs 7 m.
A **a) b)** 60,5 cm (176 rgs) - **c)** 61,5 (178 rgs) - **d)** 62,5 (182 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les 15 m. centr. et cont. sur un côtéà la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut. **a) b) c)** 1 fs 15 m. - **d)** 1 fs 16 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



DEVANT : Monter **a)** 106 m. - **b)** 110 - **c)** 116 - **d)** 118, aig. n° 3, tric. encôtes 1/1 : 2 rgs col. OCEAN, 2 rgs col. CAMEL et 20 rgs col. VANILLE (soit au total 6 cm).
Cont. en jacquard, aig. n° 3,5, en répartissant 17 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** 123 m. - **b)** 127 - **c)** 133 - **d)** 135.
Commencer par 1 m. lis. et **a) b) d)** la 2ème m. du diagramme - **c)** la 1ère, fond col. VANILLE, motif col. CAMEL.
A 38 cm (110 rgs), **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté **a)** 1 fs 10 m. - **b)** 1 fs 11 m. - **c) d)** 1 fs 12 m.
Il reste **a)** 103 m. - **b)** 105 - **c)** 109 - **d)** 111.
A **a) b)** 55 cm (160 rgs) - **c)** 56 (162 rgs) - **d)** 57 (166 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les 15 m. centr. et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b) c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
A **a) b)** 60 cm (174 rgs) - **c)** 61 (178 rgs) - **d)** 62 (180 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



MANCHES : Monter **a) b)** 50 m. - **c)** 54 - **d)** 58, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 : 2 rgs col. OCEAN, 2 rgs col. CAMEL et 20 rgs col. VANILLE (soit au total 6 cm).
Cont. en jacquard, aig. n° 3,5, en répartissant **a) b) c)** 17 augm. sur le 1er rg - **d)** 19.
On a **a) b)** 67 m. - **c)** 71 - **d)** 77.
Commencer par 1 m. lis. et **a) b) c)** la 2ème m. du diagramme - **d)** la 1ère., fond col. VANILLE, motif col. CAMEL.
Augm. de ch. côté **a)** ts les 6 rgs : 16 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 5 fs 1 m. - **b) c) d)** ts les 6 rgs : 15 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m.
On obtient **a) b)** 109 m. - **c)** 113 - **d)** 119.
A **a)** 41,5 cm (120 rgs) - **b)** 41 (119 rgs) - **c) d)** 40,5 (118 rgs), **de haut. après les côtes**, marquer les m. lis. avec un fil de couleur.
A 45 cm (130 rgs), **de haut. après les côtes**, rab.
Tric. une seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b) c)** 114 m. - **d)** 120, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 : 20 rgs col. VANILLE, 2 rgs col. CAMEL et 1 rg col. OCEAN, faire ensuite 1 rg env. sur l'env. col. OCEAN et 3 rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris ; repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman. et la partie aprèsles fils de couleur aux m. rab. du corps. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier vers l'intérieur et la fixer à pts cachés.
Teqminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme) : * 24 rgs fond col. VANILLE, motif col. CAMEL - 24 rgs fond col. VANILLE, motif col. OCEAN * ; répéter de * à *.

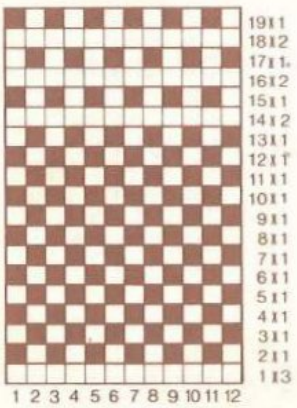
ECHANTILLON

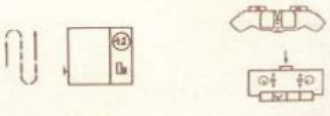
Un carré de 10 cm de côté en jacquard, réglage n° 11, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 29 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Toutefois pour plus de facilité nous conseillons de commencer le tricotage par le jacquard en montage ouvert. Reprendre ensuite les m. de montage et tric. en côtes 1/1, réglage n° 7, en répartissant des diminutions au lieu des augmentations.

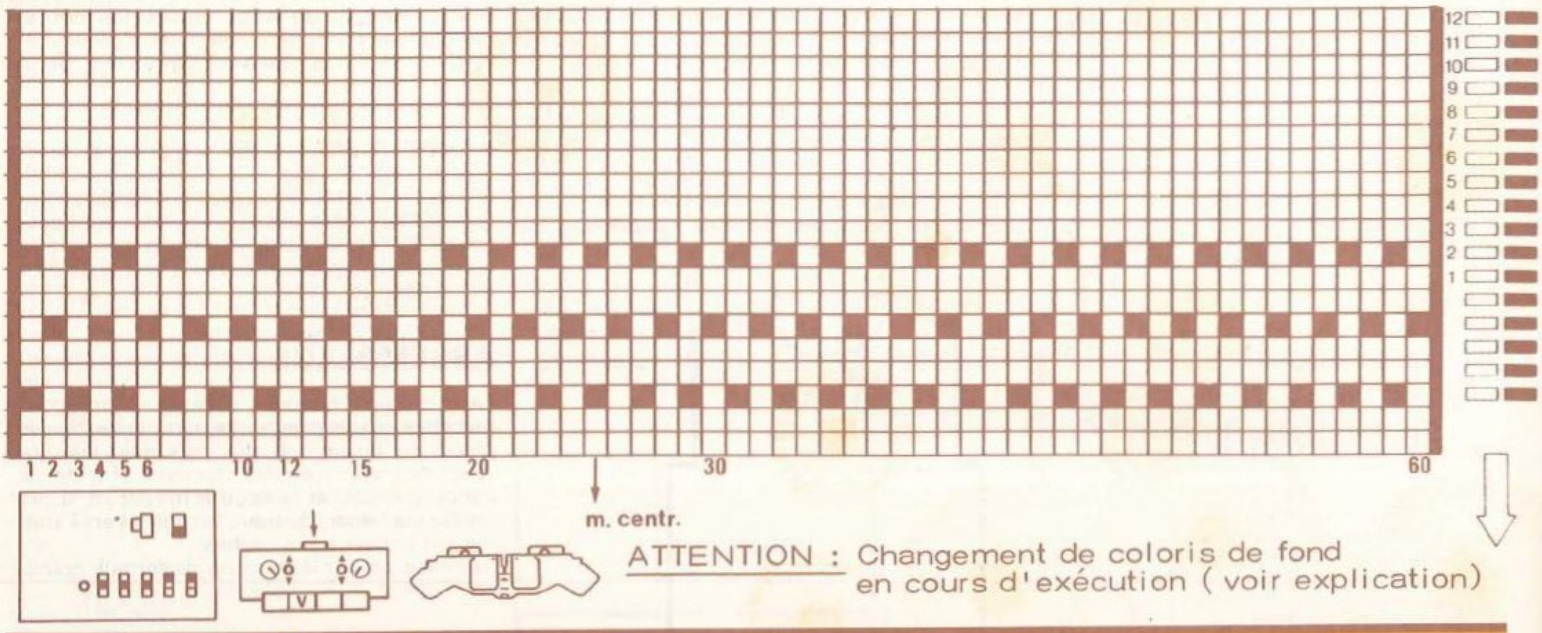
DIAGRAMME MACHINE AVEC SELECTEUR





Pour la Phildarmatic : tric. 4 rgs de jersey col. VANILLE, puis * 12 rgs de piqué jacquard automatique (voir fiches points A15 ou A18), et 12 rgs diagramme *.
Répéter de * à *.

Diagramme Phildarmatic



ATTENTION : Changement de coloris de fond en cours d'exécution (voir explication)

17

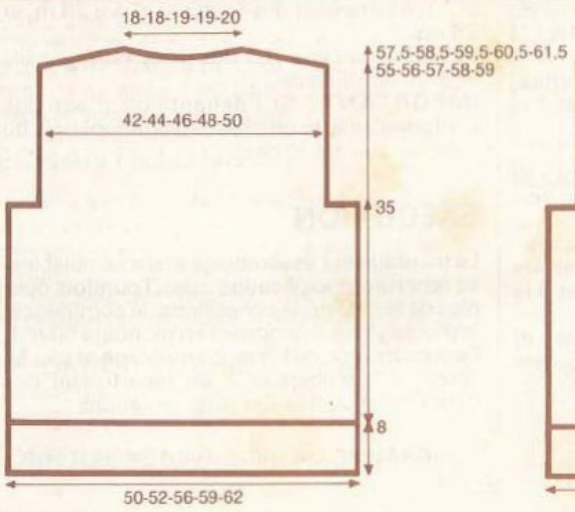
n° 93-T1-953

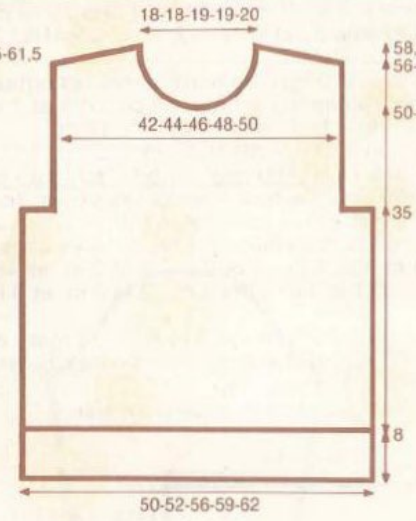
QUALITE SAGITTAIRE ou DEDICACE

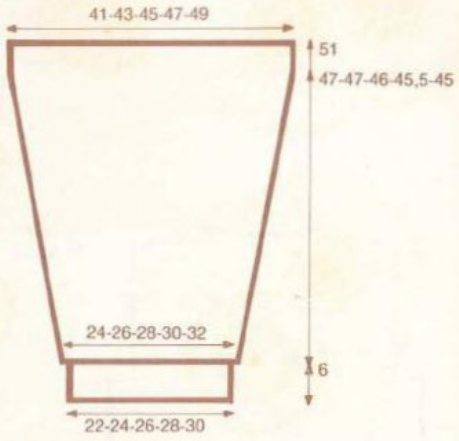
PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) 7 pel. - b) 8 - c) 8 - d) 9 - e) 10 col. GRIS MOYEN
a) 5 pel. - b) 6 - c) 6 - d) 7 - e) 8 col. VANILLE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5







EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme) : * 30 rgs fond col. GRIS MOYEN, motif col. VANILLE - 30 rgs fond col. VANILLE, motif col. GRIS MOYEN * ; répéter de * à *.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 3,5 = 25 m. et 31 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 110 m. - **b)** 116 - **c)** 124 - **d)** 130 - **e)** 138, aig. n° 3, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (29 rgs).
Cont. en jacquard, aig. n° 3,5 en répartissant **a)** 15 augm. sur le 1er rg - **b) c)** 17 - **d) e)** 19.
On a **a)** 125 m. - **b)** 133 - **c)** 141 - **d)** 149 - **e)** 157.
Commencer le jacquard au 18ème rg du diagramme, fond col. GRIS MOYEN motif col. VANILLE, par 1 m. lis. et la 4ème m. du diagramme.
A 35 cm (110 rgs), **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté: **a)** 1 fs 10 m. - **b)** 1 fs 11 m. - **c)** 1 fs 13 m. - **d)** 1 fs 14 m. - **e)** 1 fs 16 m.
Il reste **a)** 105 m. - **b)** 111 - **c)** 115 - **d)** 121 - **e)** 125.
A **a)** 55 cm (172 rgs) - **b)** 56 (174 rgs) - **c)** 57 (178 rgs) - **d)** 58 (180 rgs) - **e)** 59 (184 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 6 m. - **b)** 2 fs 6 m. et 3 fs 7 m. - **c)** 1 fs 6 m. et 4 fs 7 m. - **d) e)** 3 fs 7 m. et 2 fs 8 m.
Entretemps, à **a)** 56,5 cm (176 rgs) - **b)** 57,5 (178 rgs) - **c)** 58,5 (182 rgs) - **d)** 59,5 (184 rgs) - **e)** 60,5 (188 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les **a) b) c) d)** 15 m. centr. - **e)** 17, et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut. **a) b)** 1 fs 15 m. - **c) d)** 1 fs 16 m. - **e)** 1 fs 17 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 110 m. - **b)** 116 - **c)** 124 - **d)** 130 - **e)** 138, aig. n° 3, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (29 rgs).
Cont. en jacquard, aig. n° 3,5 en répartissant **a)** 17 augm. sur le 1er rg - **b) c)** 19 **d) e)** 21.
On a **a)** 127 m. - **b)** 135 - **c)** 143 - **d)** 151 - **e)** 159.
Commencer le jacquard au 18ème rg du diagramme, fond col. GRIS MOYEN, col. VANILLE, par 1 m. lis. et la 3ème m. du diagramme.

A 35 cm (110 rgs), **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté: **a)** 1 fs 11 m. - **b)** 1 fs 12 m. - **c)** 1 fs 14 m. - **d)** 1 fs 15 m. - **e)** 1 fs 17 m.
Il reste **a)** 105 m. - **b)** 111 - **c)** 115 - **d)** 121 - **e)** 125.
A **a)** 50 cm (156 rgs) - **b) c)** 51 (158 rgs) - **d)** 52 (162 rgs) - **e)** 53 (164 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les **a) b) c) d)** 15 m. centr. - **e)** 17, et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c) d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
A **a)** 56 cm (174 rgs) - **b)** 57 (178 rgs) - **c)** 58 (180 rgs) - **d)** 59 (184 rgs) - **e)** 60 (186 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

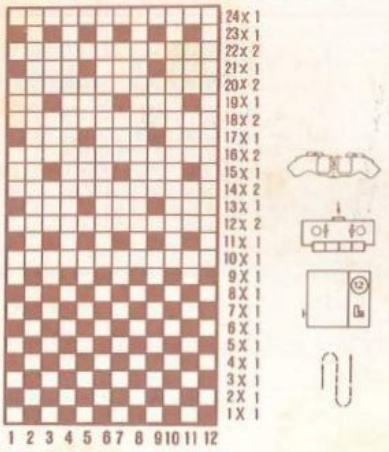
MANCHES : Monter **a)** 50 m. - **b)** 54 - **c)** 58 - **d)** 62 - **e)** 66, aig. n° 3, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (23 rgs).
Cont. en jacquard, aig. n° 3,5 en répartissant **a)** 11 augm. sur le 1er rg - **b) c)** 13 - **d) e)** 15.

Diagramme main et machine sans sélecteur

On a **a)** 61 m. - **b)** 67 - **c)** 71 - **d)** 77 - **e)** 81.
Commencer le jacquard au 18ème rg du diagramme, fond col. GRIS MOYEN, motif col. VANILLE, par 1 m. lis. et **a)** la 4ème m. du diagramme - **b)** la 1ère - **c)** la 3ème - **d)** la 4ème - **e)** la 2ème.
Augm. de ch. côté **a) b)** ts les 8 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. - **c)** ts les 8 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 15 fs 1 m. - **d)** ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 16 fs 1 m. - **e)** ts les 8 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 17 fs 1 m.
On a **a)** 103 m. - **b)** 109 - **c)** 113 - **d)** 119 - **e)** 123.
A **a) b)** 47 cm (146 rgs) - **c)** 46 (144 rgs) - **d)** 45,5 (142 rgs) - **e)** 45 (140 rgs), **de haut. après les côtes**, marquer les m. lis.
A 51 cm (158 rgs), **de haut. après les côtes**, rab.
Tric. une seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** 110 m. - **c) d)** 118 - **e)** 122, aig. n° 3, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (22 rgs), faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris ; repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

Diagramme machine avec sélecteur



ATTENTION : changement de couleur de fond en cours d'exécution
* 30 rgs : fond gris moyen - dessin vanille et 30 rgs fond vanille - dessin gris moyen *
Répéter de * à *

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman. et la partie après les fils de couleur aux m. rab. du corps. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encol., la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier vers l'intérieur et la fixer à pts cachés.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagrammes) : * 30 rgs fond col. GRIS MOYEN, motif col. VANILLE - 30 rgs fond col. VANILLE, motif col. GRIS MOYEN * ; répéter de * à *.

ECHANTILLON

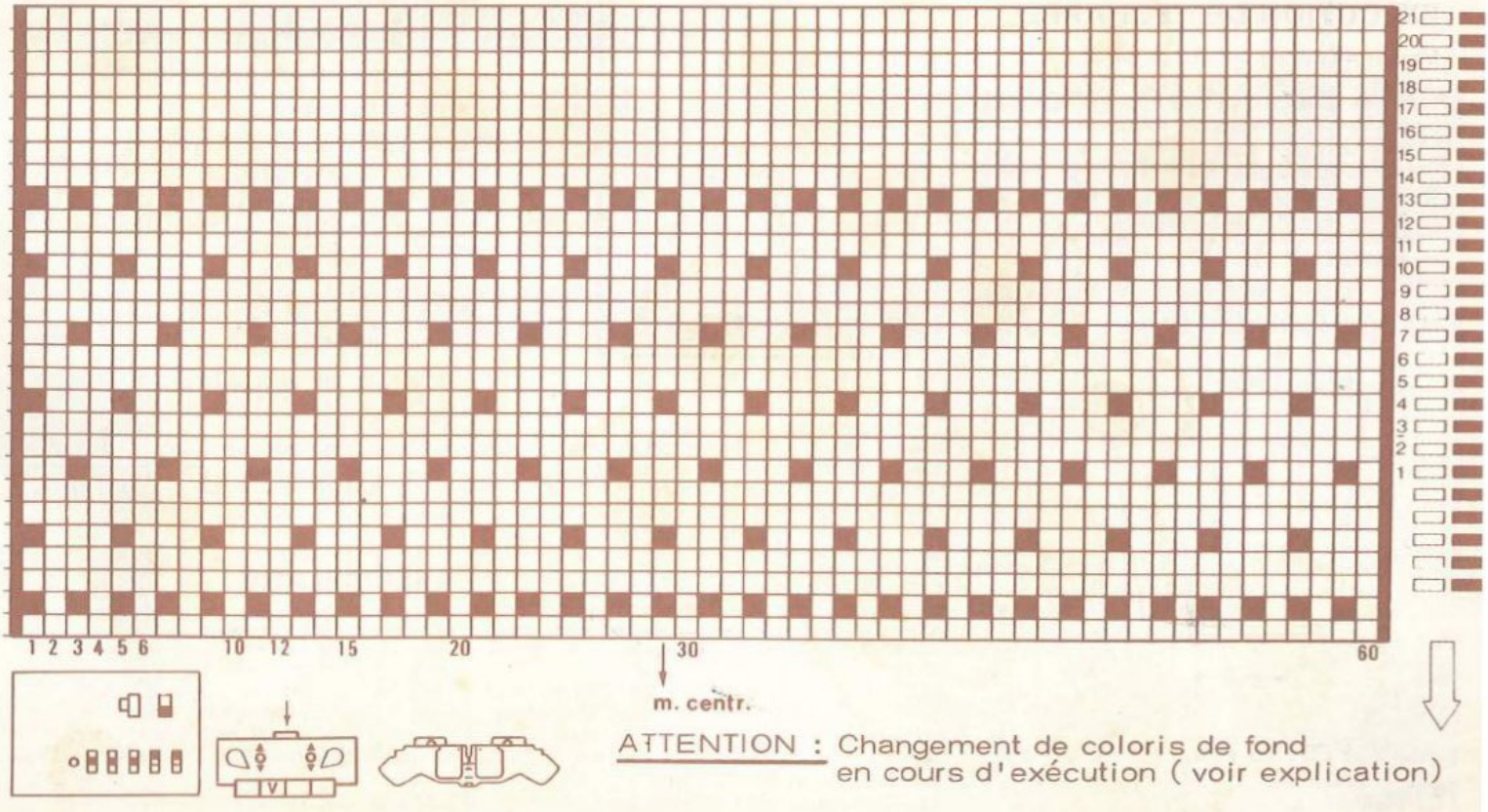
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, Réglage n° 11, Ecartement des fontures n° 4 = 25 m. et 31 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Toutefois pour plus de facilité, nous conseillons de commencer le tricotage par le jacquard en montage ouvert. Reprendre ensuite les m. de montage et tric. en côtes 1/1, réglage n° 7, en répartissant des diminutions au lieu des augmentations.

Pour la Phildarmatic : * tric. 9 rgs de piqué jacquard automatique (voir fiches A15 ou A18), puis 21 rgs diagramme *.
Répéter de * à *.

Diagramme Phildarmatic



LE GRAFTING SUR LISIÈRE

Le grafting expliqué ici est utilisé pour appliquer une pièce de tricot (exemples : manche ou bordure, dont on a laissé les mailles du dernier rang libres en attente sur un fil au lieu de les rabattre) sur la lisière d'une autre pièce de tricot.
1) Préparez le travail en divisant la lisière en sections égales, marquées par des épingles ou des petits bouts de fils ; divisez également le nombre de mailles à appliquer en autant de parties correspondantes. Vous connaîtrez alors très exactement le nombre de mailles à coudre par rapport au nombre de rgs tricotés de la partie lisière (Exemple : vous pouvez avoir 12 m. à coudre le long de 16 rgs : vous coudrez donc * 1 m. contre 1 rg (3 fois), puis 1 m. contre 2 rgs * et vous répèterez de * à *.
2) Placez les m. contre la lisière, * piquez l'aiguille dans la première maille de l'arrière vers l'avant, piquez dans la lisière à 1 m. du bord, de l'avant vers l'arrière, revenez dans la lisière, vers la gauche, de l'arrière vers l'avant, piquez à nouveau dans la première maille de l'avant vers l'arrière *. Répéter toujours de * à *, dans chacune des mailles suivantes et régulièrement dans la lisière.

échantillon :

Un échantillon préalablement tricoté = travail bien préparé et temps gagné.

18★

n° 93-T1-878-879

QUALITE FALBADOU

ECHARPE ET PULL

TAILLES : **a)** 36/38N - **b)** 40/42N - **c)** 44/46N
Tours de poitrine : **a)** 84/87 cm. - **b)** 90/93 - **c)** 96/99

FOURNITURES :
Echarpe : 7 pel. col. PERLE
Pull : **a)** 11 pel. **b)** 12 - **c)** 13 -, col. PERLE
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5 - 1 arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Point mousse - Augm. à 3 m. des bords

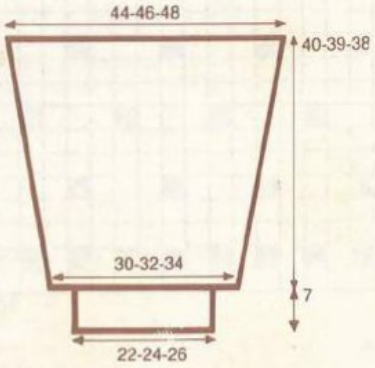
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm. de côté en jersey, aig. n° 5,5, = 13 m. et 20 rgs.
Repasser très légèrement sur l'env., fer très doux, pattemouille humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

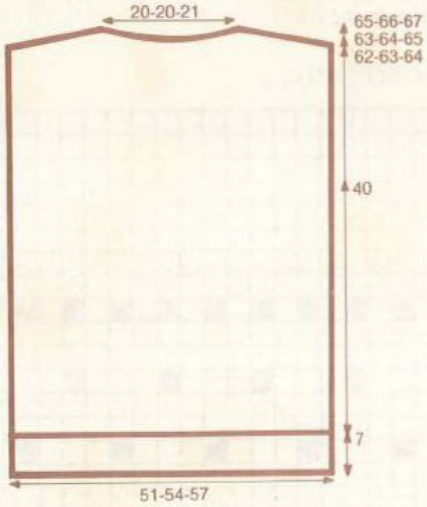
EXECUTION DE L'ECHARPE

Monter 44 m. aig. n° 5,5, et tric. 4 rgs de pt mousse (2 barres).Cont. en jersey en tric. les bordures (2 m. de ch. côté) au pt mousse, pendant 162 cm. Terminer par 4 rgs de pt mousse (2 barres).
Confectionner 8 glands avec 30 brins de laine de 28 cm. pliés en 2 et que l'on resserre à 3 cm. de la pliure.
En fixer 4 à ch. extrémité de l'écharpe, espacés régulièrement.

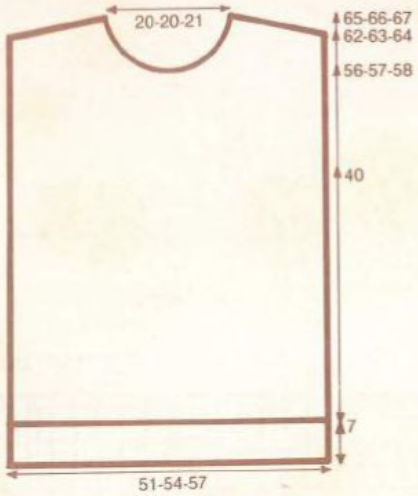
EXECUTION DU PULL



MANCHES : Monter **a)** 32 m. - **b)** 34 - **c)** 36, aig. n° 4,5, et tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm. (18 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 5,5, en répartissant 10 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** 42 m. - **b)** 44 - **c)** 46.
Faire de ch. côté, à 3 m. des bords **a)** et **b)** ts les 8 rgs : 9 fs 1 augm. - **c)** tsles 6 rgs : 2 fs 1 augm., et ts les 8 rgs : 7 fs 1 augm.. On a **a)** 60 m. - **b)** 62 - **c)** 64.
A **a)** 40 cm. (80 rgs) - **b)** 39 (78 rgs) **c)** 38 (76 rgs), **de haut. de jersey**, laisser les m. en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter : **a)** 68 m. - **b)** 72 - **c)** 76, aig n° 4,5, et tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm. (18 rgs).
Cont. droit en jersey, aig. n° 5,5.
A 40 cm. (80 rgs) **de haut. de jersey**, marquer les lis. d'un fil de couleur.
A **a)** 62 cm.(124rgs) - **b)** 63 (126) - **c)** 64 (128), de haut. de jersey, biaiser lesépaules en rab. de ch. côté, et ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **b)** 1 fs 5 m. et 3 fs 6 m. - **c)** 4 fs 6 m.
Entre-temps, à **a)** 63 cm. (126 rgs) - **b)** 64 (128) - **c)** 65 (130), **de haut. de jersey**, former l'encol.-en rab. les 14 m. centr. Puis, cont. un côté à la fois en rab. côté encol, 2 rgs plus haut : **a)** et **b)** 1 fs 6 m. - **c)** 1 fs 7 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

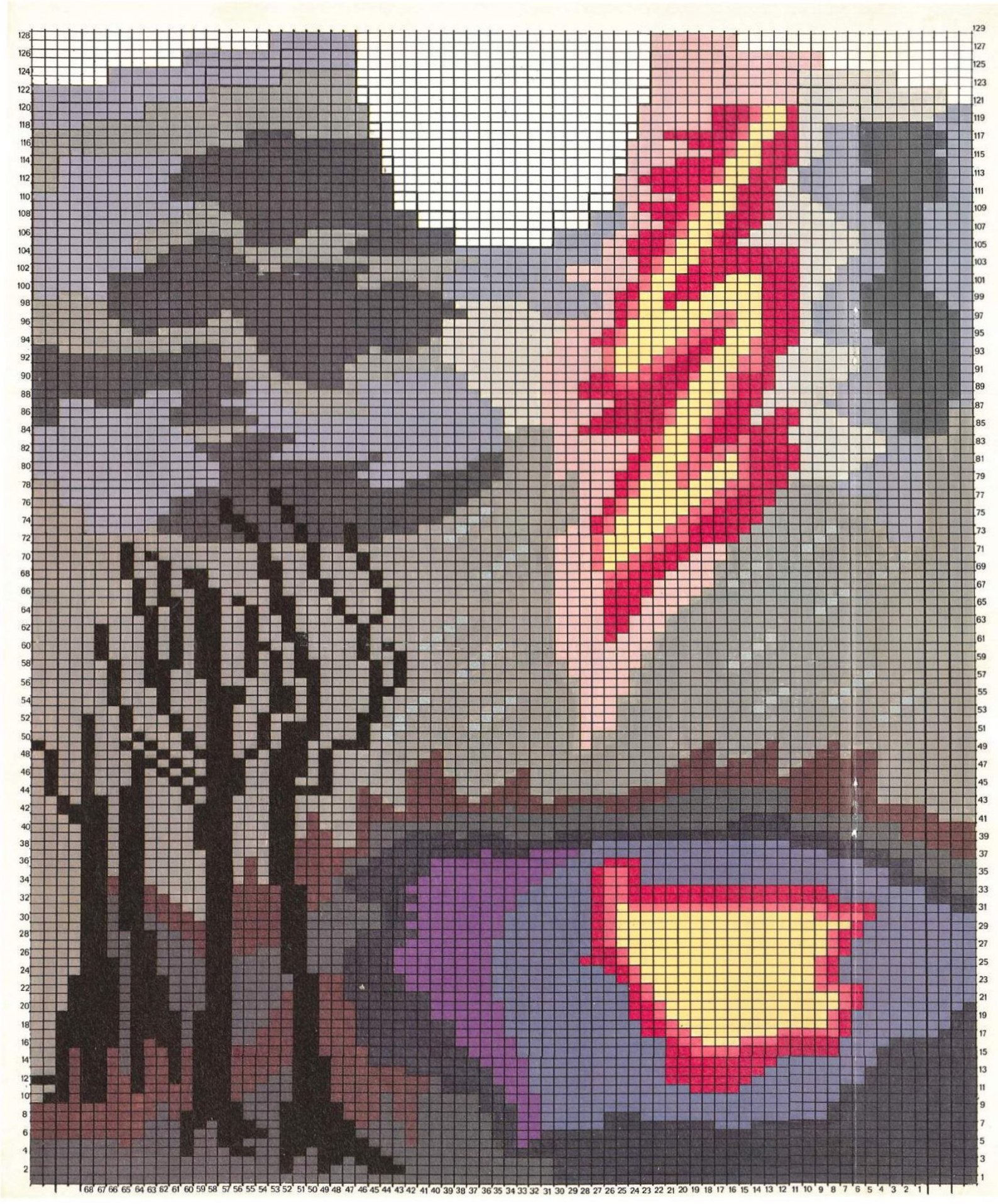


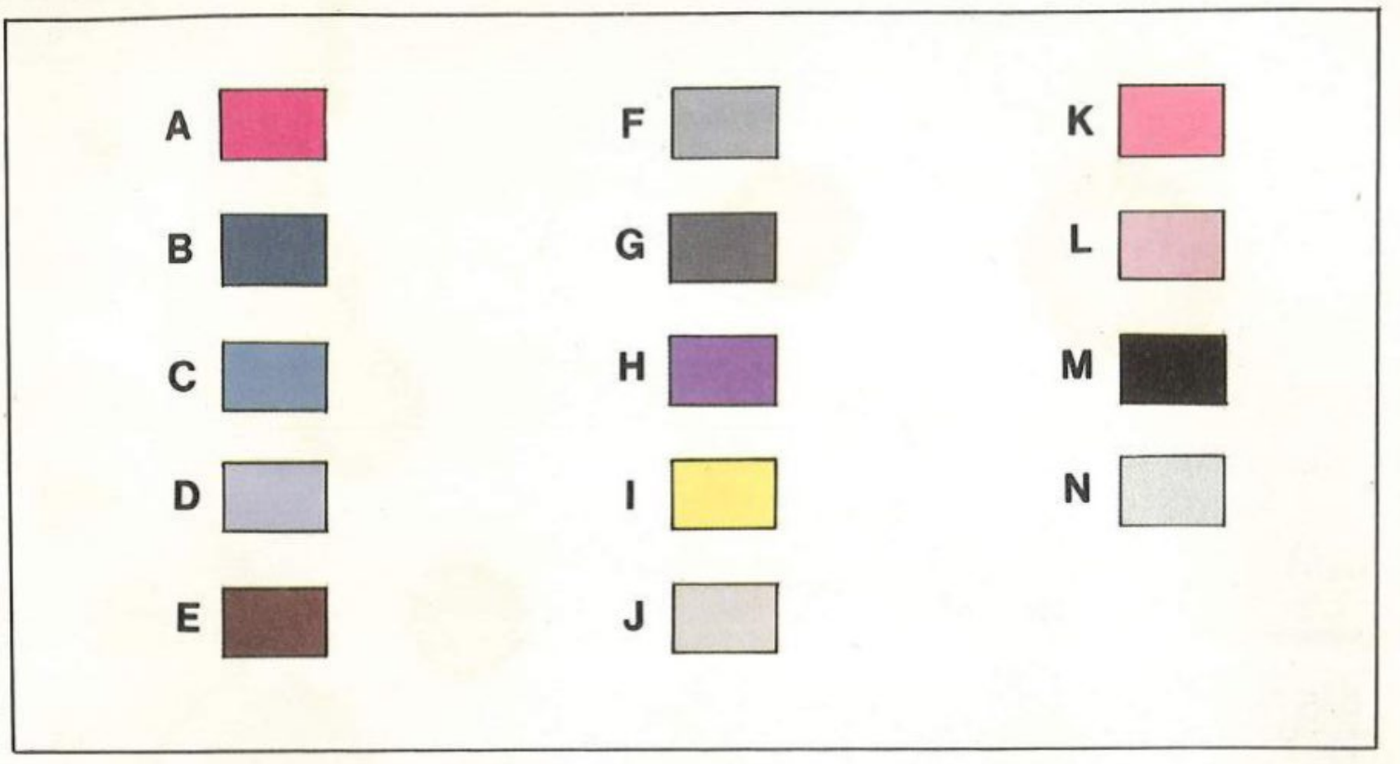
DEVANT : Monter le même nombre de mailles et faire le même trav. que pour le dos
A **a)** 56 cm. (112 rgs) - **b)** 57 (114) - **c)** 58 (116), de **haut. de jersey**, former l'encol. en rab **a)** et **b)** les 8 m. cent. - **c)** 10, puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Entre-temps, à **a)** 62 cm. (124 rgs) - **b)** 63 (126) - **c)** 64 (128), de haut. de jersey, biaiser les épaules comme au dos.

COL : Monter : **a)** et **b)** 74 m. - **c)** 78, aig. n° 5, et tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm.
Cont., aig. n°4,5.
A 20 cm. **de haut. tot.**, faire 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil de col. différent. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.

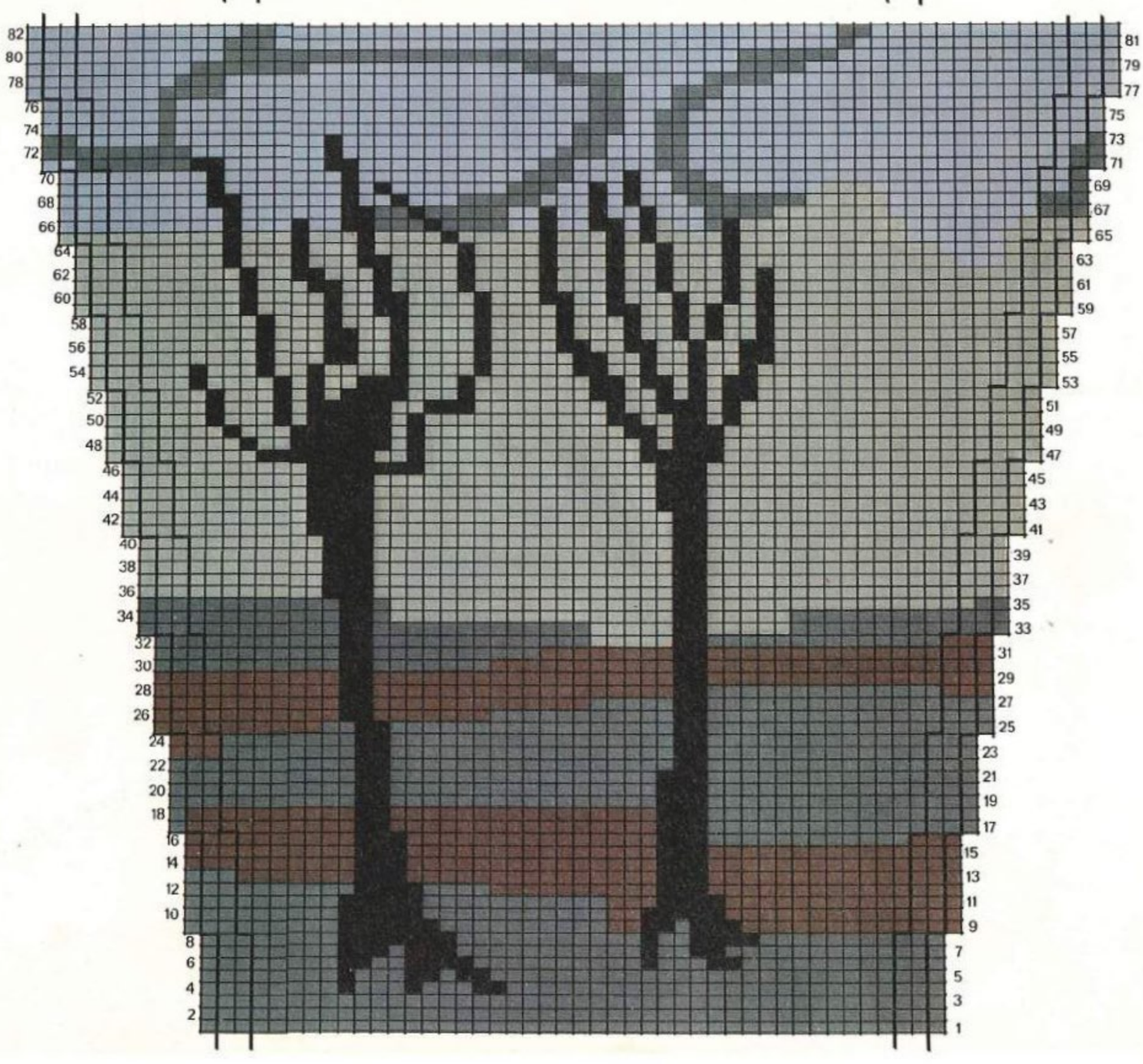
ASSEMBLAGE

Faire les coutures d'épaules, monter les manches entre les fils de couleur m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Fermer le col en inversant la couture pour le revers, détric. les rgs de jersey de col. différent et coudre m.par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un coup de fer aux coutures.




A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N

A
B
C
D
E
F
G



19★

n° 93-T1-877-880

QUALITE FALBADOU

PULL ET ECHARPE

TAILLES : a) 36/38N - b) 40/42N - c) 44/46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm. - b) 90/93 - c) 96/99

FOURNITURES :
PULL : a) 3 pel. - b) et c) 4 dans ch. des col. suivants : BLANC et VIOLINE
a) 2 pel. b) et c) 3 dans ch. des col. suivants : PERLE, MESANGE et VIOLINE
ECHARPE : 2 pel. dans ch. des col. suivants : BLANC, IVOIRE, PERLE et MESANGE
1 pel. col. VIOLINE
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5 - 1 arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey rayé - Point mousse - Augm. apparentes à 3 m. des bords
Rayures pour le pull : 24 rgs col. BLANC - 24 rgs col. IVOIRE - 24 rgs col. PERLE- 24 rgs col. MESANGE - terminer en col. VIOLINE.
Rayures pour l'écharpe : 36 rgs col. BLANC - 36 rgs col. IVOIRE - 36 rgs col. PERLE - 36 rgs col. MESANGE - 36 rgs col. VIOLINE - 36 rgs col. MESANGE - 36 rgscol. PERLE - 36 rgs col. IVOIRE - 36 rgs col. BLANC.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm. de côté, en jersey, aig. n° 5,5, = 13 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU PULL

Se reporter à l'explication du n° 18 de l'album, pour le nombre de m. et les cm.
Les côtes se tric. en col. BLANC. Cont. en jersey rayé suivant pts employés. Toutefois pour les manches, commencer les rayures par **a)** 8 rgs col. BLANC - **b)** 6- **c)** 4. De plus, elles n'ont pas de rayure col. VIOLINE.
Le col se tric. en col. VIOLINE

EXECUTION DE L'ECHARPE

Se reporter à l'explication du n° 18 de l'album
Pour les rayures, voir points employés.

20

n° 93-T1-944

QUALITE AVORIAZ ou KADISCHA

MANTEAU

TAILLES : a) 36/38N - b) 40/42N - c) 44/46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 90/93 - c) 96/99

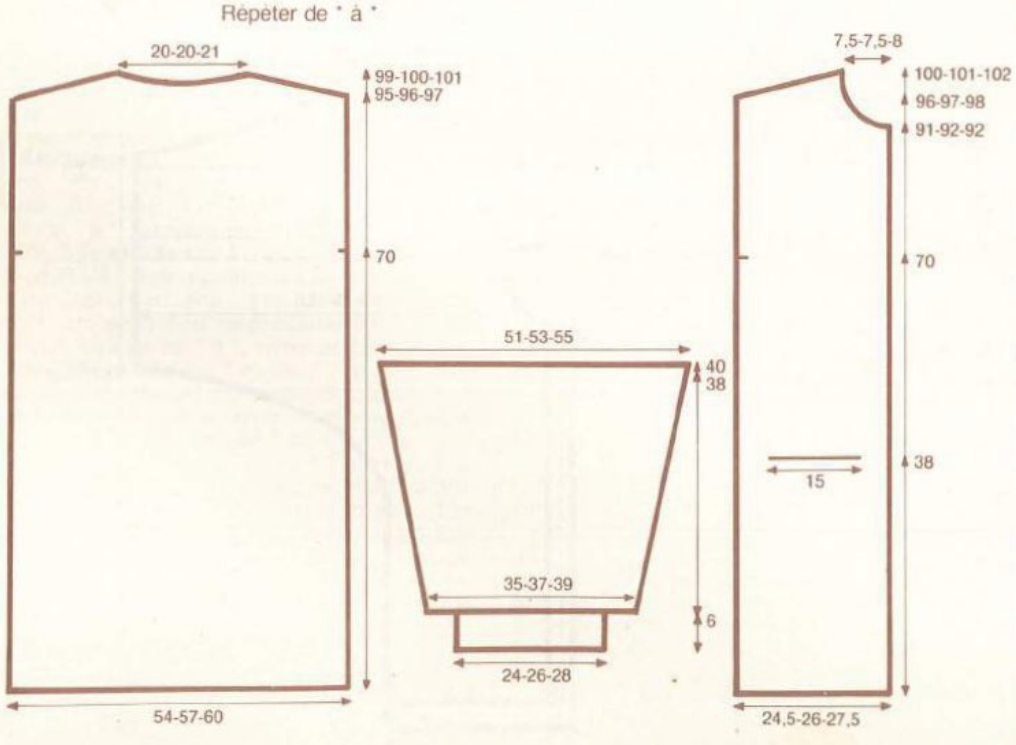
FOURNITURES :
a) 30 pel. - b) 32 - c) 34 col. CACHEMIRE
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 5,5 - Arrêt de mailles - 5 boutons

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt mousse - Pt de riz : ** 1 m. endr., 1 m. env. **, répéter de ** à ** sur tout le rg. Terminer par 1 m. endr.
Répéter toujours ce rg.

Petites cordes et côtes mousse : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 11 plus 5 plus 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., * 5 m. endr., 2 m. env., 2 m. croisées vers la droite (tric. à l'endr. la 2ème m. avant la 1ère en passant **devant** la 1ère, puis la 1ère, 2 m. env. *, répéter de * à * et terminer par 5 m. endr. et 1 m. lis.
2ème rg : 1 m. lis., 1 m. env., 3 m. endr., 1 m. env., * 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 1 m. env., 3 m. endr., 1 m. env. ; répéter de * à * et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.

⊟ = m. envers sur l'endroit, m. endroit sur l'envers
⊡ = m. endroit sur l'endroit, m. envers sur l'envers
⊞ = m. lisière
⊠ = 2 m. croisées à droite à l'endroit : tric. à l'endroit la 2e m. en la passant **devant** la 1re, puis tric. la 1re.



ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté, en pt de riz, aig. n° 5,5 = 14 m. et 24 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en petites cordes et côtes mousse aig. n° 5,5 = 15 m. et 20 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter a) 32 m. - b) 34 - c) 36 aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm. Cont. en pt de riz aig. 5,5 en répartissant sur le 1er rg **a)** - **b)** et **c)** 19. On a **a)** 51 m. **b)** 53 - **c)** 55. Tric. en augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 11 fs 1 m. On obtient **a)** 73 m. - **b)** 75 - **c)** 77.
Entretemps : à 38 cm (92 rgs) **de haut. de pt de riz**, cont. en pt mousse pendant 6 rgs (3 barres). Puis tric. quelques rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris, laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de couleur différente.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 79 m. - **b)** 83 - **c)** 87 aig. n° 5,5, tric. en pt de riz en plaçant 1 m. endr. de ch. côté.
A 70 cm (168 rgs) **de haut. tot.**, placer de ch. côté sur les m. lis. un fil de couleur et tric. 6 rgs de pt mousse (3 barres).
Cont. en Petites cordes et côtes mousse en répartissant sur le 1er rg **a)** - **b)** et **c)** 5 augm.. On a **a)** 84 m. - **b)** 88 - **c)** 92.

Commencer par **a)** comme les pts employés - **b)** 1 m. lis., 2 m. env. puis répéter de * à * suivant pts employés - **c)** 1 m. lis., 2 m. croisées vers la droite, 2 m. env., puis répéter de * à * suivant pts employés.
A 95 cm (218 rgs) - **b)** 96 (220 rgs) - **c)** 97 (222 rgs) **de haut. tot.**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs **a)** 3 fs 5 m. et 2 fs 6 m. - **b)** 1 fs 5 m. et 4 fs 6 m. - **c)** 5 fs 6 m.
Entretemps : à **a)** 97 cm (222 rgs) - **b)** 98 (224 rgs) - **c)** 99 (226 rgs) **de haut. tot.**, former l'encol. en rab. les 12 m. centr. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 5 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 2 fs 5 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

FONDS DE POCHES : Monter 21 m. aig. 5,5, tric. en pt de riz pendant 10 cm. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. un second fond semblable.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 37 m. - **b)** 39 - **c)** 41 aig. n° 5,5, tric. en pt de riz en plaçant 1 m. env. à droite (milieu devant).
A 38 cm (92 rgs) **de haut. tot**, former la fente de poche de la façon suivante : tric. 8 m., laisser les 21 m. suivantes en attente sur un fil ou un arrêt de mailles, mettre à la place un fond de poche et tric. sur ttes les m.
A 70 cm (168 rgs) **de haut. tot**, placer **à gauche** sur la m. lis. un fil de couleur et tric. 6 rgs de pt mousse (3 barres). Cont. en petites cordes et côtes mousse en répartissant 2 augm. On a **a)** 38 m. - **b)** 41 - **c)** 43.
Tric. en commençant par 1 m. lis. puis par la 2ème m. du diagramme.
A **a)** 91 cm (210 rgs) - **b)** et **c)** 92 (212 rgs) **de haut. tot**, former l'encol. en rab. **à droite**, ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 4 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps : à **a)** 96 cm (220 rgs) - **b)** 97 (222 rgs) - **c)** 98 (224 rgs) **de haut. tot.**, biaiser l'épaule à gauche comme au dos.
Reprendre les 21 m. de la poche laissées en attente, ajouter 1 m. de ch. côté pour la couture et tric. en pt mousse aig. n° 5 pendant 5 cm. Rab. souplement.
Tric. le devant gauche en sens inverse, en commençant par : **a)** comme les pts employés - **b)** 1 m. lis. puis la m. n° 10 - **c)** 1 m. lis puis la m. n° 8.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 8 m. aig. n° 5, tric. en pt mousse pendant **a)** 97 cm (262 rgs) - **b)** et **c)** 98 (264 rgs). Rab.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant 5 boutonnières de 5 rgs (tric. 5 rgs sur les 4 m. de droite puis 5 rgs sur les 4 m. de gauche et tric. sur ttes les m.) la 1ère à **a)** 39 cm (106 rgs) - **b)** et **c)** 40 (108 rgs) **de haut. tot**, les 4 autres espacées entre elles par 30 rgs.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 81 m. - **c)** 86 aig. n° 5, tric. en pt mousse.
Au 6ème rg, répartir 14 dim. de la façon suivante **a)** et **b)** tric. 7 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. ** 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. **, répéter de ** à ** et terminer par 7 m. endr. - **c)** 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. ** 4 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. **, répéter de ** à ** et terminer par 3 m. endr.
Au 10ème et 14ème rg répartir encore 14 dim. sur le rg. Il reste **a)** et **b)** 39 m. - **c)** 44.
Au 18ème rg tric. 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris, laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches entre les fils de couleur par un grafting sur lis. (voir pages conseils). Faire les coutures des côtés et des manches. Monter la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs d'une autre couleur). Faire les coutures des bandes de boutonnage. Coudre les boutons. Fixer les côtés des bandes de poche. Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

21★

n° 93-T1-868

QUALITE FALBADOU

VESTE

TAILLES : a) 36/38 N - b) 40/42 N - c) 44/46 N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 90/93 - c) 96/99

FOURNITURES :
a) et b) 12 pel. - **c)** 13 col. IVOIRE
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5 - 1 arrêt de m. - 3 boutons

POINTS EMPLOYES

Point mousse - Jersey - côtes 1/1

ECHANTILLON

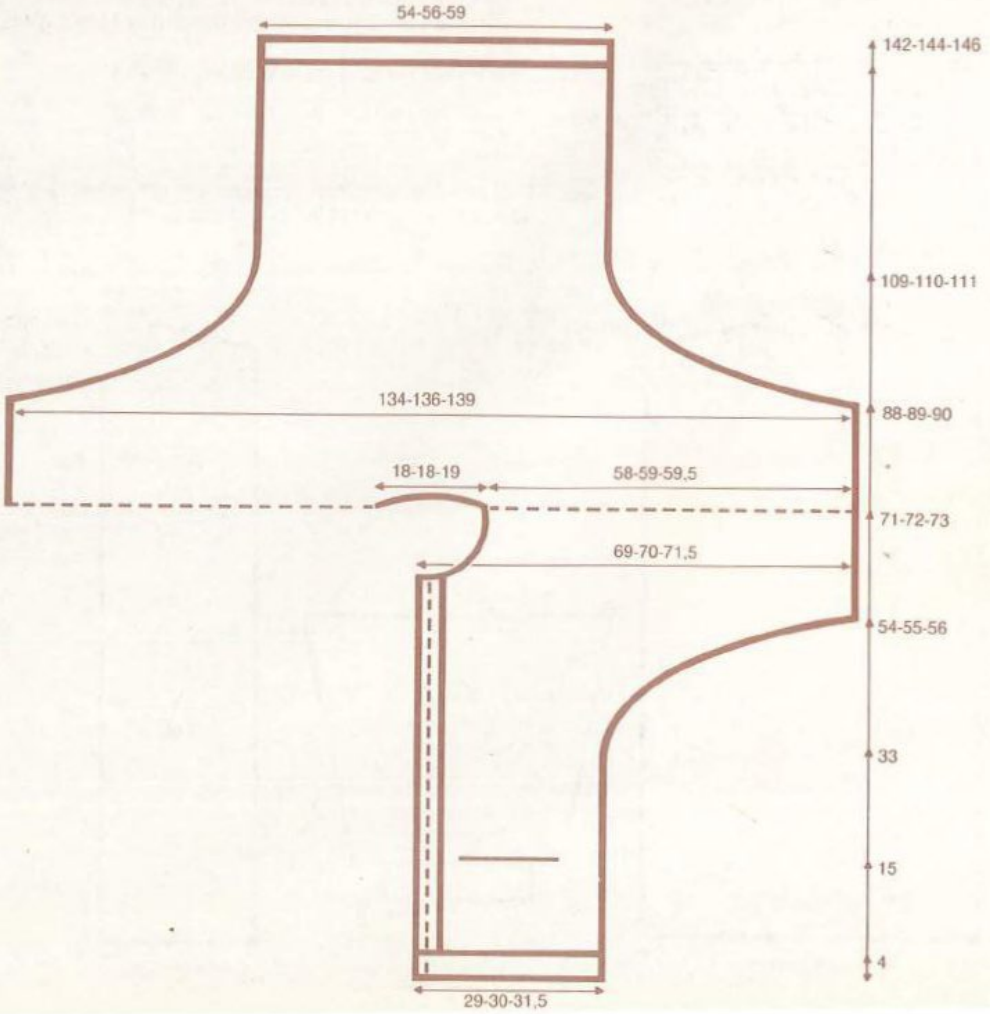
Un carré de 10 cm de côté en jersey aig. n° 5,5 = 13 m et 20 rgs.
Repasser sur l'env. fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

FONDS DE POCHES : Monter 22 m. aig. n° 5,5 et tric. en jersey pendant 12 cm. (24 rgs) et laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m.
Tric. un second fond de poche semblable.

CORPS : Se tric. d'une seule pièce et se commence par le devant gauche.

DEVANT GAUCHE : Monter **a)** 40 m. - **b)** 42 - **c)** 44 aig. n° 4,5 et tric. au pt mousse pendant 4 cm. (6 barres).
Cont. en jersey aig. n° 5,5 en tric. toujours les 6 m. de gauche au pt mousse.
A 15 cm. (30 rgs) **de haut de jersey**, former la fente de la poche de la façon suivante : tric. en partant de la droite : **a)** 9 m. - **b)** 10 - **c)** 11, laisser en attente les 20 m. suivantes, les remplacer par les 22 m. du fond de poche, en rab. de ch. côté 1 m., puis **a)** 5 m. - **b)** 6 - **c)** 7 restantes en jersey et les 6 m. mousse de la bordure.
Tric. droit sur ttes les m.
A 33 cm (66 rgs) **de haut de jersey**, augm. à droite pour la manche ts les 2 rgs : **a)** 10 fs 1 m., 4 fs 2 m., 2 fs 3 m., 1 fs 4 m., 1 fs 5 m., 2 fs 6 m. et 1 fs 7 m. - **b)** 12 fs 1 m., 3 fs 2 m., 2 fs 3 m., 1 fs 4 m., 1 fs 5 m., 2 fs 6 m. et 1 fs 7 m. - **c)** 11 fs 1 m., 5 fs 2 m., 3 fs 3 m., 1 fs 4 m., 1 fs 5 m., 1 fs 6 m., et 1 fs 7 m.
On a **a)** 92 m. - **b)** 94 - **c)** 96
A **a)** 60 cm (120 rgs) - **b)** 61 (122 rgs) - **c)** 62 (124 rgs) **de haut de jersey**, former l'encol. en rab. à gauche ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)**



77 m. - **b)** 79 - **c)** 80.
Tric. droit pendant 6 rgs.
A **a)** 71 cm (142 rgs) - **b)** 72 (144 rgs) - **c)** 73 (146 rgs) **de haut de jersey**, augm. à gauche 1 fs 7 m. On a **a)** 84 m. - **b)** 86 - **c)** 87. Laisser en attente.
Tric. le devant droit en sens inverse.

DOS : Reprendre les **a)** 84 m. - **b)** 86 - **c)** 87 d'un demi-devant ajouter **a)** et **b)** 10 m. - **c)** 11, puis les **a)** 84 m. - **b)** 86 - **c)** 87 du 2e demi-devant. On a **a)** 178 m. - **b)** 182 - **c)** 185. Tric. droit.
A **a)** 88 cm (176 rgs) - **b)** 89 (178 rgs) - **c)** 90 (180 rgs) **de haut de jersey**, rab.de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 7 m., 2 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3m., 4 fs 2 m. et 10 fs 1 m. - **b)** 1 fs 7 m., 2 fs 6 m., 1 fs 5 m.,1 fs 4 m., 2 fs3 m., 3 fs 2 m. et 12 fs 1 m. - **c)** 1 fs 7 m., 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 3fs 3 m., 5 fs 2 m. et 11 fs 1 m.
Il reste **a)** 74 m. - **b)** 78 - **c)** 81. Cont. droit.
A **a)** 142 cm (284 rgs) - **b)** 144 (288 rgs) - **c)** 146 (292 rgs) **de haut de jersey**, tric. au pt mousse aig. 4,5 pendant 4 cm. (6 barres) et rab.

BANDES DES POCHES : Reprendre les 20 m. laissées en attente en augm. d'une m. à ch. extrémité et tric. au pt mousse aig. n° 4,5 pendant 4 cm. (6 barres) et rab. souplement.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 76 m. - **c)** 82 aig. n° 4,5 et tric. au pt mousse pendant 4 cm. (6 barres) et laisser en attente, sur un fil ou un arrêt de m.

BORDS COTES DES MANCHES : Monter 30 m. aig. n° 4,5 et tric. en côtes 1/1pendant 8 cm. (24 rgs) et laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m.
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Coudre la bande d'encol. et les bords côtes des manches m. par m. à pts arrièresur l'endr. du trav. Faire les coutures des manches et des côtés. Fixer les côtés et les fonds de poches par 1 couture invisible. Faire 3 brides boutonnières sur le bord droit et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

22

n° 93-T1-872

QUALITE AVORIAZ ou KADISCHA

VESTE

TAILLE UNIQUE 38/40
Tours de poitrine : 87/90 cm

FOURNITURES :
21 Pel. col. SAPHIR
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 6 - 1 arrêt de mailles - 7 boutons

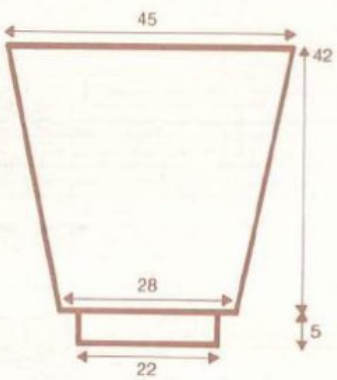
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes et torsades en rectangles alternés : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 28 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er, 9e et 17e rg : 1 m. lis., * 3 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 3 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs : Tricoter les m. comme elles se présentent.
3e, 11e et 19e rg : 1 m. lis., * 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 5 m. croisées à l'endr. (2 + 1 + 2 : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. àl'endr. les 2 m. suivantes, remettre la 3e m. sur l'aig. gauche, la tric. à l'endr. en passant devant les 2 premières, puis tric. les 2 premières à l'endr.), 2 m. env., 5 m. croisées à l'endr. comme précédemment, 4 m. env., 1 m endr., 3 m. env.*, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
5e, 13e et 21e rg : 1 m. lis., * 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 5 m. endr., 2 m. env., 5 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
7e, 15e et 23e rg : 1 m. lis., * 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 5 m. croisées (2 m. env. + 1 m. endr. + 2 m. env. : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, remettre la 3e m. sur l'aig. gauche, la tric. à l'endr. en passant devant les 2 premières, puis tric. les 2 premièresà l'env.), 2 m. env., 5 m. croisées comme précédemment, 4 m. env. 1 m. endr. 3 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
25e, 33e et 41e rg : 1 m. lis., * 3 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 6m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 3 m., env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
27e, 35e et 43e rg : 1 m. lis. * 1 m. env., 5 m. croisées à l'endr. comme au 3e rg, 4 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 5 m. croisées commeprécédemment, 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
29e, 37e et 45e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 5 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 6m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 5 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
31e, 39e et 47e rg : 1 m. lis. * 1 m. env., 5 m. croisées (2 env. + 1 endr. + 2 m. env.) comme au 7e rg ; 4 m. env., 1 m. endr., 6 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 5 m. croisées comme précédemment, 1 m. env., * ; répéter de * à *, terminerpar 1 m. lis.
Répéter toujours du 1er au 48e rg.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en pt fantaisie, aig. n° 6 = 17 m. et 18 rgs
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

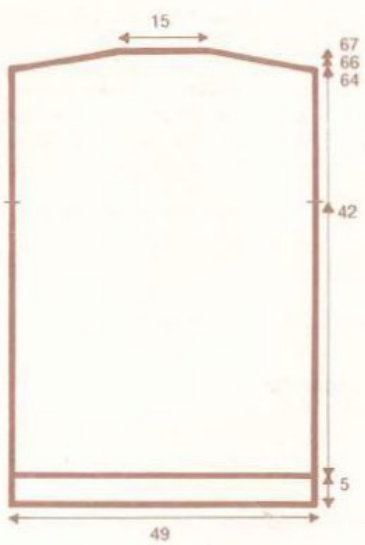
EXECUTION

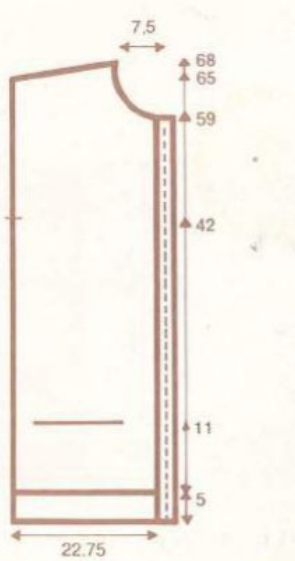


MANCHES : Monter 30 m. aig. n° 5 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (11 rgs). Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 18 augm.
On a 48 m.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 6, de la façon suivante : 1 m. lis., et commencer à la 20e m. du diagramme, et terminer à la 9e m. du diagramme, 1 m. lis.
Augm. de ch. côté ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 5 fs 1 m.
On a 78 m.
A 42 cm (76 rgs) **de haut. de pt fantaisie** laisser les m. en attente sur un fil. Repasser légèrement les derniers rgs pour faciliter le montage ultérieur de la manche.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter 66 m. aig. n° 5 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (11 rgs). Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 20 augm.
On a 86 m.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 6 en suivant le diagramme.
A 42 cm (76 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, marquer les lis. par un fil de couleur.
A 64 cm (116 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 fs 7 m. et 1 fs 8 m.
A 66 cm (120 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, rab. les 28 m. centr. pour l'encol.

FONDS DE POCHES : Monter 19 m. aig. n° 6 et tric. en jersey endr. pendant 11 cm (21 rgs), laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m.
Tric. le second fond de poche semblable.





DEVANT DROIT : Monter 30 m., aig. n° 5 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (11 rgs). Faire un rg env. sur l'env. en répartissant 8 augm.
On a 38 m.

Cont. en point fantaisie, aig. n° 6 de la façon suivante : 1 m. lis., et commencer à la 21 m. du diagramme.
A 11 cm (20 rgs) **de haut de pt fantaisie**, former la fente de la poche : tric. 12 m., laisser en attente les 19 m. suivantes et les remplacer par les 19 m. du fond de poche, puis les 7 m. restantes.
Cont. sur les 38 m.
A 42 cm (76 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, marquer la lis. de gauche par 1 fil de couleur.
A 59 cm (106 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'encol. en rab. à droite, tsles 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
A 65 cm (118 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser l'épaule côté gauche comme au dos.
Reprendre les 19 m. laissées en attente, faire 1 augm. à ch. extrémité, pour les coutures, et tric. en côtes 1/1, aig. n° 5 en plaçant 1 m. env. de ch. côté, pendant 3 cm.
Tric. le devant gauche en sens inverse en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m.du diagramme.

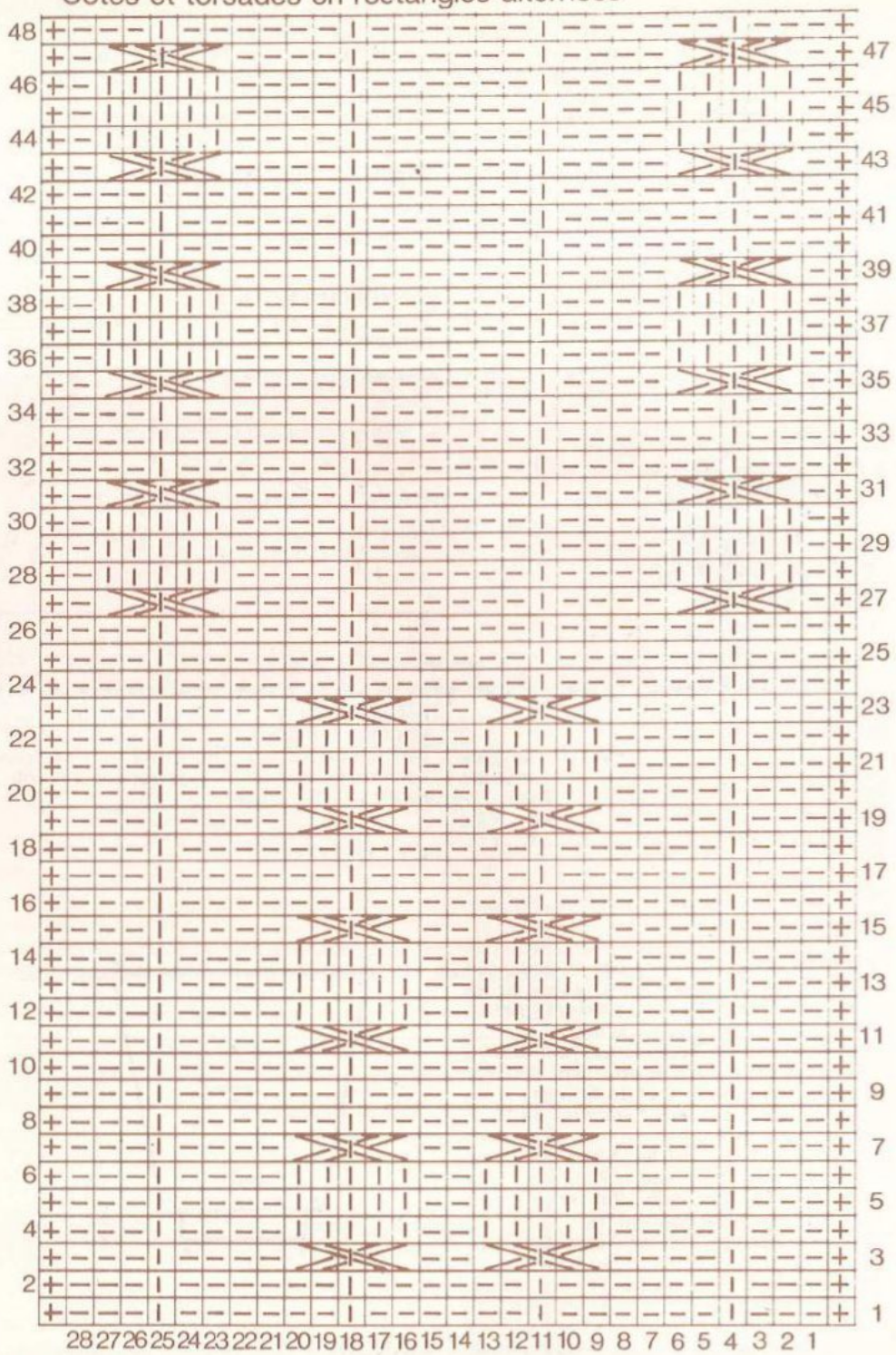
BANDE DE BOUTONNAGE : Monter 9 m., aig. n° 5 et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à gauche pendant 81 cm (152 rgs) en faisant au 138e rg une boutonnière de 3 rgs à 5 m. du bord gauche. Tric. une seconde bande semblable en plaçant 2 m. endr. à droite et en répartissant 6 boutonnières de 3 rgs, à 5 mdu bord droit, la 1ère à 7 rgs du bas et espacées entre-elles par 20 rgs, la dernière se trouvant à 24 rgs du bord.

COL : Monter 75 m., aig. n° 5 et tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté.
A 17 cm (31 rgs) **de haut.** rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Monter les manches entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre le col à l'encol. Coudre les bandes de boutonnage le long des devants, en inversant la couture sur 10 cm pour le repli du col. Coudre les boutons et broder les boutonnières. Fixer les fonds de poches et les bords côtes par une couture invisible.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Côtes et torsades en rectangles alternées



Légende
= m. lis.

= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

= 5 m. croisées à l'endr. (2+1+2) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, remettre la 3e m. sur l'aig. gauche,la tric. à l'endr. en passant devant les 2 premières, puis tric. les 2 premièresà l'endr.

= 5 m. croisées (2 env. + 1 endr. + 2 env.) : glisser 3 m. sur une aig. à torsadeplacée devant, tric. à l'env. les 2 m. suivantes, remettre la 3e m. sur l'aig. gauche, la tric. à l'endr. en passant devant les 2 premières, puis tric. les 2 premières à l'env.

23

n° 93-T1-986

QUALITE SAGITTAIRE et DEDICACE

CARDIGAN

TAILLES : a) 36/38N - b) 40/42N - c) 44/46N.
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 90/93 cm. - c) 96/102 cm.

FOURNITURES :
a) 4 - b) 5 - c) 6 pel. de SAGITTAIRE, col. ROUGE.
1 pel. col. NOIR pour les 3 tailles.
2 pel. de DEDICACE, col. BLANC et 1 pel. col. NOIR pour les 3 tailles.
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 6 boutons

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jersey pointillé : voir diagramme. - **Augmentations apparentes à 3 m. des bords - Broderies au pt de mailles et au pt lancé** : voir diagrammes.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey ou jersey pointillé, aig. n° 3,5 = 22 m. et 32 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 114 m. - **b)** 120 m. - **c)** 128 m., aig. n° 3 et tric. 6 cm (20 rgs) de côtes 2/2 en commençant et en terminant le rg par **a)** 2 m. endr. - **b)** et **c)** 3 m. endr.
Ajouter ensuite 1 m. dans le rg pour les tailles **a)** et **b)** et dim. 1 m. pour la taille **c)**. On a **a)** 115 m. - **b)** 121 m. - **c)** 127 m. ; cont. en jersey, aig. n° 3,5.
A 25 cm (80 rgs) **de haut. après les côtes,** cont. en jersey pointillé (voir diagramme pour le placement des m.)
A 34 cm (110 rgs) **de haut. après les côtes,** marquer de ch. côté, les emman. d'un fil de couleur.
A **a)** 56 cm (180 rgs) - **b)** 57 cm (182 rgs) - **c)** 58 cm (186 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 7 m. et 3 fs 8 m. - **b)** 4 fs 8 m. et 1 fs 9 m. - **c)** 2 fs 8 m. et 3 fs 9 m. **ENTRETEMPS,** au **a)** 183ème rg - **b)** 185ème rg - **c)** 189ème rg, former l'encol. en rab. les **a)** et **b)** 11 m. **c)** 13 m. centr. puis de ch. côté de ces m., ts les 2 rgs : 1 fs 8 m. et 1 fs 6 m.

DEVANTS : Monter **a)** 55 m. - **b)** 58 m. - **c)** 62 m., aig. n° 3 et tric. 6 cm (20 rgs) de côtes 2/2 en commençant le rg par 3 m. endr. et en terminant par **a)** 2 m. endr. - **b)** et **c)** 3 m. env.
Cont. en jersey, aig. n° 3,5.
A 25 cm (80 rgs) **de haut. après les côtes,** cont. en jersey pointillé (voir diagramme pour le placement des m.)
A 34 cm (110 rgs) **de haut. après les côtes,** marquer l'emman., à gauche, d'un fil de couleur.
A **a)** 51 cm (164 rgs) - **b)** 52 cm (166 rgs) - **c)** 53 cm (170rgs) **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs, **a)** et **b)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 6 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
A **a)** 57 cm (184 rgs) - **b)** 58 cm (186 rgs) - **c)** 59 cm (190 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser à gauche, l'épaule comme au dos. Tric. le second devant en sens inverse.

MANCHES : Monter **a)** 50 m. - **b)** 54 m. - **c)** 58 m., aig. n° 3 et tric. 5 cm (16 rgs) de côtes 2/2. Répartir ensuite 13 augm. dans le rg. On a **a)** 63 m. - **b)** 67 m. - **c)** 71 m. ; cont. en jersey, aig. n° 3,5 en faisant de ch. côté, **a)** 1 augm. ts les 6 rgs : 12 fs et ts les 8 rgs : 7 fs. - **b)** 1 augm. ts les 6 rgs : 14 fs et ts les 8 rgs : 5 fs. - **c)** 1 augm. ts les 6 rgs : 16 fs et ts les 8 rgs : 3 fs.
ENTRETEMPS, à **a)** 33 cm (106 rgs) - **b)** 32 cm (102 rgs) - **c)** 31 cm (98 rgs) **de haut. après les côtes,** cont. en jersey pointillé: voir diagramme.
A **a)** 42 cm (136 rgs) - **b)** 41 cm (132 rgs) - **c)** 40 cm (128 rgs) **de haut. après les côtes,** on a **a)** 101 m. - **b)** 105 m. - **c)** 109 m. ; cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur et laisser en attente. Repasser ces rgs aussitôt. Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 168 m. - **b)** et **c)** 172 m., aig. n° 3 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le rg par 3 m. endr.
A 3 cm (10 rgs) **de haut. tot.**, tric. 1 rg endr. sur l'endr. puis cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur. Laisser en attente et repasser ces rgs aussitôt.
Tric. la seconde bande semblable, mais au 7ème rg, répartir 6 boutonnières de 3 m. ; la prem. à 3 m. du bord droit et les autres espacées entre-elles par **a)** 28 m. - **b)** et **c)** 29 m.

BANDE D ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 116 m. - **c)** 120 m., aig. n° 3 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le rg par 3 m. endr. Tric. 7 rgs : aig. n° 3, 6 rgs : aig. n° 2,5 et 7 rgs : aig. n° 3. Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les broderies, **fil employé double,** au pt de mailles, puis faire les coutures des épaules. Monter les manches, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre également m. par m., la bande d'encol., la replier de moitié vers l'intérieur et la maintenir à pts cachés, puis les bandes de boutonnage. Broder les boutonnières, coudre les boutons et terminer par un coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jersey pointillé : voir diagramme. - **Augmentations apparentes à 3 m. des bords - Broderies au pt de mailles et au pt lancé.**

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey ou jersey pointillé, réglage n° 10, écartement des fontures n° 4 = 22 m. et 32 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Toutefois, pour les manches, nous vous conseillons de commencer en jersey,montage ouvert, et, la manche terminée, de reprendre les m. et de répartir des dim. au lieu des augm.
Les côtes se tric. au R n° 9.
Pour la bande d'encolure, tric. 7 rgs : R n° 9, 6 rgs : R n° 8 et 7 rgs : R n° 9. Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur.

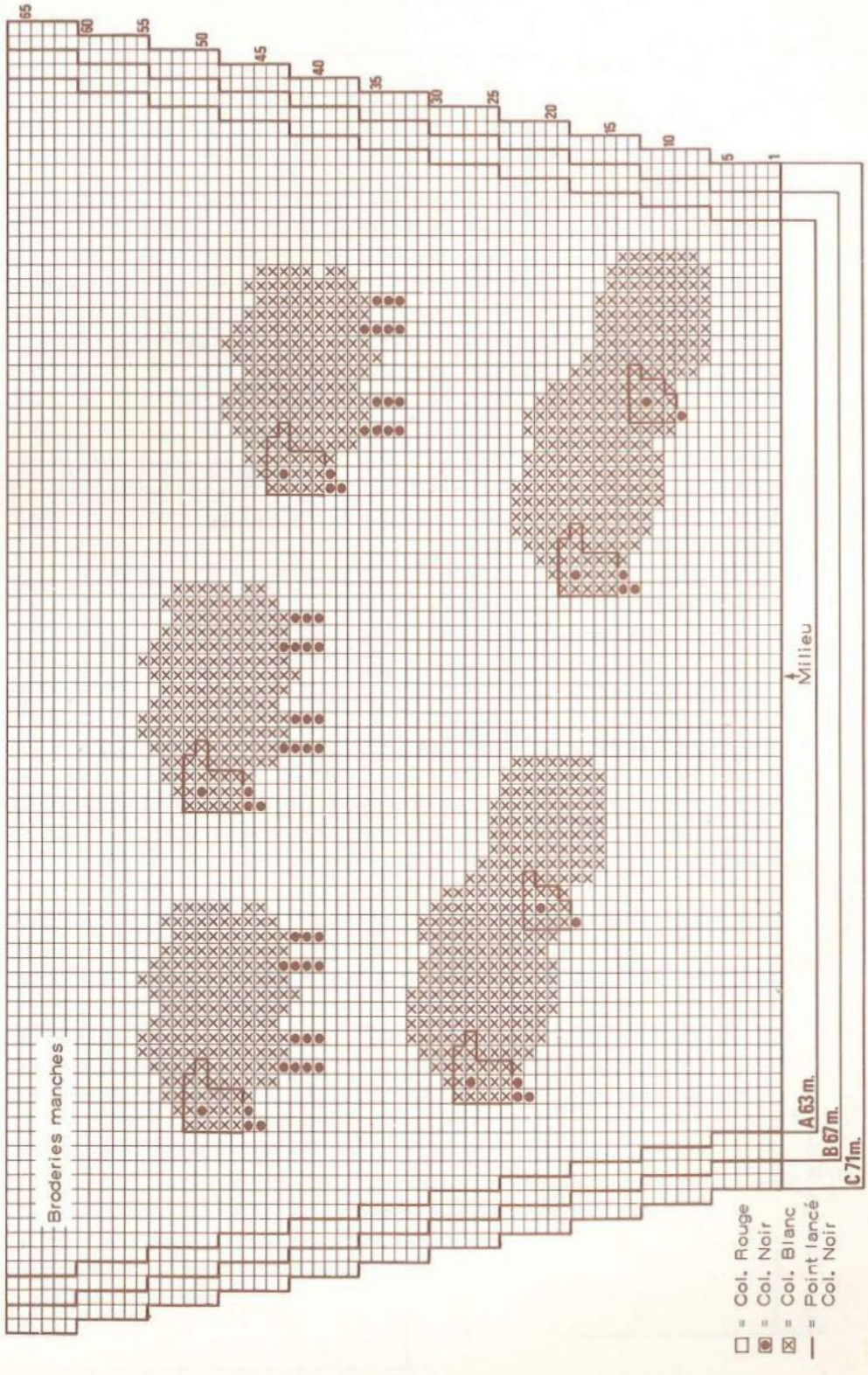
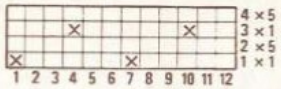


Diagramme du jersey pointillé
machine avec sélecteur



□ = Col. Rouge
☒ = Col. Noir

1ère maille dos tailles a) b) c)
1ère maille devant droit :
taille a)
taille b)
taille c)

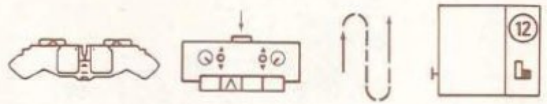
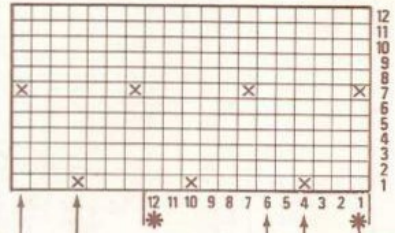
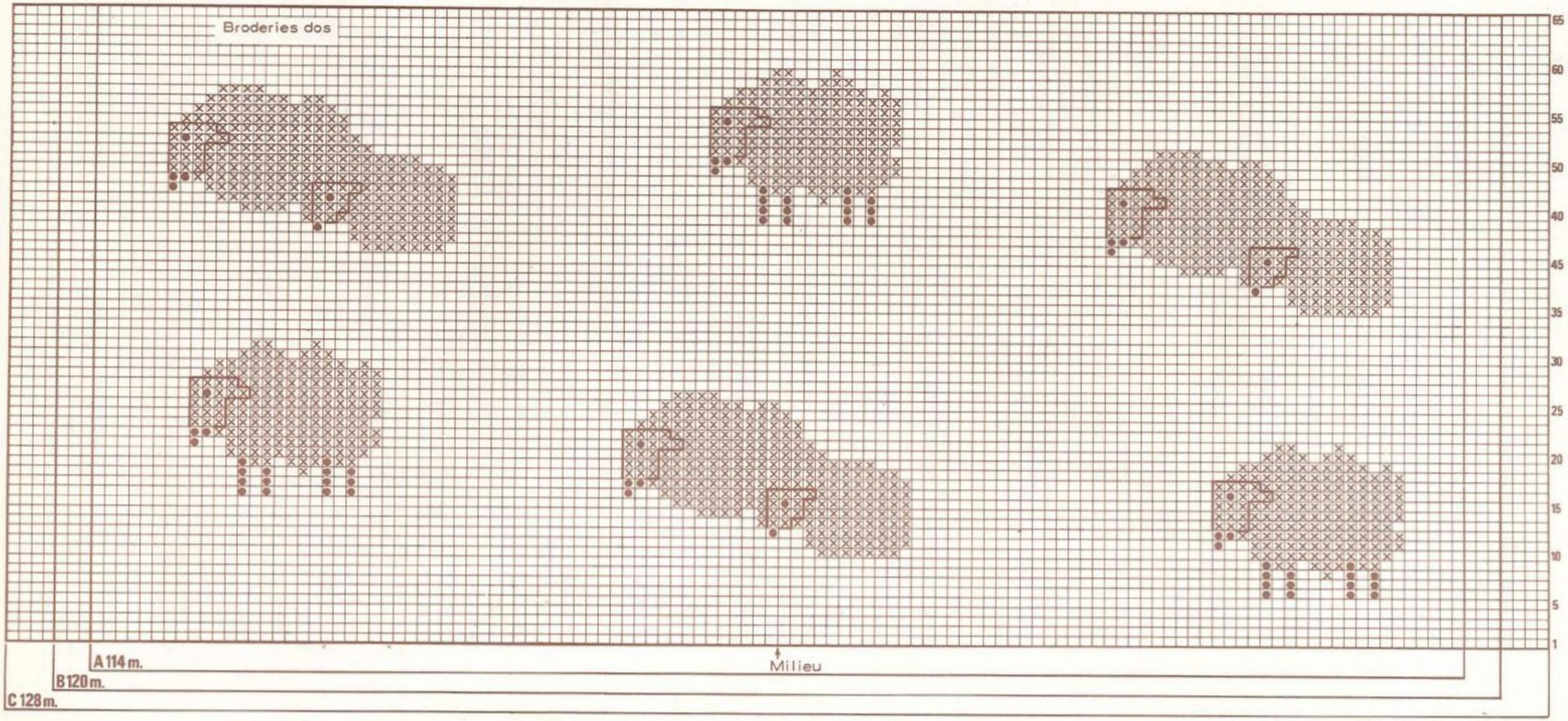


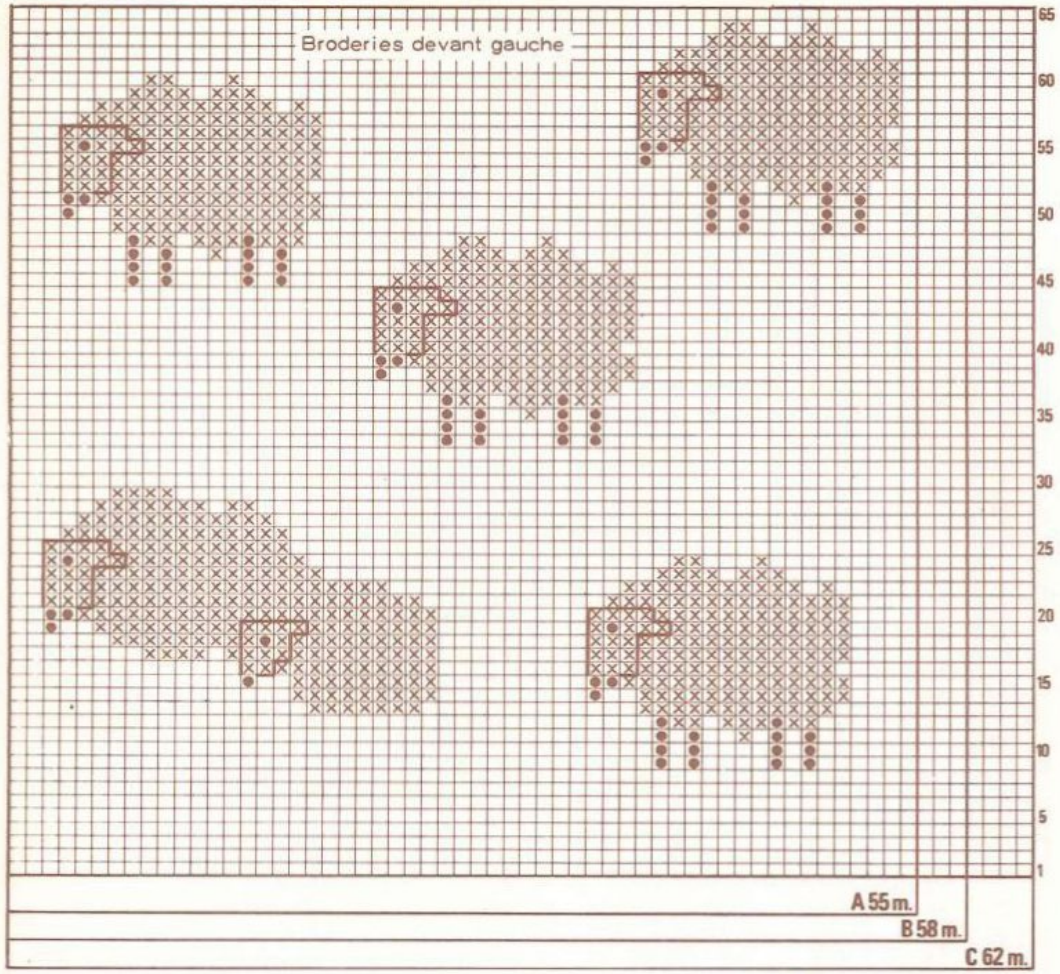
Diagramme du jersey pointillé
main et machine sans sélecteur

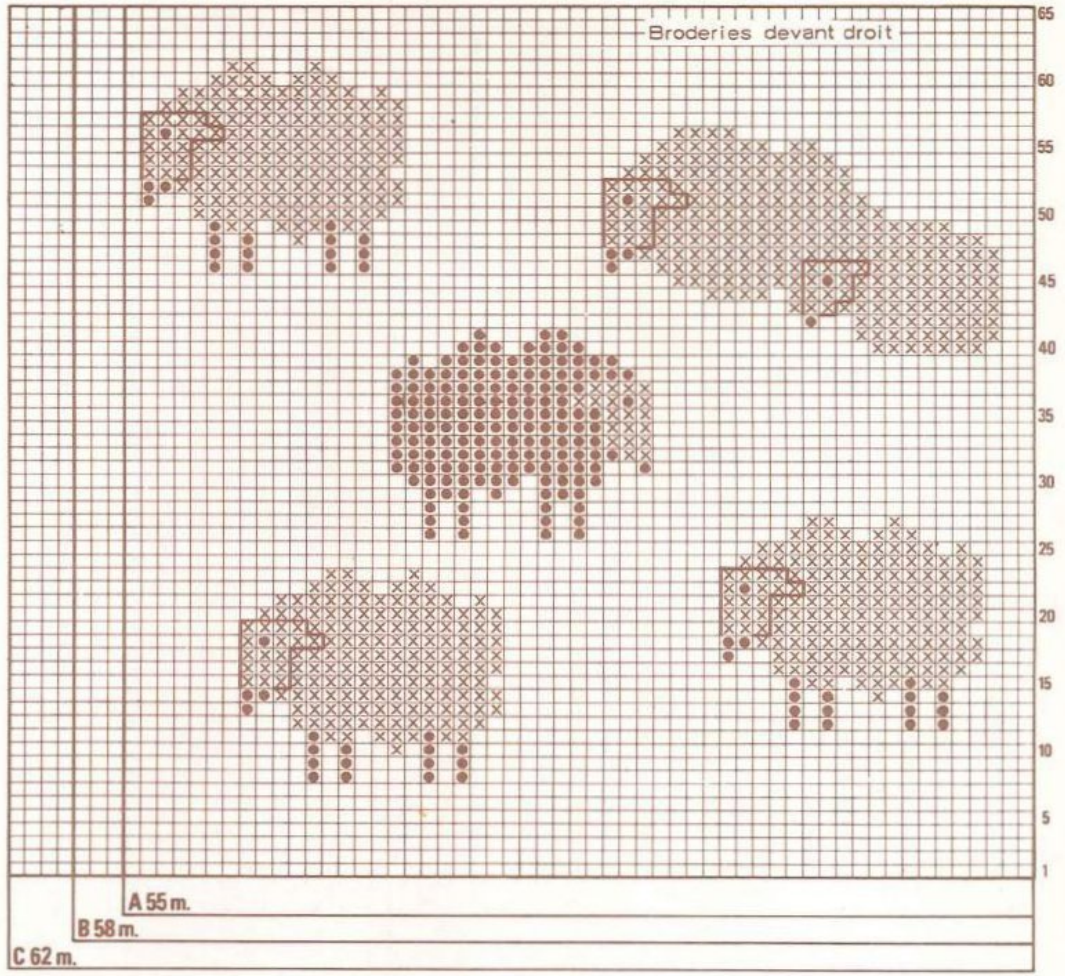


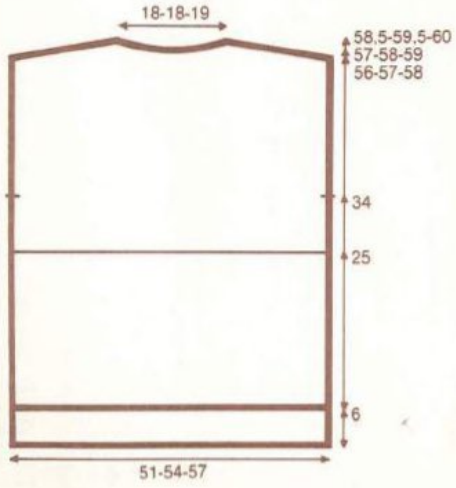
□ = Col. Rouge
☒ = Col. Noir
Répéter de ✱ à ✱

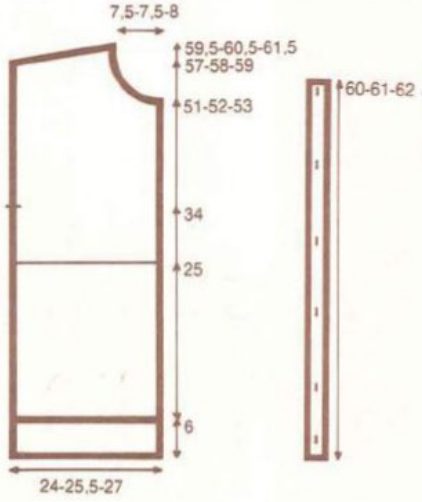
1ère maille dos tailles a) b) c)
1ère maille devant droit:
taille a)
taille b)
taille c)
Maille centrale dos
Dernière maille dos tailles a) b) c)

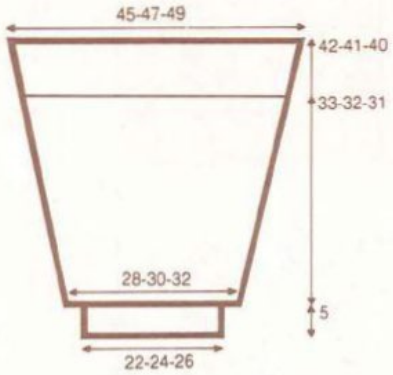












La broderie au point de mailles

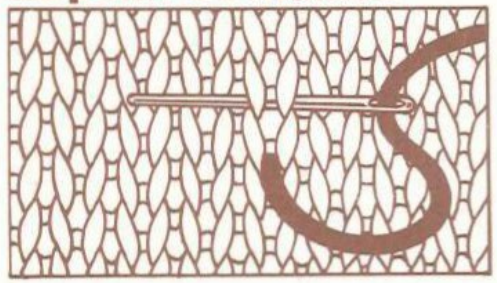
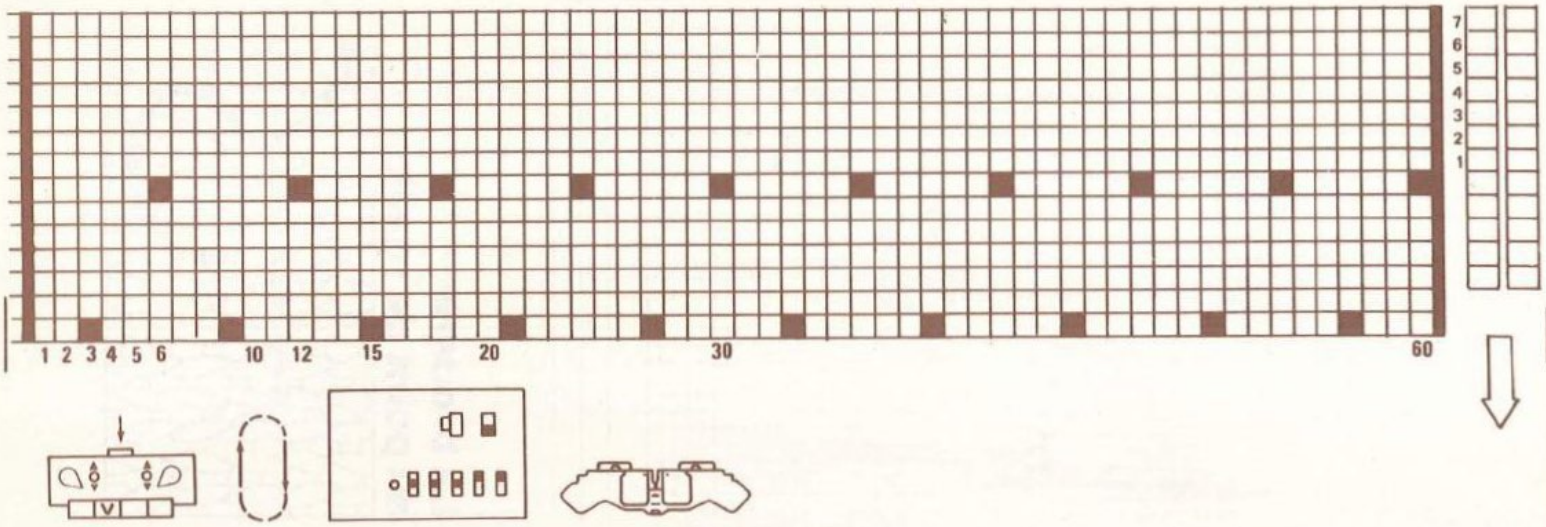


Diagramme du jersey pointillé Phildarmatic



24

n° 93-T1-943

QUALITE PEGASE ou REPORTER

PULL

TAILLES : a) 36/38N - b) 40/42N - c) 44/46N
Tours de poitrine : a) 84 à 87 - b) 90 à 93 - c) 96 à 99

FOURNITURES :
a) 9 pel. - b) 10 - c) 11 col. GRIS MOYEN
Pour ttes les tailles : 4 pel. col. CERISE
1 pel. col. IRIS, BRONZE, BILLARD, BISON, CABAN
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - arrêt de mailles

Voir diagramme dans encart couleur au centre du cahier explicatif.

EXPLICATION

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augm et dim. simples et doubles à 3 m. des bords - Surjet simple

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm. de côté, en jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs
Repasser sur l'env., fer très doux pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 38 m. - **c)** 42 aig. n° 3,5, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm., puis cont. en jersey, aig. n° 4, en répartissant 20 augm. sur le 1er rg, on obtient **a)** et **b)** 58 m. - **c)** 62
A 35 cm (95 rgs) **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 1 dim. simple et 1 fs 1 dim. double - **b)** 5 fs 1 dim. simple et 1 fs 1 dim. double - **c)** 5 fs 1 dim. simple et 2 fs 1 dim. double,il reste 64 m.

DOS : Monter **a)** 96 m. - **b)** 102 - **c)** 108 aig. n° 3,5, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis cont. en jersey aig. n° 4, tric. droit.
A 37 cm (100 rgs) **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 1 dim. double et 3 fs 1 dim. simple - **b)** 2 fs1 dim. double et 4 fs 1 dim. simple - **c)** 4 fs 1 dim. double et 3 fs 1 dim. simple.
Il reste 80 m., laisser en attente sur un fil. ou sur un arrêt de m.

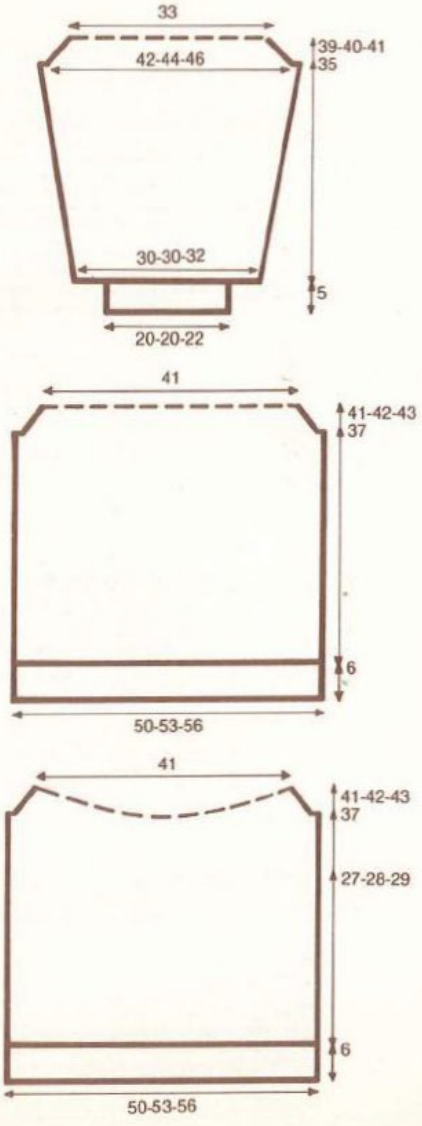
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a)** 27 cm (72 rgs) - **b)** 28 (76 rgs) - **c)** 29 (78 rgs) **de haut. de jersey**, former l'arrondi façon invisible (voir page conseils) en laissant en attente les16 m. centr. puis cont. sur 1 côté à la fs en laissant en attente ts les 2 rgs :6 fs 5 m.
ATTENTION : A 37 cm (100 rgs) **de haut. de jersey**, former le raglan comme au dos. Il reste 80 m. laisser en attente sur un fil ou sur un arrêt de m.

EMPIECEMENT : Col. ROUGE, aig. n° 4. Reprendre les 40 m. de gauche du dos, en augm. 1 m. à droite et en rab. 1 m. à gauche, les 64 m. d'une manche en rab. 1 m. de ch. côté, 80 m. du devant en rab. 1 m. de ch. côté, 64 m. d'une manche en rab. 1 m. de ch. côté et les 40 m. de droite du dos en rab. 1 m. à droite et en augm. 1 m. à gauche. On obtient 282 m., tric. 1 rg sur l'env. en répartissant 8 dim. sur le rg (2 dim. sur les manches et 2 sur le dos et le devant) Il reste 274 m. Au 10è rg (sur l'endr.) cont. de la façon suivante : 1 m.lis., 6m. endr., **1 surjet simple, 1 m. endr., 2 m. ens., 12 m. endr. **, répéter de ** à ** encore 14 fs puis terminer par 1 surjet simple, 1 m. endr., 2m. ens., 6 m. endr., 1 m. lis. soit 32 dim. sur le rg. Répéter ces dim. 1 fs 10 rgs plus haut, puis ts les 8 rgs encore 3 fs les unes au dessus des autres.
A 18 cm **de haut. d'empiècement**, tric. 1 rg en répartissant 20 dim. sur le rg. Ilreste 94 m., rab.

ENCOLURE : Monter 80 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil d'une autre couleur et laisser en attente.
Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Broder les motifs aux pts de mailles voir diagramme page couleur et photo. Faireles coutures des côtés des manches et du raglan. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., replier sur l'env. et fixer à pts de côté. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



LE BROSSAGE DES FILS POILÉS : CE QU'IL FAUT SAVOIR

Dans cet album, vous découvrez FALBADOU. Or, dans cette qualité, les poils sont très longs et, au cours du tricotage, ils sont naturellement emprisonnés dans les mailles.

Le brossage est donc une opération absolument indispensable ; lui seul libérera les poils et apportera à votre ouvrage son véritable aspect poilé, cet aspect mousseux et lustré que vous attendez.

QUEL BROSSAGE ?

1) **Votre tricot est en jersey : brossez FERMEMENT** si vous désirez obtenir un effet très poilé. Vous vous rapprocherez de l'aspect tissu ou fourrure.

2) **Votre tricot comporte des points fantaisies : brossez DOUCEMENT** pour obtenir un effet duveté sans cacher les points.

QUEL MATÉRIEL ?

1) Une brosse assez dure : brosse à ongles en nylon, brosse à cheveux à pointes en plastique, etc.

2) Un morceau de toile humide ou de préférence un vaporisateur ménager.

QUELLE MÉTHODE ?

Toujours sur le tricot HUMIDE, par petites surfaces.

1) Le tricot vient d'être terminé (ou entre deux lavages) : VAPORISEZ, puis BROSSEZ.

2) Le tricot vient d'être lavé : METTEZ SÉCHER A PLAT, puis BROSSEZ ENCORE HUMIDE.

Brossez d'abord de bas en haut, puis de haut en bas, verticalement et en biais vers la droite et vers la gauche. Terminez verticalement de haut en bas.

PAS DE CRAINTE

Vos tricots en fils poilés ne souffriront pas de ces traitements ; ils seront simplement plus beaux et parfaitement mis en valeur.

25

n° 93-T1-994

QUALITES FALBADOU ET ANOUCHKA

PULL

TAILLES : a) 36/38N - 40/42N - 44/46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 90/93 - c) 96/99

FOURNITURES :
QUALITE FALBADOU : a), b) 5 pel. - c) 6 col. BASALTE - a) 3 pel. - b), c) 4 col. MARENGO - a) 2 pel. - b), c) 3 des col. : NOIR et ARDOISE - a) 1 pel. - b), c) 2col. CHATAIGNE - 1 pel. des col. : BENGALI, NAVY, SAPHYR, GENTIANE, PERLE et VIOLINE
QUALITE ANOUCHKA, employée double : 3 pel. de 40 g col. FUCHSIA - 2 pel. de 40 g col. JONQUILLE .
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5

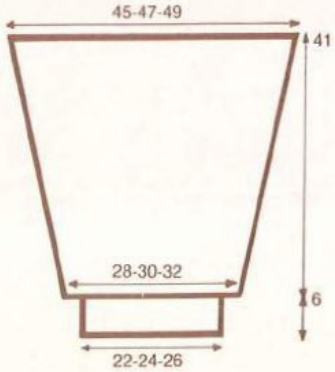
VOIR DIAGRAMME DANS ENCART COULEUR AU CENTRE. . .

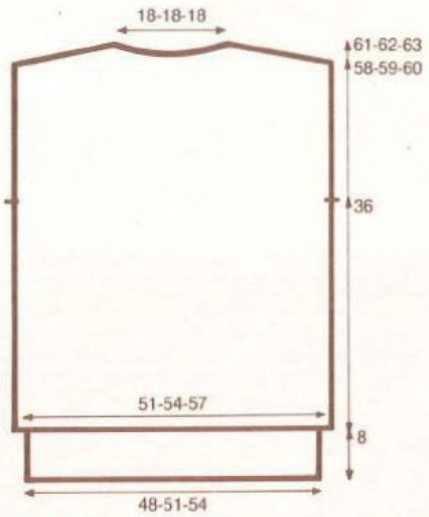
POINTS EMPLOYES

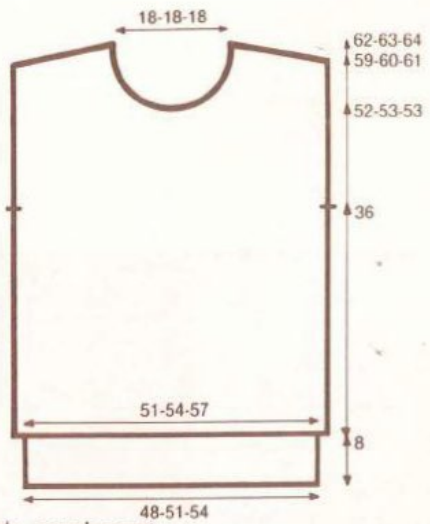
Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir cahier couleur).

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jacquard, aig. n° 5,5 = 13 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.







EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 30 m. - **b)** 32 - **c)** 34, aig. n° 4,5, col. BASALTE, et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm. Tric. ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 8 augm. - **b)** et **c)** 10. On a **a)** 38 m. - **b)** 42 - **c)** 44.
Cont. en jacquard (voir dessin cahier couleur), aig. n° 5,5, en augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 6 fs 1 m. On a **a)** 60 m. - **b)** 64 - **c)** 66
A 41 cm (83ème rg) **de haut. de jacquard,** rab. souplement.

DOS : Monter **a)** 64 m. - **b)** 68 - **c)** 72, aig. n° 4,5, col. BASALTE, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm. Faire ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant 4augm. On a **a)** 68 m. - **b)** 72 - **c)** 76.
Cont. droit en jacquard, aig. n° 5,5
A 36 cm (73ème rg) **de haut de jacquard,** marquer les lis. d'un fil de couleur.
A **a)** 58 cm (117ème rg) - **b)** 59 (119ème rg) - **c)** 60 (121ème rg), **de haut. de jacquard,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs

a) 2 fs 5 m. et2 fs 6 m. - **b)** 4 fs 6 m. - **c)** 2 fs 6 m. et 2 fs 7 m.
Entretemps, à a) 59 cm (119ème rg) - **b)** 60 (121ème rg) - **c)** 61 (123ème rg) **de haut de jacquard**, former l'encol. en rab. les 8 m. centr. Cont. un côté à la fs en rab, côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 8 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour ledos.
A **a)** 52 cm (105ème rg) - **b)** et **c)** 53 (107ème rg), **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les 8 m. centr. Puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a) b)** et **c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 3 fs 1 m.
Entretemps, A a) 59 cm (119ème rg) - **b)** 60 (121ème rg) - **c)** 61 (123ème rg), **de haut. de jacquard**, biaiser l'épaule comme au dos. Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter **a)** et **b)** 68 m. - **c)** 72, col. BASALTE, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3,5 cm. Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris. Laisser les m. en attente.
Repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci entre les fils de couleur.
Fermer le col, (détricoter les rgs de couleur différente), et coudre m. par m. àpts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

25

n° 93-T2-007

QUALITE FALBADOU

ECHARPE

FOURNITURES :
3 pel. col. BENGALE
2 aig. n° 5

POINT EMPLOYE

Côtes 2/2.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en côtes 2/2, aig. n° 5, = 17 m. et 19 rgs.
ATTENTION : NE PAS REPASSER.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 36 m. aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 pendant 105 cm, en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité.
Rab. souplement les m.

25

n° 93-T2-004

QUALITE FALBADOU

GANTS

TAILLE : unique

FOURNITURES : 2 pel. col. BENGALE
1 jeu de 4 aig. n° 4,5 - 1 jeu de 4 aig. n° 5,5 avec pointes à ch. extrémité - 1 arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm. de côté en jersey, aig. n° 5,5, = 13 cm. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

GANT GAUCHE : Monter 28 m., aig. n° 4,5, et tric. en côtes 1/1 pendant 7cm.
Cont. en jersey circulaire avec les aig. n° 5,5, et tric. 3 rgs, puis marquer 1 m. et augm. de ch. côté de cette m., ts les 4 rgs : 4 fs 1 m. On a 36 m. au total dont 9 pour le pouce.
Tric. 2 rgs sur ttes ces m., puis mettre les 27 m. de la main en attente.
POUCE : prendre les 9 m., augm. 2 m. côté intérieur. On a 11 m., tric. en rond pendant 5,5 cm. Puis faire les dim. du bout du doigt : tric. les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 3 m. Passer un fil dans ces m. et serrer.
Reprendre les m. de la main, relever 2 m. à la base du pouce. On a 29 m. Tric. droit pendant 4 cm., puis marquer la moitié des m. plus 1 pour le dessus. De cette façon, le pouce sera à l'intérieur de la main.
INDEX : côté pouce prendre 4 m. du dessus et 4 m. du dessous de la main, augm. 1 m. côté intérieur. On a 9 m., tric. en rond pendant 6,5 cm., puis cont. comme pour le pouce.
MAJEUR : relever 1 m. à la base de l'index, prendre 4 m. du dessus, augm. 1 m. à la suite, prendre 4 m. du dessous. on a 10 m.. Tric. en rond pendant 8 cm., puiscont. comme pour le pouce.
ANNULAIRE : relever 1 m. à la base du majeur, prendre 4 m. du dessus et 3 m. du dessous. On a 8 m., tric. en rond pendant 7 cm., puis cont. comme pour le pouce.
AURICULAIRE : prendre les 3 m. du dessus et 3 m. du dessous restantes de la main. Augm. 1 m. côté intérieur. On a 7 m., tric. en rond pendant 6 cm., puis cont. comme pour le pouce.
Faire le gant droit en sens inverse.

26

n° 93-T1-988

QUALITE FALBADOU

MANTEAU

TAILLES : a) 36 à 42N - b) 44/46N
Tours de poitrine : a) 84 à 93 cm - b) 96/99 cm

FOURNITURES :
a) 19 pel. - b) 21 col. BENGALE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 4,5 - 2 jeux de 2 aig. n° 5 - Arrêts de mailles - de ladoublure - 5 boutons

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 1/5 : 1er rg : 3 m. env. ** 1 m. endr., 5 m. env. **, répéter de ** à ** ; terminer par 1 m. endr., 2 m. env.
2ème rg : 2 m. endr., ** 1 m. env., 5 m. endr., ** répéter de ** à ** ; terminer par 1 m. env., 3 m. endr.
Pt mousse - Dim. simple - Dim. double

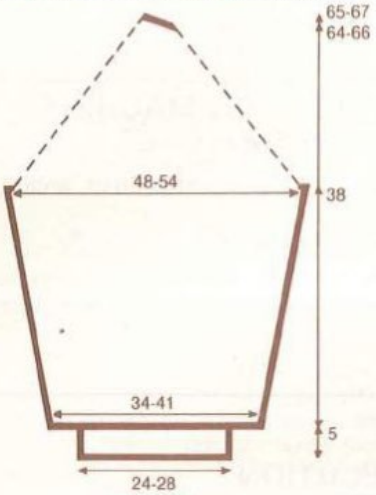
ECHANTILLON

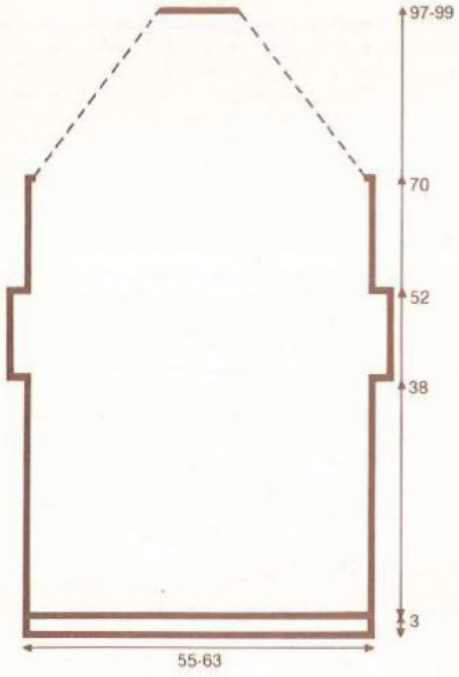
Un carré de 10 cm de côté en côtes 1/5, aig. n° 5 = 16 m. et 20 rgs.
Pour une meilleure tenue nous avons utilisé des aig. n° 5 au lieu de 5,5
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

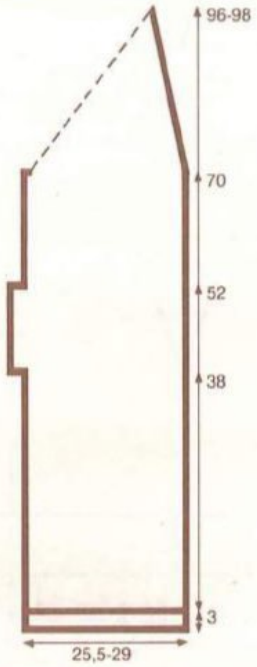
MANCHES : Monter **a)** 32 m. - **b)** 38, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm. (12 rgs)

Cont. en côtes 1/5 aig. n° 5 en répartissant sur le 1er rg : **a)** 23 augm. - **b)** 29. On a **a)** 55 m. - **b)** 67.
Tric. en répétant de ** à ** suivant pts employés et en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 11 fs 1 m. On obtient **a)** 77 m. - **b)** 89.
A 38 cm (76 rgs) **de haut. de côtes 1/5**, rab. de ch. côté, 1 fs 5 m. Il reste **a)** 67 m. - **b)** 79.
Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. la seconde manche semblable.





DOS : Monter **a)** 91 m. - **b)** 103 aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 3 cm (6 rgs)
Cont. en côtes 1/5 aig. n° 5 suivant pts employés.
A 38 cm (76 rgs) **de haut. de côtes 1/5**, ajouter de ch. côté: 1 fs 6 m. On a **a)** 103 m. - **b)** 115.
A 52 cm (104 rgs) **de haut. de côtes 1/5**, rab. de ch. côté: 1 fs 6 m. Il reste **a)** 91 m. - **b)** 103.
A 70 cm (140 rgs) **de haut. de côtes 1/5**, former l'emman. en rab. de ch. côté: 1 fs 4 m. Il reste **a)** 83 m. - **b)** 95. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.



DEVANT DROIT : Monter **a)** 43 m. - **b)** 49 aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite pendant 3 cm (6 rgs)
Cont. en côtes 1/5 en commençant par 2 m. env. puis répéter de ** à ** suivant pts employés ; terminer par 4 m. env.
A 38 cm (76 rgs) **de haut. de côtes 1/5**, ajouter, à gauche : 1 fs 4 m. On a **a)** 47m. - **b)** 53.
A 52 cm (104 rgs) **de haut. de côtes 1/1**, rab. à gauche : 1 fs 4 m. Il reste **a)** 43 m. - **b)** 49.
A 70 cm (140 rgs) **de haut. de côtes 1/5**, former l'emman. en rab. à gauche : 1 fs5 m. Il reste **a)** 38 m. - **b)** 44 . Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. le devant gauche en sens inverse.

EMPIECEMENT : Raglan en 1 seule pièce.
Reprendre les **a)** 38 m. de devant droit, 67 m. d'une manche, 83 m. du dos, 67 m. de la 2ème manche et 38 m. de devant gauche - **b)** 44 m. du devant droit, 79 m. d'une manche, 95 m. du dos, 79 m. de la 2ème manche et 44 m. du devant gauche. On a **a)** 293 m. - **b)** 341 m.
Pour le raglan, marquer d'un fil de couleur les : **a)** 39ème, 105ème, 189ème et 255ème m. - **b)** 45ème, 123ème, 219ème et 297ème m.
Faire les dim. de ch. côté deces m. de la façon suivante : pour une dim. simple **à droite**, faire 1 surjet simple : glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'env. et passer la m. glissée sur la m. tricotée ; **à gauche** tric. 2 m. ens. à l'env. Pour 1 dim. double : **à droite** faire un surjet double : glisser 1 m. tric. les 2 m. suivantes ens. à l'env. passer la m. glissée sur les 2 m. tricotées ens. ; **à gauche** : tric. 3 m. ens. à l'env.
Former en **même temps** l'encolure et le raglan.
L'ENCOLURE : en faisant de ch. côté à 9 m. des bords 1 dim. simple (de la façon suivante **à droite** : tric. 8 m., avec les 2 m. suivantes faire un surjet simple, **àgauche** : des 10 dernières m., tric. ens. les 2 prem., et tric. les 8 m. restantes) ; puis faire, **a)** 8 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. simple et ts les 6 rgs 6fs 1 dim. simple - **b)** 8 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. simple et ts les 6 rgs : 7 fs 1 dim. simple.
LE RAGLAN : Diminuer de ch. côté de la m. marquée d'un fil de couleur (m. qui sera toujours tric. à l'endr.), en faisant ts les 2 rgs : **a)** 3 fs : 1 fs 1 dim. simple et 1 fs 1 dim. double puis 19 fs 1 dim simple - **b)** 7 fs : alternativement 1 fs 1 dim. simple et 1 fs 1 dim. double puis 12 fs 1 dim. simple.
A **a)** 96 cm (192 rgs) - **b)** 97 (194 rgs) **de haut. de côtes 1/5,**, côté dos, faire1 fs 1 dim. simple et **à droite** pour le devant droit, **à gauche** pour le devant gauche rab. 1 fs 7 m. et 2 rgs plus haut les **a)** 35 m. restantes - **b)** 41 en 1 fs

BANDE DE BOUTONNAGE ET COL : Pour cette bande tric. serrée, 10 cm de haut. = 24 rgs
Monter 10 m. aig. n° 4, tric. en pt mousse.
A 73 cm (176 rgs) **de haut. tot.**, augm. **à droite** 1 m. puis ts les 4 rgs : **a)** 13 fs1 m. - **b)** 14 fs 1 m. On obtient **a)** 24 m. - **b)** 25.
A **a)** 99 cm (238 rgs) - **b)** 101 (242 rgs), laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant 5 boutonnières de 5 rgs (tric. 5 rgs sur les 5 m. de droite puis 5 rgs sur les 5 m. de gauche) la 1ère au 90ème rg les 4 autres espacées entre-elles par 15 rgs.
Reprendre les **a)** 24 m. - **b)** 25 des bandes en ajoutant entre-elles **a)** 1 fs 36 m. - **b)** 1 fs 38 m. pour le col. On a **a)** 84 m. - **b)** 88, tric. en pt mousse pendant 4cm (11 rgs). Rab. en 1 fs.

BOUTONS : Monter 2 m. aig. n° 4, tric. en pt mousse 4 m. dans la 1ère m ; (1 fs à l'env., 1 fs à l'endr., 1 fs à l'env.) et 4 m. dans la 2ème m.
On a 8 m.
Tric. 8 rgs, passer un fil dans les m., serrer légèrement, mettre 1 bouton à l'intérieur, serrer pour fermer.

ASSEMBLAGE et FINITIONS

Fausses torsades.
Prendre 1 aiguillée de fil et 1 aig. à laine, rapprocher deux côtes endr. par dessus les 5 m. env. qui les séparent, en les reliant par un point bien serré eten passant l'aig. **sous** les m. endr. Arrêter solidement le fil sur l'env. Faire 1 point de la même façon sur les même côtes endr. tous les 10 rgs. Ce trav. se fait **1)** au devant sur les 2 premières côtes endr., côté droit ; sur les 2 dernières côtes endr., côté gauche et **2)** aux manches sur les 2 côtes endr. centrales.
Couper des fonds de poche en doublure, les coudre aux m. ajoutées du dos et des devants. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre les bandes de boutonnage et col. Coudre les boutons. Repasser légèrement les coutures.

27 ★

n° 93-T1-992

QUALITE SCHEMA ou PRONOSTIC

PULL

TAILLES : a) 36N/38N - b) 42N/44N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 93/96.

FOURNITURES :
a) 9 pel. - b) 10 col. ECRU
1 pel. col. FUSAIN
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 1 jeu de 4 aig. avec pointe à ch. extrémité n° 2,5- Arrêts de mailles.

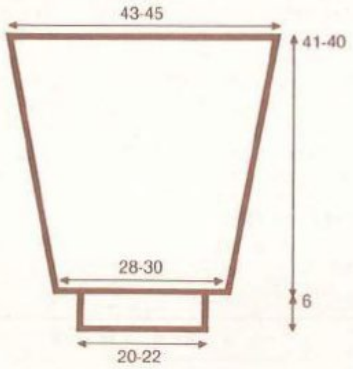
EXPLICATION MAIN POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes plates : 6 m. endr., 6 m. env.

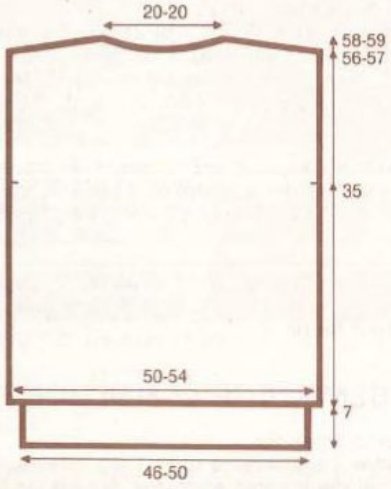
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en côtes plates, aig. n° 3 = 29 m. et 33 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

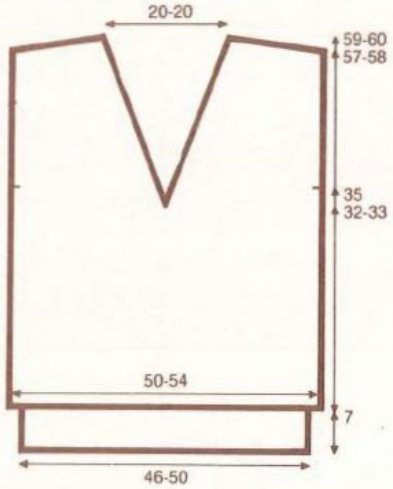
EXECUTION



MANCHES : Monter **a)** 50 m. - **b)** 58, col. FUSAIN, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav., tric. de la façon suivante : 5 rgs col. FUSAIN, 16 rgs col. ECRU et 5 rgs col. FUSAIN.
Cont. en côtes plates,col. ECRU, aig. n° 3, en répartissant **a)** 32 augm. - **b)** 30sur le 1er rg. On a **a)** 82 m. - **b)** 88.
Tric. en commençant ce 1er rg par **a)** 2 m. env. - **b)** 5 m. env. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. et en augm. de ch. côté **a)** ts les 6 rgs : 22 fs 1 m. - **b)** ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 19 fs 1 m. On a **a)** 126 m. - **b)** 132.
A **a)** 41 cm (136 rgs) - **b)** 40 (132 rgs) **de haut. de côtes plates,** tric. 3 rgs dejersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser les rgs de jersey.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 116 m. - **b)** 126, col. FUSAIN, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en plaçant **a)** 3 m. env. - **b)** 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav., tric. de la façon suivante : 5 rgs col. FUSAIN, 16 rgs col. ECRU et 5 rgs col. FUSAIN.
Cont. en côtes plates, col. ECRU, aig. n° 3, en répartissant **a)** 30 augm. - **b)** 32 sur le 1er rg. On a **a)** 146 m. - **b)** 158. Tric. en plaçant **a)** 4 m. endr. - **b)** 4m. env. sur l'endr. à ch. extrémité du trav.
A 35 cm (116 rgs) **de haut. de côtes plates,** marquer les lis. d'un fil de couleur pour les emman. Cont. droit.
A **a)** 56 cm (184 rgs) - **b)** 57 (188 rgs) **de haut. de côtes plates,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 11 m. - **b)** 2 fs 12 m. et 2 fs13 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les 20 m. centr. Cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 7 m. et 2 fs 6 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



DEVANT : Monter **a)** 116 m. - **b)** 126, col. FUSAIN, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en plaçant **a)** 3 m. endr. - **b)** 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav., tric. de la façon suivante : 5 rgs col. FUSAIN, 16 rgs col. ECRU et 5 rgs col. FUSAIN.
Cont. en côtes plates, col. ECRU, aig. n° 3, en répartissant **a)** 30 augm. - **b)** 32 sur le 1er rg. On a **a)** 146 m. - **b)** 158. Tric. en plaçant **a)** 4 m. endr. - **b)** 4m. env. sur l'endr. à ch. extrémité du trav.
A **a)** 32 cm (106 rgs) - **b)** 33 (108 rgs) **de haut. de côtes plates,** former l'encol., séparer le trav. en deux et cont. un côté à la fs en rab. côté séparation, alternativement ts les 2 et 4 rgs : 29 fs 1 m.
A **a)** 35 cm (116 rgs) **de haut. de côtes plates,** marquer les lis. d'un fil de couleur pour les emman.
A **a)** 57 cm (188 rgs) - **b)** 58 (192 rgs) **de haut. de côtes plates,** biaiser les épaules en rab. côté emman. ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 11 m. - **b)** 2 fs 12 m. et 2 fs13 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches entre les fils de couleur parun grafting sur lisière (voir page conseils). Faire les coutures des côtés et des manches.
Avec le jeu de 4 aig. n° 2,5, relever 200 m. autour de l'encol., col. FUSAIN, tric. 1 rg env., 1 rg endr. sur l'endr. du trav. Cont. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. à la pointe de l'encol. Former celle-ci de la façon suivante : des 4 m. centr. (1 m. env., 2 m. endr., 1 m. env.), tric. les 2 premières m. ens. à l'endr., puis faire un surjet simple sur les 2 m. suivantes (glisser 1 m. sans la tric., tric. la m. suivante, passer la m. glissée sur la m. tric.). Faire ce trav. à ch. rg.
Tric. de la façon suivante pour les côtes : 4 rgs col. FUSAIN, 10 rgs col. ECRU,4 rgs col. FUSAIN, puis rab. souplement les m.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes plates : 6 m. endr., 6 m. env.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en côtes plates, réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 29 m. et 33 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

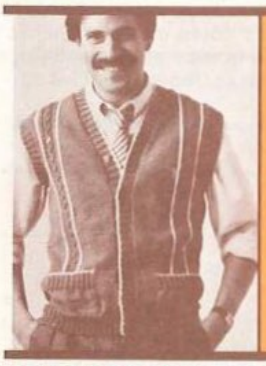
EXECUTION

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main, sauf pour la bande d'encol. Toutefois, nous vous conseillons de commencer les différentes pièces en montage ouvert, tric. en côtes plates en suivant l'explication, puis reprendre les m. de montage en répartissant autant de dim. qu'il y a d'augm. et tric. en côtes 2/2 réglage n° 6,5, 5 rgs col. FUSAIN, 16 rgs col. ECRU, 5 rgs col. FUSAIN, puis rab. les m.

BANDE D'ENCOLURE : Se fait en 2 parties.
Monter 102 m., montage ouvert, réglage 6,5, dans un col. différent, tric. quelques rgs de jersey, puis col. FUSAIN, tric. 2 rgs de jersey endr.
Cont. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. et en faisant à ch. rg, 1 dim. à 2 m. du bord droit. Tric. de la façon suivante : 4 rgs col. FUSAIN, 10 rgs col. ECRU, 4 rgs col. FUSAIN, puis rab. les m.
Tric. la seconde bande en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches entre les fils de couleur parun grafting sur lisière (voir page conseils). Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encol., et la coudre autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



28

n° 93-T1-993

QUALITE SCHEMA ou PRONOSTIC

GILET

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) 5 pel. - b) 6 - c) 6 - d) 7 - e) 8 col. FUSAIN
Pour toutes les tailles : 1 pel. col. ECRU
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 1 aig. à torsade - un arrêt de mailles - 1 crochet n° 3 - 6 boutons.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Dim. apparentes à 3 m. du bord - Point de remaillage - Torsade tresse : cette tresse est expliquée ici avec 2 m. env. de ch. côté = 10 m.

1er, 5ème et 9ème rg : 2 m. env., 6 m. endr., 2 m. env.
2ème rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3ème rg : 2 m. env., 2 m. endr., 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2+2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **devant,** tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade, 2 m. env.

7ème rg : 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2+2) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **derrière,** tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puisles 2 m. de l'aig. à torsade, 2 m. endr., 2 m. env.
Répéter toujours du 3ème au 10ème rg, soit 8 rgs.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs.
Torsade tresse sur 10 m. = 2,5 cm.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 114 m. - **b)** 118 - **c)** 130 - **d)** 138 - **e)** 150, aig. n° 2,5, col. FUSAIN, tric. en côtes 2/2 en plaçant **a) c) d)** 2 m. env. - **b) e)** 2 m. endr. de ch. côté pendant 5 cm.
Cont. en jersey aig. n° 3.
A 35 cm (116 rgs), **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste **a)** 86 m. - **b)** 90 - **c)** 100 - **d)** 102 - **e)** 106.
A **a)** 57 cm (188 rgs) - **b)** 58 (192 rgs) - **c)** 59 (196 rgs) - **d)** 60 (198 rgs) - **e)** 61 (202 rgs), **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 2 m. - **b)** 6 fs 2 m. et 2 fs 3 m. - **c)** 2 fs 2 m. et 6 fs 3 m. - **d)** 1 fs 2 m. et 7 fs 3 m. - **e)** 8 fs 3 m.
Entretemps, à **a)** 59 cm (194 rgs) - **b)** 60 (198 rgs) - **c)** 61 (202 rgs) - **d)** 62 (204 rgs) - **e)** 63 (208 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les **a) b) c) d)** 16 m. centr. - **e)** 18, et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 9 m. et 1 fs 10 m. - **c) d) e)** 2 fs 10 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

FONDS DE POCHES : Monter 38 m., aig. n° 3, col. FUSAIN, tric. en jersey pendant 7 cm (24 rgs), en répartissant 4 augm. sur le dernier rg, on a 42 m.
Laisser en attente.
Tric. le second fond de poche semblable.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 57 m. - **b)** 59 - **c)** 65 - **d)** 69 - **e)** 75, aig. n° 2,5, col. FUSAIN, tric. en côtes 2/2 en plaçant 3 m. endr. à droite pendant 5 cm.
Cont. en jersey aig. n° 3.
A 7 cm (24 rgs), **de haut. après les côtes,** former la fente de la poche : tric. les **a)** 11 m. de droite - **b)** 12 - **c)** 15 - **d)** 17 - **e)** 20, laisser en attente les 38 m. suivantes sur un arrêt de mailles, mettre en place le fond de poche et tric. les **a)** 8 dernières m. - **b)** 9 - **c)** 12 - **d)** 14 - **e)** 17.
On obtient **a)** 61 m. - **b)** 63 - **c)** 69 - **d)** 73 - **e)** 79.

Cont. en jersey et pt fantaisie en plaçant (en partant de la droite) les m. de la façon suivante : **a)** 23 m. endr. - **b)** 24 - **c)** 27 - **d)** 29 - **e)** 32, 1 m. env. (prévue pour la broderie), 3 m. endr., 2 m. env., 6 m. torsade, 2 m. env., 3 m. endr., 1 m. env. (prévue pour la broderie), et **a)** 20 m. endr. - **b)** 21 - **c)** 24 - **d)** 26 - **e)** 29.

A 35 cm (116 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 3 fs2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps, à 40 cm (132 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en faisant à droite à 3 m. du bord : 1 fs 1 dim. simple puis **a)** ts les 4 rgs : 6 fs 1dim. simple et alternativement ts les 2 et 4 rgs : 15 fs 1 dim. simple - **b)** ts les 4 rgs : 10 fs 1 dim. simple et alternativement ts les 2 et 4 rgs : 11 fs 1 dim. simple - **c)** ts les 4 rgs : 11 fs 1 dim. simple et alternativement ts les 2 et 4 rgs : 11 fs 1 dim. simple - **d)** ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. simple et alternativement ts les 2 et 4 rgs : 9 fs 1 dim. simple - **e)** ts les 4 rgs : 14 fs 1dim. simple et alternativement ts les 2 et 4 rgs : 9 fs 1 dim. simple.
A **a)** 58 cm (192 rgs) - **b)** 59 (196 rgs) - **c)** 60 (198 rgs) - **d)** 61 (202 rgs) - **e)** 62 (206 rgs), **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 2 m. et 4 fs 3 m. - **b)** 2 fs 2 m. et 6 fs 3 m. - **c)** 6 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **d)** 5 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **e)** 4 fs 3 m. et 4 fs 4 m.
Tric. le second devant en sens inverse.
Reprendre les m. laissées en attente des poches, augm. 1 m. de ch. côté pour lacouture, et tric. en côtes 2/2, aig. n° 2,5, col. FUSAIN en plaçant 3 m. endr. de ch. côté pendant 3 cm, faire ensuite 1 rg col. ECRU, rab. les m. col. ECRU.

BANDES D'EMMANCHURES : Monter **a)** 142 m. - **b)** 146 - **c)** 154 - **d)** 162 - **e)** 166, aig. n° 2,5, col. FUSAIN, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 4 cm. Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris. Repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

BANDE DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Monter **a)** 396 m. - **b)** 404 - **c)** 416 - **d)** 424 - **e)** 436, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en plaçant 3 m. endr. de ch. côté: 2 rgs col. ECRU et 12 rgs col. FUSAIN. Au 8ème rg de côtes, répartir 6 boutonnières de 2 m., la 1ère à 6 m. du bord droit, les autres séparées par 19 m., faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris. Repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

A l'aide du crochet n° 3, remailler au pt de chaînette col. ECRU, ch. m. env. prévue pour cette broderie en prenant 2 fils à la fs en hauteur (donc 1 m. sur 2rgs), faire une seconde chaînette contre la première. Faire les coutures des épaules et des côtés, coudre la bande de boutonnage et les bandes d'emman. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Fixer les fonds de poche et coudre les côtes.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Dim. apparentes à 3 m. du bord - Point de remaillage - Torsade tresse : cette tresse de 6 m. est ici expliquée avec 2 m. env. de ch. côté = 10 m.
Le trav. étant visible sur l'env., on a 2 m. fonture AVANT, 6 m. fonture ARRIERE, 2 m. fonture AVANT.
1er mouvement : tric. 2 rgs.
2ème mouvement : en comptant à partir de la droite, croiser les 5ème et 6ème m. avec les 7ème et 8ème m. en passant les 5ème et 6ème m. **devant** les 7ème et 8ème, tric. 4 rgs.
3ème mouvement : en comptant à partir de la droite, croiser les 3ème et 4ème m. avec les 5ème et 6ème m. en passant les 3ème et 4ème **derrière** les 5ème et 6ème, tric. 4 rgs.
Répéter toujours le 2ème et le 3ème mouvement, soit 8 rgs.

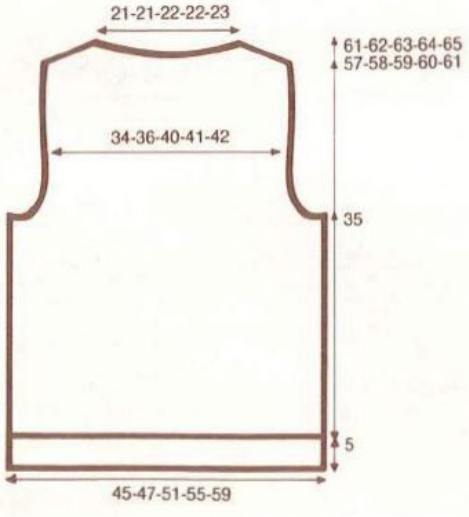
ECHANTILLON

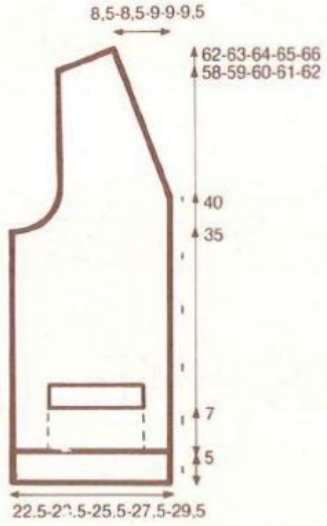
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 33 rgs.
Pour la torsade tresse, fonture AVANT : réglage n° 8,5, fonture ARRIERE : réglage n° 7,5.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main, sauf pour la préparation des m. à rebroder et pour la bande de boutonnage et d'encolure qui se tricote en 3 parties.
Préparation des m. à rebroder : au moment de la mise en place du fond de poche, mettre l'aig. de la m. prévue pour la broderie en position 0 (au lieu de la tric. à l'env. comme il est indiqué pour la main), après avoir posé cette m. surla m. voisine.

BANDE DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Monter **a)** 172 m. - **b)** 176 - **c)** 180 - **d)** 184 - **e)** 188, réglage n° 7, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 2/2en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, 2 rgs col.





Légende main

Diagramme

□ = m. endroit sur l'endroit

⊟ = m. envers sur l'envers

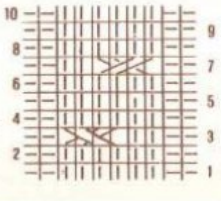
Légende machine

= 4 m. croisées vers la droite à l'endroit 2 et 2) glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endroit les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endroit (2 et 2), glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endroit les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aiguille à torsade.

= 4 m. croisées vers la gauche a l'end. (2 et 2) des 4 m. croiser les 2 de droite en passant devant les 2 m de gauche

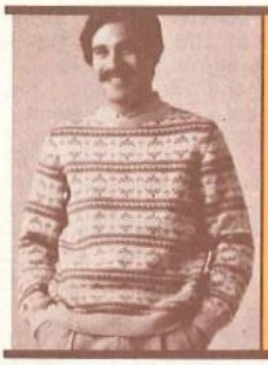
= 4 m. croisées vers la droite a l'end. (2 et 2) des 4 m. croiser les 2 de gauche en passant devant les 2 m de droite



ECRU et 13 rgs col. FUSAIN, faire ensuite 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris, repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

Faire une seconde bande semblable en répartissant au 8ème rg 6 boutonnières de 2 m., la première à 6 m. du bord gauche, les autres espacées de 19 m.

Monter **a)** **b)** 56 m. - **c)** **d)** 60 - **e)** 64, faire le même trav. que pour la 1ère bande en plaçant 3 m. env. sur l'endr. de ch. côté.
Assembler les 3 bandes en plaçant la plus petite entre les 2 autres.



29

n° 93-T1-948

QUALITE PRONOSTIC ou SCHEMA

PULL

TAILLES : a) 15 ans - b) 17 ans/Petite (44) - c) Moyenne (48)/Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90/96 - c) 104/112

FOURNITURES :
a) 6 pel. - b) 7 - c) 8 col. CHAMPAGNE
a) 4 pel. - b) c) 5 col. LIANE
Pour ttes les tailles : 1 pel. col. CIEL et 2 pel. col. BLE
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 3 - Arrêt de mailles

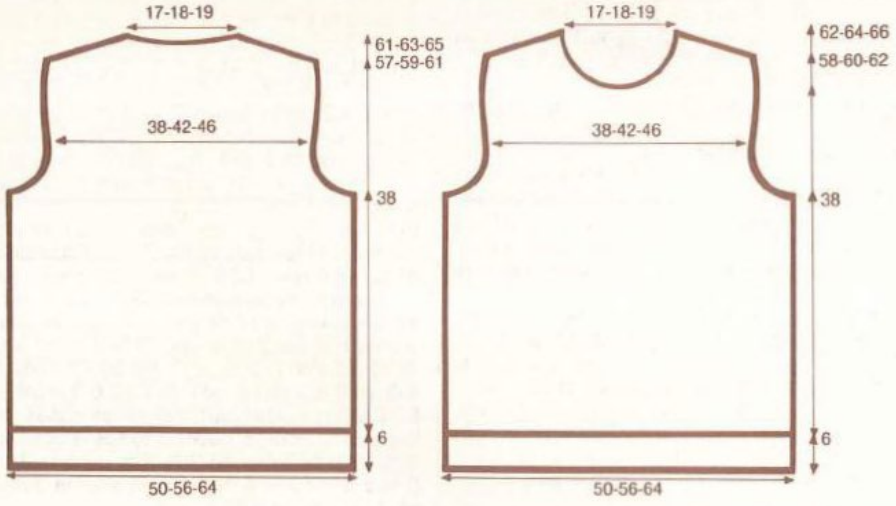
EXPLICATION A LA MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard : voir diagramme

ECHANTILLON

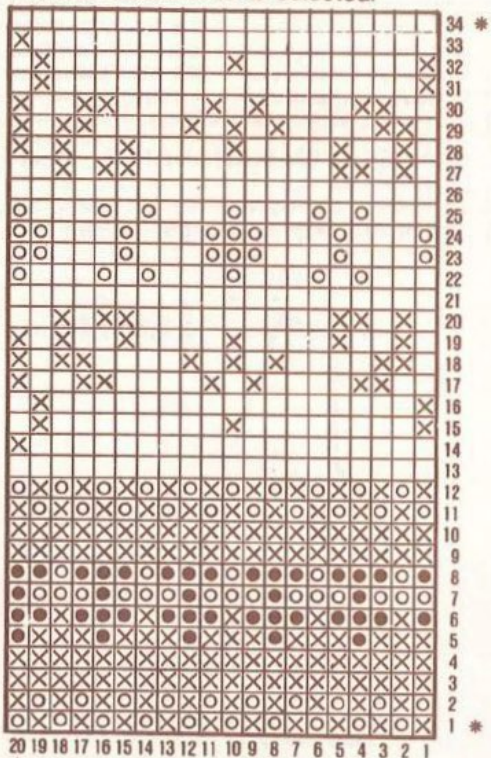
Un carré de 10 cm de côté, en Jacquard, aig.n° 3 = 28 m. et 33 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.



EXECUTION

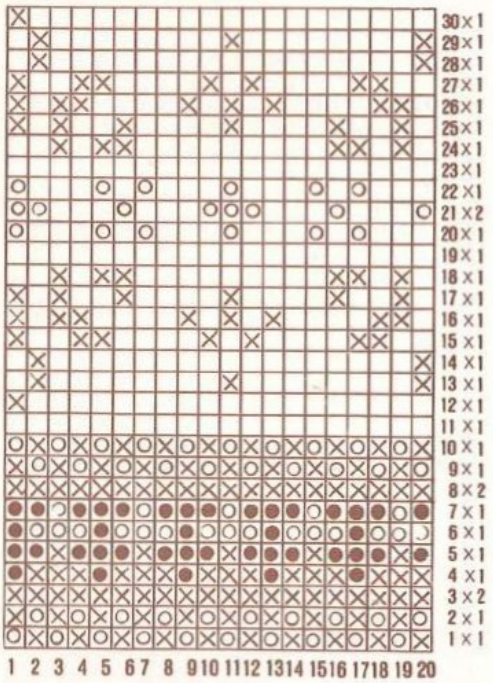
DOS : Monter **a)** 141 m. - **b)** 161 - **c)** 181, aig. n° 2, col. CHAMPAGNE, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté 1 m. env. sur l'endr. pendant 6 cm (24 rgs), puis cont. en Jacquard, aig. n° 3, commencer par le 1er rg et par **a)** et **c)** la 10e m. - **b)** la 20e m. du diagramme.
A 38 cm (126 rgs) **de haut. de Jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste **a)** 107 m. - **b)** 119 - **c)** 131, cont. droit.
A **a)** 57 cm (188 rgs) - **b)** 59 (194 rgs) - **c)** 61 (202 rgs) **de haut. de Jacquard**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - **b)** 6 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - **c)** 1 fs 4 m. et 7 fs 5 m.
Entretemps, à **a)** 59,5 cm (196 rgs) - **b)** 61,5 (202 rgs) - **c)** 63,5 (210 rgs) **de haut. de Jacquard**, former l'encol. en rab. les **a)** 15 m. - **b)** 17 - **c)** 19 centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 8 m. - **b)** **c)** 1 fs 8 m. et 1 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.
DEVANT : Monter **a)** 143 m. - **b)** 163 - **c)** 183, aig. n° 2, col. CHAMPAGNE, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté 1 m. endr. sur l'endr. pendant 6 cm (24 rgs), puis cont. en Jacquard, aig. n° 3 en commençant par le 1er rg et par **a)** et **c)** la 9e m. - **b)** la 19e m. du diagramme.
A 38 cm (126 rgs) **de haut. de Jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **b)** 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **c)** 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste **a)** 107 m. - **b)** 119 - **c)** 131, cont. droit.
A **a)** 54 cm (178 rgs) - **b)** 55 (182 rgs) - **c)** 57 (188 rgs) **de haut. de Jacquard**, former l'encol. en rab. les **a)** 9 m. - **b)** 11 - **c)** 13 centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **b)** **c)** 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 6 fs 1 m.
A **a)** 58 cm (192 rgs) - **b)** 60 (198 rgs) - **c)** 62 (204 rgs) **de haut. de Jacquard**, biaiser l'épaule côté emman. comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

Main et machine sans sélecteur

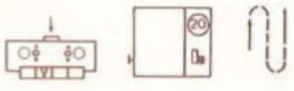


□ = fond Champagne
⊡ = col. Blé
● = col. Ciel
⊠ = col. Liane

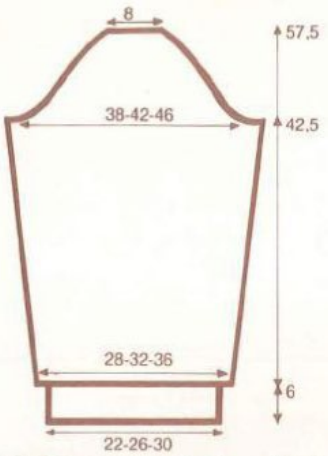
Machine avec sélecteur



□ = fond Champagne
⊡ = col. Blé
● = col. Ciel
⊠ = col. Liane



Après le 30e rang, faire un rang uni col. Champagne, puis reprendre au 1er rang.



MANCHES : Monter **a)** 56 m. - **b)** 66 - **c)** 76, aig. n° 2, col. CHAMPAGNE, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (24 rgs), puis cont. en Jacquard, aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg : **a)** 23 augm. - **b)** 25 - **c)** 27. Commencer par le 21e rg et par **a)** la 1ère m. - **b)** la 15e m. - **c)** la 9e m. du diagramme.
On a **a)** 79 m. - **b)** 91 - **c)** 103.
Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 9 fs 1 m.
On a **a)** 107 m. - **b)** 119 - **c)** 131.

Attention, commencer les dim. de l'arrondi de la manche au même endroit du dessin que l'on a commencé les dim. d'emman. au corps.
A 42,5 cm (140 rgs) **de haut. de Jacquard,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 12 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 22 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Il reste 23 m. que l'on rab.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** 132 m. - **b)** 142 - **c)** 150, aig. n° 2, col. CHAMPAGNE, tric. en côtes 1/1 pendant 10 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un autre col. Repasser aussitôt ces rgs

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encol. et la coudre à l'encol., m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente)
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard : voir diagramme

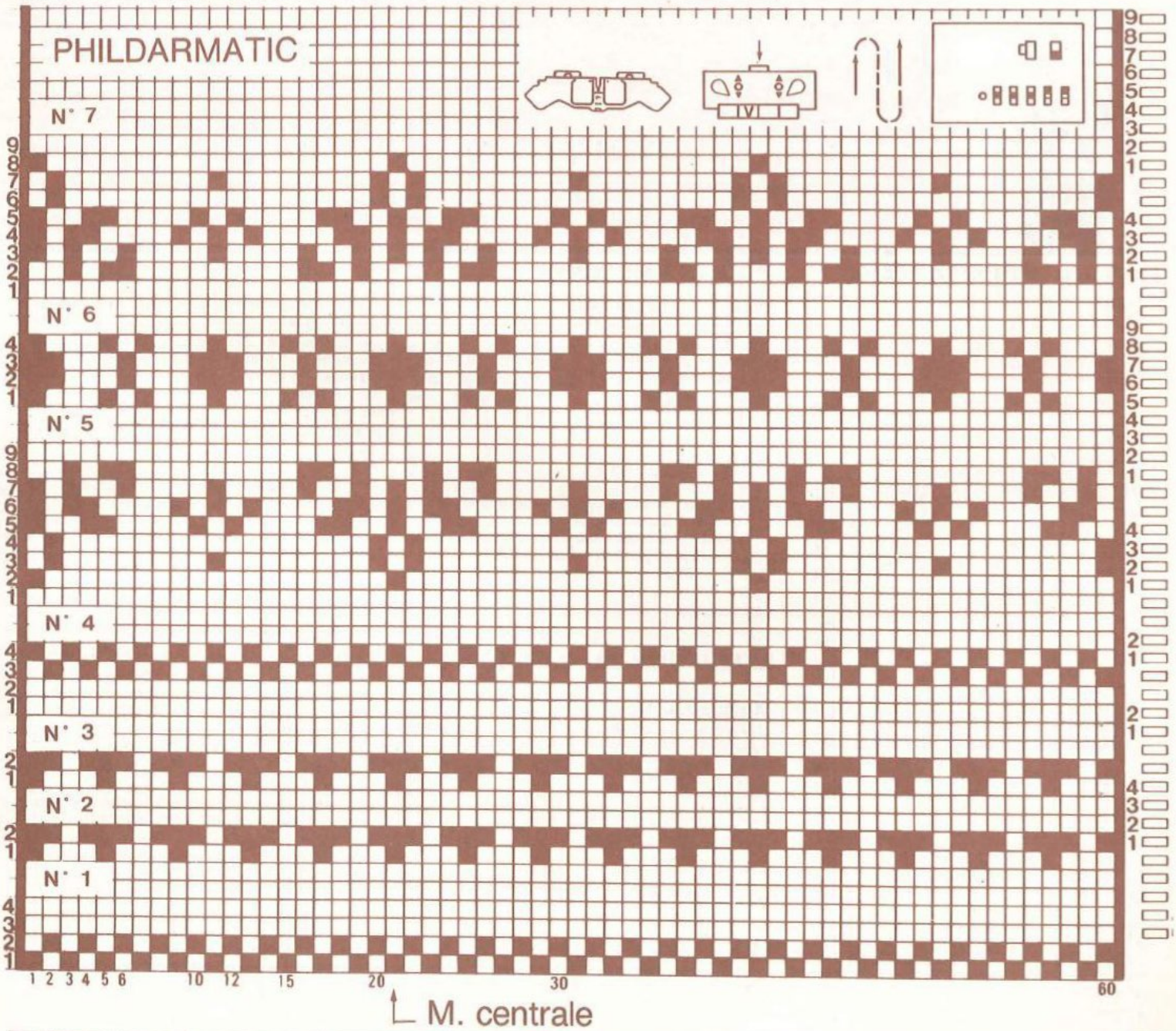
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en Jacquard, réglage n° 9,5, écartement des fonturesn° 4 = 28 m. et 33 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables se reporter à l'explication main.
Pour les côtes 1/1 : R. n° 5,5.
Nous vous conseillons de commencer les manches par le jersey en montage ouvert, il suffira de reprendre les m. dans l'autre sens en répartissant des dim. au lieu des augm., de tric. en côtes 1/1 pendant 23 rgs et rab.



	1	2	3	4	5	6	7
□ =	fond col. LIANE	fond col. LIANE	fond col. BLE	fond col. LIANE	fond col. CHAMPAGNE	fond col. CHAMPAGNE	fond col. CHAMPAGNE
■ =	col. BLE	col. CIEL	col. CIEL	col. BLE	col. LIANE	col. BLE	col. LIANE

les détails qui comptent

La pente des épaules peut fort bien être provoquée par des diminutions qui formeront naturellement des escaliers. Pour obtenir de plus belles épaules, au lieu de rabattre les mailles, mettez-les en attente pour travailler en rangs raccourcis - Voir notice machine à tricoter Phildar - Lorsque vous rabattrez toutes les mailles en une seule fois, faites attention de rabattre bien régulièrement, sans serrer.

Notre conseil . *si vous possédez une machine à coudre, piquez les épaules à la machine, les coutures seront plus nettes.*

30

n° 93-T1-996-997

QUALITE PARTHENON ou PHILDAR LUXE

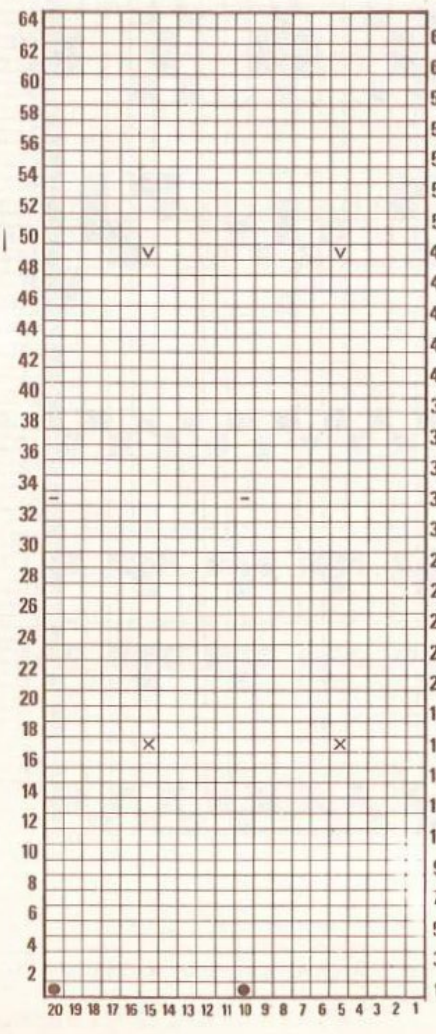
CARDIGAN ET JUPE

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99
Tours de hanches : a) 92 cm - b) 95 - c) 101 - d) 107

FOURNITURES :
CARDIGAN : a) et b) 6 pel. - c) 7 - d) 8 col. DAUPHIN, et ttes tailles : 2 pel. des col. : AMANDE - PORCELAINE - ECRU - VANILLE.
JUPE : a) et b) 5 pel. - c) 6 - d) 7 col. DAUPHIN, et ttes tailles : 1 pel. des col. : AMANDE - PORCELAINE - ECRU - VANILLE.
2 aig. n° 1,5 - 2 aig. n° 2 - 2 paires d'aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3,5 - Arrêts de mailles - 7 boutons - 1 fermeture à glissière de 18 cm.

EXPLICATION A LA MAIN

Diagramme semis main et machine sans sélecteur



POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Semis : ** 1 rg de semis col. ECRU, 15 rgs col. DAUPHIN, 1 rg de semis col. VANILLE, 15 rgs col. DAUPHIN, 1 rg de semis col. PORCELAINE, 15rgs col. DAUPHIN, 1 rg de semis col. AMANDE, 15 rgs col. DAUPHIN ** ; répéter de ** à ** - **Jacquard** : voir diagramme.

ECHANTILLON

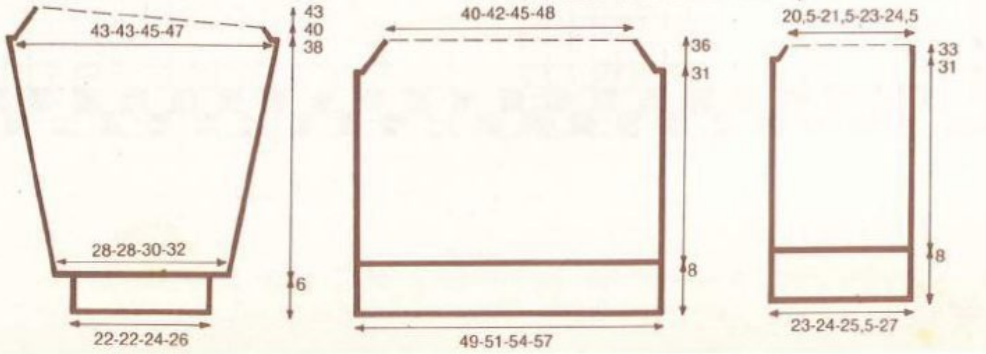
Un carré de 10 cm de côté en jersey et semis aig. n° 2,5 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser légèrement sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU CARDIGAN

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 66 m. - **c)** 72 - **d)** 78 col. DAUPHIN aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (28 rgs).
Cont. en jersey et semis aig. n° 2,5 en répartissant sur le 1er rg 19 augm. On a **a)** et **b)** 85 m. **c)** 91 - **d)** 97.
Commencer au 27ème rg du diagramme par : **a)** et **b)** la 18ème m. du diagramme - **c)** la 15ème - **d)** la 17ème.
Tric. en faisant de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 6 rgs : 16 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 6 fs 1 augm. On obtient **a)** et **b)** 129 m. - **c)** 135 - **d)** 141.
A 38 cm (152 rgs) **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab., ts les 2 rgs, **à droite** : 1 fs 3 m. et 4 fs 1 m. ; **à gauche** : 1 fs 3 m. et 10 fs 1 m. ; puis rab. de ch. côté 1 m. pour la couture. Il reste **a)** et **b)** 107 m. - **c)** 113 - **d)** 119. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. la seconde manche en sens inverse pour le raglan.
Le côté le plus court correspond au devant.

DOS : Monter **a)** 147 m. - **b)** 153 - **c)** 163 - **d)** 171 col. DAUPHIN aig. n° 2,tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 8 cm (40 rgs).
Cont. en jersey et semis aig. n° 2,5 en commençant au 4ème rg du diagramme par : **a)** la 7ème m. du diagramme - **b)** la 4ème - **c)** la 19ème - **d)** la 15ème.
A 31 cm (124 rgs) **de haut. après les côtes,** former le raglan en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 10 fs 1 m.
Puis rab. 1 m. de ch. côté pour la couture. Il

◉ = Col. Ecru
⊠ = Col. Vanille
⊟ = Col. Porcelaine
▽ = Col. Amande



reste **a)** 119 m. - **b)** 125 - **c)** 135 - **d)** 145. Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 70 m. - **b)** 72 - **c)** 78 - **d)** 82 col. DAUPHIN aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. **à droite** pendant 8 cm (40 rgs).
Cont. en jersey et semis aig. n° 2,5 en commençant au 4ème rg du diagramme par : **a)** la 11ème m. du diagramme - **b)** la 9ème - **c)** la 5ème - **d)** la 1ère.
A 31 cm (124 rgs) **de haut. après les côtes**, former le raglan en rab. **à gauche**, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 4 fs 1 m. ; puis rab. 1 m. **à gauche** pour la couture. Il reste **a)** 62 m. - **b)** 64 - **c)** 70 - **d)** 74.
Laisser en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. le devant gauche en sens inverse.

EMPIECEMENT : Reprendre col. DAUPHIN, aig. n° 2,5 les : **a)** 62 m. du devantdroit - **b)** 64 - **c)** 70 - **d)** 74, les **a)** 107 m. de la manche droite - **b)** 107 - **c)** 113 - **d)** 119, les : **a)** 119 m. du dos - **b)** 125 - **c)** 135 - **d)** 145, les : **a)** 107 m. de la manche gauche - **b)** 107 - **c)** 113 - **d)** 119, et les : **a)** 62 m. du devant gauche - **b)** 64 - c) 70 - **d)** 74. On a **a)** 457 m. - **b)** 467 - **c)** 501 - **d)** 531.
Tric. 2 rgs en répartissant sur le 1er rg **a)** 24 dim. - **b)** et **c)** 14 - **d)** 44. Il reste **a)** et **b)** 433 m. - **c)** et **d)** 487.
Tric. suivant diagramme empiècement. On a **a)** et **b)** 8 motifs - **c)** et **d)** 9.
Le diagramme terminé il reste **a)** et **b)** 115 m. - **c)** et **d)** 129. **Pour la taille c)** tric. 4 rgs de jersey endr. en répartissant au 3ème rg : 14 dim. - **Pour la taille d)** 8 dim. Il reste **c)** 113 m. - **d)** 119
Cont. en jersey aig. n° 2,5 pendant 13 rgs, puis 1 rg env. aig. n° 3,5 (pour la pliure du col) et 14 rgs aig. n° 2. Rab.

BANDE DE BOUTONNAGE : 10 cm de haut. = 43 rgs.
Monter 18 m. aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. **à droite**, 3 m.endr. **à gauche** pendant **a)** et **b)** 61 cm (262 rgs) - **c)** 62 (266 rgs) - **d)** 63 (270).Rab.
Tric. une seconde bande en sens inverse (2 m. endr. à gauche, 3 m. endr. à droite) en répartissant 7 boutonnières de 5 rgs (tric. 5 rgs sur les 10 m. de droite puis 5 rgs sur les 8 m. de gauche) la 1ère à 6 rgs du bas, la 2ème au 35ème rg les 5 autres espacées entre-elles par **a)** **b)** et **c)** 38 rgs - **d)** 39.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des manches et du raglan. Plier le col. vers l'intérieur et le fixer à pts d'ourlet. Coudre les bandes de boutonnage et coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXECUTION DE LA JUPE

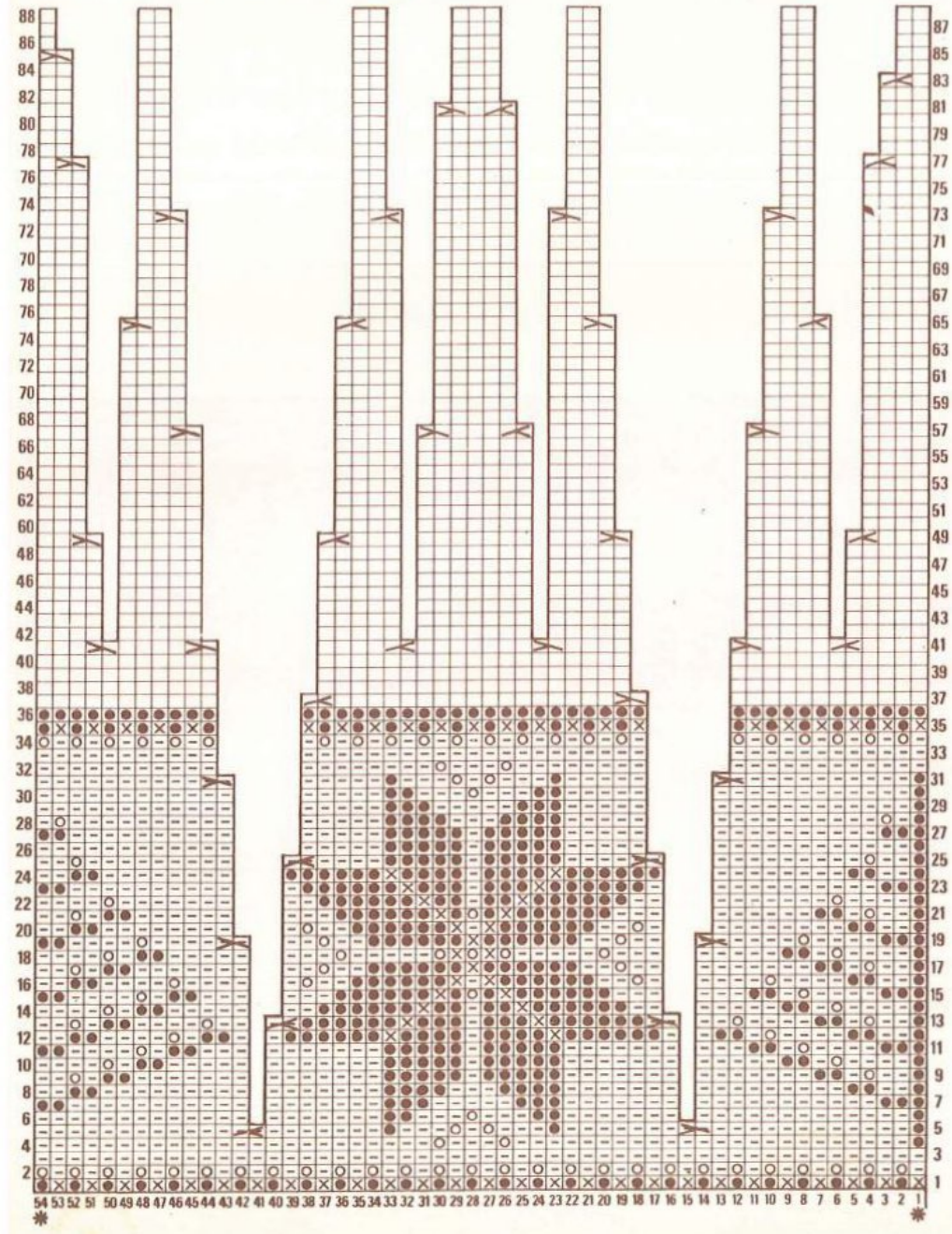
DOS : Monter **a)** 133 m. - **b)** 139 - **c)** 147 - **d)** 157 col. DAUPHIN, aig. n° 2, tric. en jersey pendant 13 rgs, et 1 rg env. sur l'env. aig. n° 3,5 (pour la pliure de l'ourlet) puis 6 rgs de jersey endr. aig. n° 2,5.
Cont. en jersey et semis en commençant au 1er rg du diagramme par la : **a)** 14ème m. du diagramme - **b)** 11ème m. - **c)** 7ème - **d)** 2ème.
A 40 cm (160 rgs) **de haut. depuis le rg de pliure**, dim. de ch. côté à 3 m. des bords 1 m., puis ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 15 fs 1 m. Il reste **a)** 97 m. - **b)** 103 - **c)** 111 - **d)** 121.
A 59 cm **de haut. depuis le rg de pliure**, rab.

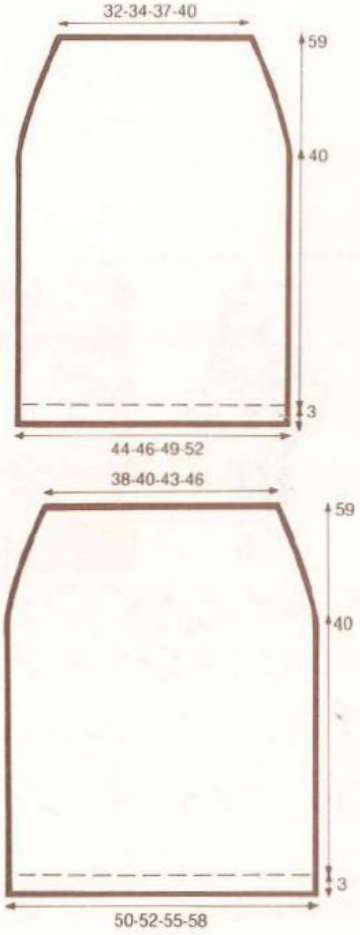
DEVANT : Monter **a)** 151 m. - **b)** 157 - **c)** 165 - **d)** 175 col. DAUPHIN aig. n°2, tric. en jersey pendant 13 rgs et 1 rg de jersey env. sur l'env. aig. n° 3,5 (pour la pliure de l'ourlet), puis 6 rgs de jersey aig. n° 2,5.
Cont. en jersey et semis en commençant au 1er rg du diagramme par la : **a)** 5ème m.du diagramme - **b)** 2ème - **c)** 18ème - **d)** 13ème.
A 40 cm (160 rgs) **de haut. depuis le rg de pliure**, faire le même trav. qu'au dos.
A 59 cm (236 rgs) **de haut. depuis le rg de pliure**, il reste **a)** 115 m. - **b)** 121 -**c)** 129 - **d)** 139. Rab.
Jersey pour la ceinture, aig. n° 1,5 : 10 cm de haut. = 46 rgs

CEINTURE : Monter 24 m. aig. n° 1,5 tric. en jersey pendant **a)** et **b)** 64 cm(296 rgs) - **c)** 72 (330 rgs) - **d)** 80 (368 rgs). Rab.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés en laissant libre 15 cm du côté gauche. Coudre laceinture, la plier en deux vers l'intérieur et la fixer à pts d'ourlet. Plier l'ourlet et le coudre à pts cachés. Fixer la fermeture à glissière.





▣ = Col. Porcelaine
☒ = Col. Ecru
⊟ = Col. Amande
◎ = Col. Vanille
□ = Col. Dauphin
Répéter de ✱ à ✱

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - jersey - Semis (voir diagramme) - Jacquard (voir diagramme main).

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey et semis R n° 6,5, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU CARDIGAN ET DE LA JUPE

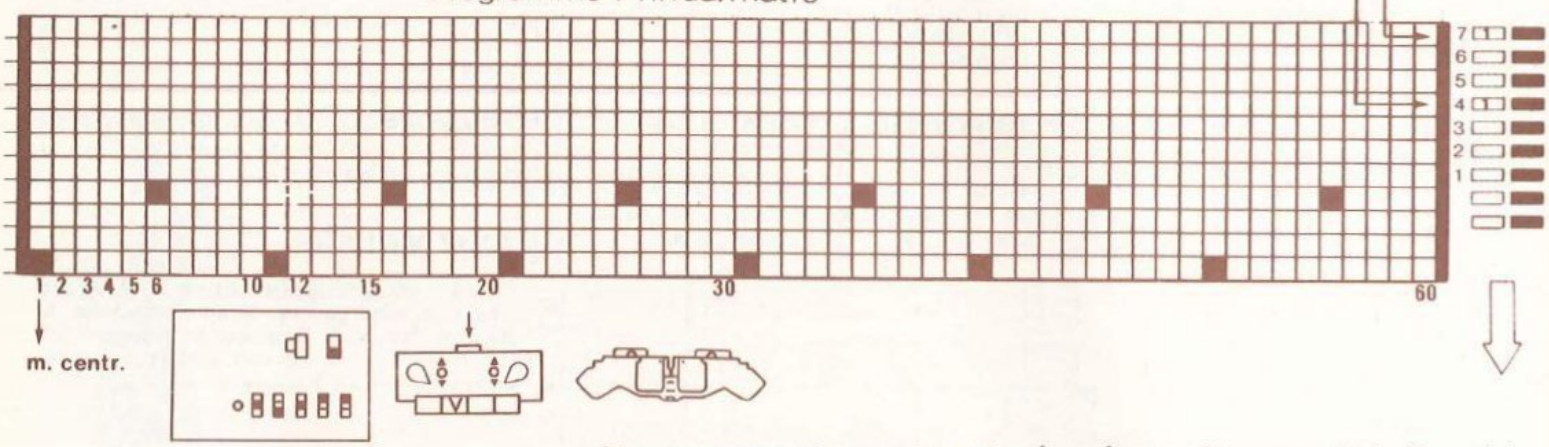
Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Toutefois, nous conseillons de commencer les manches par le jersey en montage ouvert, il suffira de reprendre les m. de montage, de répartir des dim. au lieu d'augm. et de tric. les côtes 1/1.
Les côtes se tricotent R. n° 3,5
Le rg de pliure R. n° 11
La ceinture R. n° 5

Diagramme semis machine avec sélecteur

= Col. Ecru
= Col. Vanille
= Col. Porcelaine
= Col. Amande

JACQUARD n°1
JACQUARD n°2

Diagramme Phildarmatic



Chaque rang de semis est séparé par 15 rangs Col. Dauphin
Pour les coloris des semis se reporter au diagramme main

31★

n° 93-T1-991

QUALITE SCHEMA ou PRONOSTIC

ROBE

TAILLLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.
Tours de hanches : a) 92 cm - b) 95 - c) 101 - d) 107

FOURNITURES :
a) b) 8 pel. - c) 9 - d) 10 col. PAVOT
a) b) 2 pel. - c) 3 - d) 4 col. FUSAIN
Pour ttes les tailles : 1 pel. col. NAVY
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 1 arrêt de mailles - 3 boutons.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

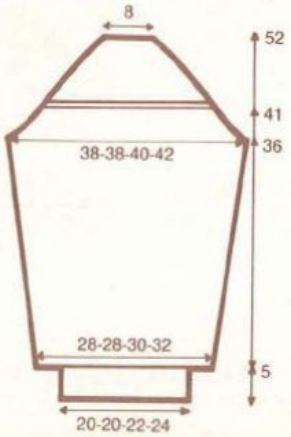
Côtes 2/2 - Jersey endroit - Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLONS

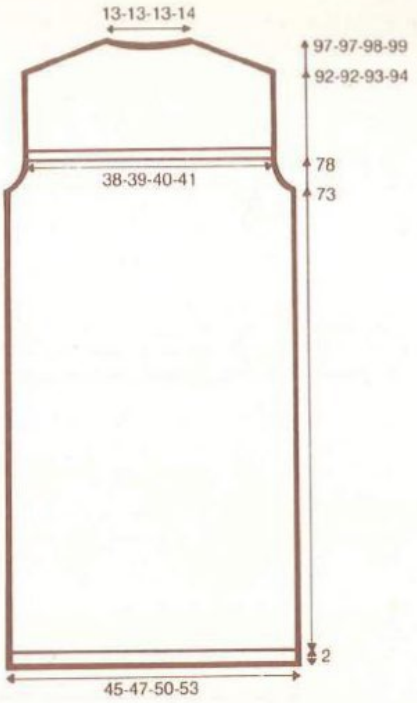
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 2/2, aig n° 2,5 = 32 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

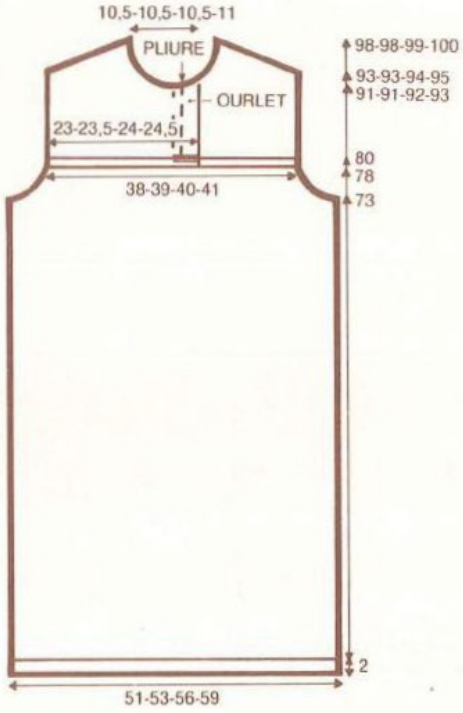
MANCHES : Monter **a), b)** 50 m. - **c)** 58 - **d)** 62 aig. n° 2,5, col. PAVOT. Tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. à ch. extrémité, pendant 5 cm (22 rgs). Cont. en jersey, aig. n° 3 en répartissant **a), b)** 20 augm. - **c), d)** 18 sur le 1er rg.
On obtient **a), b)** 70 m. - **c)** 76 - **d)** 80.
Faire de ch. côté à 3 m. des bords ts les 8 rgs : 11 fs 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 fs 1 augm.
On obtient **a), b)** 96 m. - **c)** 102 - **d)** 106.
A 36 cm (118 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a), b)** 1 fs 5 m., 2 fs 2 m. et 7 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 3 fs 2 m. et 6 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 4 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
Entretemps à 41 cm (136 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** tric. 4 rgs col. NAVY et 2 rgs. col. FUSAIN en répartissant sur le dernier rg **a), b)** et **c)** 18 augm. **d)** 20.
On obtient **a), b)** 82 m. - **c)** 86 - **d)** 90.
A 43 cm (142 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** tric. en côtes 2/2, aig. n°2,5, en plaçant 2 m. env. à ch. extrémité, et en rab. de ch. côté ts les 2 rgs **a), b)** 5 fs 1 m., 10 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 3 fs 1 m., 12 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 1 m., 14 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Rab. les 26 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 114 m. - **b)** 118 - **c)** 126 - **d)** 134, col PAVOT, aig. n° 3, et tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. à ch. extrémité pendant 2 cm (6 rgs). Cont. en jersey.
A 73 cm (240 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste : **a)** 96 m. - **b)** 98 - **c)** 102 - **d)** 104.
A 78 cm (258 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** tric 4 rgs de jersey col. NAVY et 2 rgs col. FUSAIN en répartissant sur le dernier rg **a)** et **d)** 28 augm. - **b)** 30 - **c)** 26. On obtient : **a)** 124 m. - **b)** et **c)** 128 - **d)** 132.
Cont. en côtes 2/2, aig. n° 2,5, col. FUSAIN en plaçant 3 m. en jersey endr. à ch. extrémité.
A **a)** et **b)** 92 cm. (304 rgs) - **c)** 93 (308 rgs) - **d)** 94 (312 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 4 m. et 5 fs 5 m. - **b)** et **c)** 2 fs 4 m. et 7 fs 5 m. - **d)** 1 fs 4 m. et 8 fs 5 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 96 cm (318 rgs) - **c)** 97 (322 rgs) - **d)** 98 (324 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** former l'encol. en rab. les 14 m. cent,, puis cont. un côté à la fs en rab. 2 rgs plus haut côté encol. **a)** **b)** et **c)** 1 fs 14 m. - **d)** 1 fs 15 m.
Terminer le second côté en sens inverse.



DEVANT DROIT : Monter **a)** 130 m. - **b)** 134 - **c)** 142 - **d)** 150, col. PAVOT aig. n° 3. Tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. à ch. extrémité pendant 2 cm (6 rgs). Cont. en jersey.
A 73 cm (240 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** 78 cm (258 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** tric. 4 rgs de jersey col. NAVY et 2 rgs col. FUSAIN en répartissant **a)** et **d)** 28 augm. - **b)** 30 - **c)** 26 sur le dernier rg.
On a **a)** 124 m. - **b)** et **c)** 128 - **d)** 132.
A 80 cm (264 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** laisser en attente les **a)** 57 m. - **b)** et **c)** 59 - **d)** 61 de droite sur une aig. auxilliaire. Ajouter 10 m. coté séparation aux : **a)** 67 m. - **b)** et **c)** 69 - **d)** 71 de gauche.
On obtient **a)** 77 m. - **b)** et **c)** 79 - **d)** 81.
Tric. en côtes 2/2 en commençant côté séparation par **a)** et **d)** 2 m. env. - **b)** et **c)** 2 m. endr. et en faisant 4 rgs plus haut, 2 boutonnières de 4 rgs de la façon suivante : tric. 4 rgs sur les 5 m. de droite, tric. 4 rgs sur les 10 m. suivantes, puis 4 rgs sur les m. restantes.
Faire encore 2 fs 2 boutonnières, séparées entre-elles par **a)** et **b)** 8 rgs - **c)** 10 - **d)** 12.
A **a)** et **b)** 91 cm (302 rgs) - **c)** 92 (304 rgs) - **d)** 93 (308 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** former l'encol. en rab. 20 m. côté séparation, puis ts les 2 rgs **a)** **b)** et **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.



Entretemps : à **a)** et **b)** 93 cm (308 rgs) - **c)** 94 (312 rgs) **d)** 95 (316 rgs) **de haut. après les côtes du bas,** biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs **a)** 4 fs 4 m. et 5 fs 5 m. - **b)** et **c)** 2 fs 4 m. et 7 fs 5 m. - **d)** 1 fs 4 m. et 8 fs 5 m.
Reprendre les **a)** 57 m. - **b)** et **c)** 59 - **d)** 61 de l'empiècement gauche, tric. en côtes 2/2 en commençant par 3 m. endr. à droite et en ajoutant 20 m. (sous patte à gauche).
On obtient **a)** 77 m. - **b)** et **c)** 79 - **d)** 81.
Faire le même trav. mais en sens inverse et sans boutonnières.

COL : Monter **a)** **b)** et **c)** 140 m. - **d)** 148 aig n° 2,5, col. FUSAIN et tric. en côtes 2/2 en plaçant 3 m. endr. à ch. extrémité, pendant 8 cm (30 rgs) puis rab.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman., plier les pattes de boutonnage, endr. contre endr., coudre celles-ci dans le haut jusqu'au milieu de la patte (5 m). Retourner ces pattes vers l'intérieur et les fixer à pts d'ourlet, monter le col, broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en jersey, réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 33 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en côtes 2/2, règlage n° 7,5, écartement des fontures n° 4 = 32 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide, en évitant les côtes.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur, suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables se reporter à l'explication main.
Pour les manches nous vous conseillons de commencer en jersey et de faire un montage ouvert. Tric. en suivantl'explication, puis reprendre les m. de montage en répartissant autant de dim. qu'il y a d'augm., tric. en côtes 2/2, réglage n° 6,5

32

n° 93-T1-989

QUALITE SCHEMA ou PRONOSTIC

CARDIGAN

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 7 pel. - c) 8 - d) 9, col. FUSAIN.
a) et b) 2 pel. - c) 3 - d) 4, col. NAVY
a) et b) 3 pel. - c) et d) 4, col. PAVOT.
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 6 boutons - arrêts de mailles.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Rayures : ** 18 rgs col. FUSAIN et 4 rgs col. NAVY. ** Répéter de ** à **

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey et rayures, aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Col. NAVY, aig. n° 2,5, monter **a)** 54 m. - **b)** 58 - **c)** 66 - **d)** 70. Tric. en côtes 2/2 pendant 4 rgs, puis 16 rgs col. FUSAIN. Cont. en jersey rayé, aig. n° 3, en commençant par 2 rgs col. FUSAIN et en répartissant sur le 1er rg : **a)** 18 augm. - **b)** 14 - **c)** 10 - **d)** 12. On obtient : **a)** et **b)** 72 m. - **c)** 76 - **d)** 82. Tric. ensuite 4 rgs col. NAVY, puis comme dans les

pts employés.
Faire de ch. côté, ts les 6 rgs ; 11 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 8 fs 1 augm. On a **a)** et **b)** 110 m. - **c)** 114 - **d)** 120.
A 42 cm (138 rgs) **de haut. après les côtes**, on a terminé 4 rgs col. NAVY, tric. encore 1 rg col. NAVY, laisser en attente.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Col. NAVY, aig. n° 2,5, monter **a)** 122 m. - **b)** 130 - **c)** 134 - **d)** 142. Tric. en côtes 2/2, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté. Tric. 4 rgs, puis cont. FUSAIN pendant 20 rgs.
Cont. en jersey rayé, aig. n° 3, en commençant par 2 rgs col. FUSAIN, en répartissant sur le 1er rg pour les tailles **a)** **c)** et **d)** : 2 augm. On a **a)** 124 m. - **b)** 130 - **c)** 136 - **d)** 144. Cont. par 4 rgs col. NAVY, puis comme dans les pts employés.
A 36 cm (118 rgs) **de haut. après les côtes**, marquer les lis. de ch. côté d'un fil de couleur.
A 42 cm (138 rgs) on a terminé par 4 rgs col. NAVY, cont. en jersey col. PAVOT.
A **a)** et **b)** 57 cm (188 rgs) - **c)** 58 (192 rgs) - **d)** 59 (194 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 7 m. et 3 fs 8 m. - **b)** 4 fs 8 m. et 1 fs 9 m. - **c)** 1 fs 8 m. et 4 fs 9 m. - **d)** 3 fs 9 m. et 2 fs 10 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 59 cm (194 rgs) - **c)** 60 (198 rgs) - **d)** 61 (200 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les 16 m. centr. Terminer un côté à la fs, en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : **a)**, **b)** et **c)** 1 fs 16 m. - **d)** 1 fs 17 m.

FONDS DE POCHE : Col. FUSAIN, aig. n° 3, monter 34 m. Tric. en jersey pendant 7 cm (24 rgs), puis laisser en attente.
Tric. un second fond semblable.

DEVANT : Col. NAVY, aig. n° 2,5, monter **a)** et **b)** 59 m. - **c)** 63 - **d)** 67. Tric. en côtes 2/2, en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. à droite, 4 rgs, puis cont. col. FUSAIN, pendant 20 rgs.
Cont. en jersey rayé comme au dos, en répartissant sur le 1er rg : **a)** 1 augm. - **b)** **c)** et **d)** 3 augm. On a **a)** 60 m. - **b)** 62 - **c)** 66 - **d)** 70.
A 4 cm **de haut. après les côtes**, ou au 12e rg **après les côtes**, former la fente de poche de la façon suivante : tric. les **a)** et **b)** 12 m. - **c)** 14 - **d)** 16. Laisser en attente les 34 m. suivantes, placer un fond de poche et cont. sur ttes les m.
A 36 cm (118 rgs) **de haut. après les côtes**, marquer la lis. de gauche d'un fil de couleur.
A 42 cm (138 rgs) **de haut. après les côtes**, on a terminé 4 rgs col. NAVY, cont. en jersey col. PAVOT.
En même temps, former l'encol. en rab. à droite : 1 m., puis **a)** ts les 2 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 18 fs 1 m. - **b)** ts les 3 rgs : 20 fs 1 m. - **c)** ts les 3 rgs : 21 fs 1 m. - **d)** ts les 3 rgs : 22 fs 1 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 58 cm (192 rgs) - **c)** 59 (194 rgs) - **d)** 60 (198 rgs) **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule côté extérieur comme au dos.
Reprendre les m. de la poche, col. FUSAIN, aig. n° 2,5, augm. 1 m. de ch. côté pour la couture. On a 36 m. Tric. en côtes 2/2, en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, 12 rgs col. FUSAIN et 4 rgs col. NAVY. Rab.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDE DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Col. NAVY, aig. n° 2,5, monter **a)** et **b)** 199 m. - **c)** 203 - **d)** 207. Tric. en côtes 2/2, en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. à droite et 2 m. endr. à gauche. Tric. 2 rgs col. NAVY, 10 rgs col. FUSAIN, puis 2 rgs col. NAVY. Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr. col. NAVY et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Laisser en attente.
Repasser aussitôt les rgs de jersey.
Tric. une seconde bande semblable, en répartissant sur le 6e rg col. FUSAIN et sur les 121 m. de gauche, 6 boutonnières de 3 m. La 1ère à 5 m. du bord gauche, la 2ème espacée de la 1ère par 18 m., puis les autres espacées par 20 m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches aux emman. entre les fils de couleur en grafting sur lis. (voir pages conseils). Faire les coutures de côtés et des manches. Assembler les bandes de boutonnage et les monter le long des devants et de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Confectionner des fonds de poche en doublure et les fixer sur les fonds de poches en jersey. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

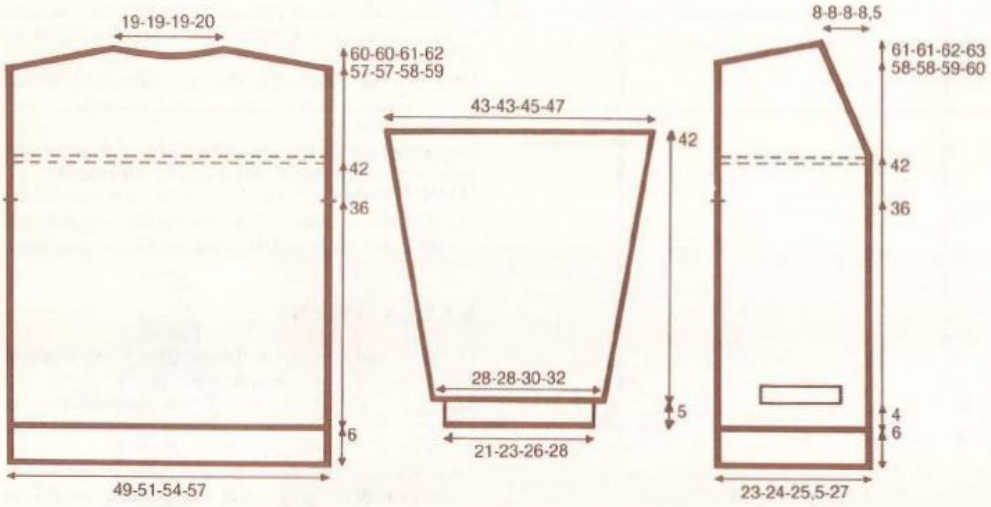
EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - jersey - Jersey rayé : ** 18 rgs col. FUSAIN et 4 rgs col. NAVY ** Répéter de ** à **

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey ou jersey rayé, réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 33 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.



EXECUTION

Le tricotage étant semblable, se reporter à l'explication main.
Pour les bandes de boutonnage, elles se tricotent en 3 parties.
Col. NAVY, R. n° 5,5, monter : **a)** et **b)** 171 m. - **c)** 175 m. - **d)** 179 m. Tric. en côtes 2/2, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite et 3 m. endr. à gauche. Tric. 2 rgs col. NAVY, 10 rgs col. FUSAIN et 2 rgs col. NAVY, puis 1 rg endr. col. NAVY et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser aussitôt les rgs de jersey. Laisser en attente.
Tric. une seconde bande en sens inverse, en répartissant sur les 121 m. de droite, 6 boutonnières de 3 m. La 1ère à 5 m. du bord droit, la 2ème espacée de la 1ère par 18 m. et les autres espacées par 20 m.
Tric. une 3ème bande de 58 m., (encol. dos) en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. dech. côté et faire le même trav. que précédemment.

32 bis

n° 93-T1-990

QUALITE SCHEMA ou PRONOSTIC

DEBARDEUR

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 3 pel. - c) 4 - d) 5, col. FUSAIN
a) b) c) et d) 1 pel., col. NAVY
a) et b) 2 pel. - c) et d) 3, col. PAVOT
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - Arrêts de mailles.

EXPLICATION MAIN
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Rayures : voir dans l'explication

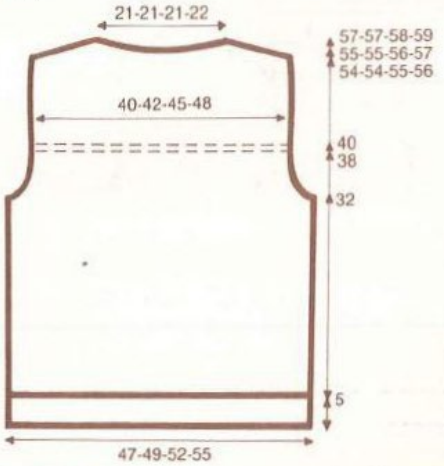
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

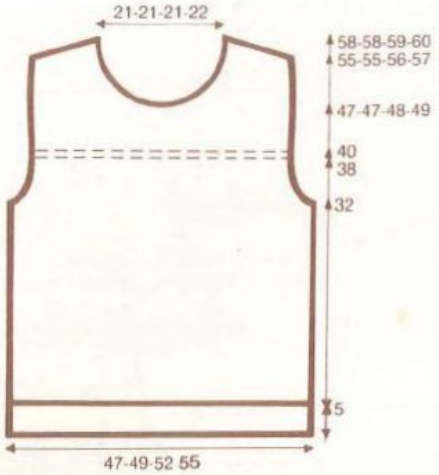
DOS : Col. NAVY, aig. n° 2,5, monter **a)** 118 m. - **b)** 122 - **c)** 130 - **d)** 138. Tric. en côtes 2/2, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté.
Tric. 4 rgs col. NAVY et 16 rgs col. FUSAIN.
Cont. en jersey, col. FUSAIN, aig. n° 3, en répartissant sur le 1er rg, pour les tailles **b)** et **c)** 2 augm. On a **a)** 118 m. - **b)** 124 - **c)** 132 - **d)** 138.
A 32 cm (106 rgs), former les emman. en rab. de ch. côté pour ttes les tailles, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste : **a)** 100 m. - **b)** 106 - **c)** 114 - **d)** 120.

A 38 cm (126 rgs), **de haut. après les côtes**, tric. 4 rgs col. NAVY, puis cont. en jersey col. PAVOT.
A **a)** et **b)** 54 cm (178 rgs) - **c)** 55 (182 rgs) - **d)** 56 (184 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m.et 4 fs 5 m. - **b)** 3 fs 5 m. et 2 fs 6 m. - **c)** 4 fs 6 m. et 1 fs 7 m. - **d)** 3 fs 6m. et 2 fs 7 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 55 cm (182 rgs) - **c)** 56 (184 rgs) - **d)** 57 (188 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les 12 m. centr. Cont. un côté à la fs, en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a) b)** et **c)** 2 fs 10 m. - **d)** 2 fs 11 m.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.
A 38 cm (126 rgs) **de haut. après les côtes**, tric. 4 rgs col. NAVY, puis cont. en jersey col. PAVOT.

A **a)** et **b)** 47 cm (156 rgs) - **c)** 48 (158 rgs) - **d)** 49 (162 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les 10 m. centr. Cont. un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a) b)** et **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entretemps : A **a)** et **b)** 55 cm (182 rgs) - **c)** 56 (186 rgs) - **d)** 57 (188 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule côté emman. comme au dos.



BANDE D'ENCOLURE : Col. NAVY, aig. n° 2,5, monter **a) b)** et **c)** 150 m. - **d)** 158. Tric. en côtes 2/2, 4 rgs col. NAVY et 10 rgs col. FUSAIN, puis tric. 1 rgendr. sur l'endr. col. FUSAIN et quelques rgs de jersey d'un autre col. Laisser en attente.

BANDES D'EMMANCHURES : Col. NAVY, aig. n° 2,5, monter **a)** et **b)** 142 m. - **c)** 150 - **d)** 158. Tric. en côtes 2/2 et faire le même trav. que pour la bande d'encol.
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés. Monter la bande d'encol. et les bandes d'emman., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Rayure : (voir explication main).

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 33 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant identiques, se reporter à l'explication main. Les côtes se tric. au réglage n° 5,5.

33

n° 93-T1-1000-1001

QUALITE TROCADERO ou PHILDAR LUXE

CARDIGAN et POLO

TAILLES : Juniors : **a)** 15 ans - **b)** 17
Hommes : **c)** Petite (44) - **d)** Moyenne (48) - **e)** Grande (52)
Tours de poitrine : **a)** 86 cm - **b)** 90 - **c)** 96 - **d)** 104 - **e)** 112

FOURNITURES :
Cardigan : **a) b)** et **c)** 4 pel. - **d)** et **e)** 5 col. VERT ANGLAIS
a) b) et **c)** 3 pel. - **d)** et **e)** 4 col. BLANC
Pour toutes les tailles : 1 pel. col. CENDRE, 1 pel. col. IRLANDE
Polo : **a)** et **b)** 6 pel. - **c)** et **d)** 7 - **e)** 8 col. CENDRE
Pour toutes les tailles : 1 pel. col. VERT ANGLAIS, 1 pel. col. BLANC
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 7 boutons pour le cardigan, 3 pour le polo.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

côtes 1/1 - Jersey - Mille-raies : * 1 rg col. VERT ANGLAIS, 1 rg col. BLANC * ; répéter de * à *. **Augm. apparentes à 3 m. des bords.**
Rayures : 2 rgs col. VERT ANGLAIS, 2 rgs col. IRLANDE, 10 rgs col. CENDRE, 2 rgs col. IRLANDE, 4 rgs col. VERT ANGLAIS, 2 rgs col. CENDRE, 8 rgs col. IRLANDE, 10 rgs col. CENDRE, 2 rgs col. IRLANDE, 2 rgs col. VERT ANGLAIS.

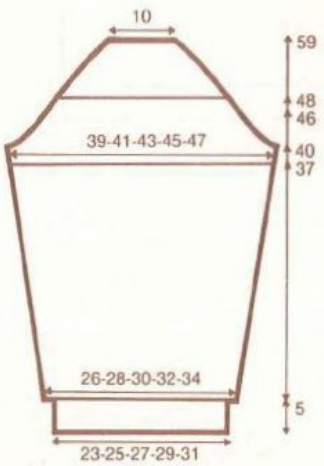
ECHANTILLON

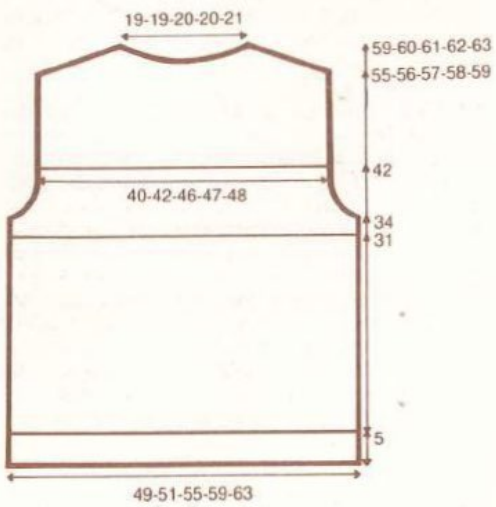
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 2,5 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'envers, fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU CARDIGAN

Manches : Monter **a)** 70 m - **b)** 76 - **c)** 82 - **d)** 88 - **e)** 94, aig. n° 2 col. VERT ANGLAIS, et tric. en côtes 1/1 mille-raies, pendant 5 cm (25 rgs).
Cont. en jersey mille-raies, aig. n° 2,5, en répartissant sur le 1er rg 8 augm. On a **a)** 78 m. - **b)** 84 - **c)** 90 - **d)** 96 - **e)** 102 , puis augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 17 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. On obtient **a)** 118 m. - **b)** 124 - **c)** 130 - **d)** 136 - **e)** 142.

ENTRETEMPS, A 37 cm (148 rgs) **de haut. de jersey**, commencer le jeu de rayures.
A 40 cm (160 rgs) **de haut. de jersey**, former l' arrondi en rab. de ch. côté 1 fs 3 m. pour ttes les tailles, puis **a)** ts les 4 rgs : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 30 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** ts les 2 rgs : 1 fs 2 m., 33 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** ts les 2 rgs : 4 fs 2 m., 30 fs 1m.,1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** ts les 2 rgs : 7 fs 2 m., 27 fs 1 m. 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** ts les 2 rgs : 10 fs 2 m., 24 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.

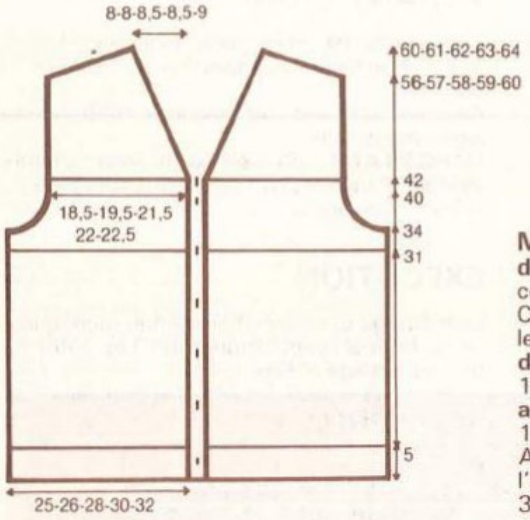




A 59cm (236 rgs) **de haut. de jersey**, rab. les 30 m. restantes.

DOS : Monter **a)** 147 m. - **b)** 153 - **c)** 165 - **d)** 177 - **e)** 189, aig. n° 2, col. VERT ANGLAIS, et tric. en côtes 1/1 mille-raies en plaçant de ch. côté **a)d) e)** 1 m. env. - **b) c)** 1 m. endr., pendant 5 cm (25 rgs). Cont. droit en jersey mille-raies, aig. n° 2,5.
A 31 cm (124 rgs) **de haut. de jersey** commencer le jeu de rayures (voir points employés).)

ENTRETEMPS, A 34 cm (136 rgs) **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs **a) b) c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 121 m. - **b)** 127 - **c)** 139 - **d)** 141 - **e)** 145. Cont. droit.
A 42 cm (168 rgs), on termine le jeu de rayures. Cont. en jersey mille-raies.
A **a)** 55 cm (220 rgs) - **b)** 56 (224) - **c)** 57 (228) - **d)** 58 (232) - **e)** 59 (236), **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs **a)** 4 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - **b)** 1 fs 3 m. et 8 fs 4 m. - **c)** 6 fs 4 m. et 3 fs 5 m. -**d)** 5 fs 4 m. et 4 fs 5 m. - **e)** 4 fs 4 m. et 5 fs 5 m.
ENTRETEMPS, A **a)** 57 cm (228 rgs) - **b)** 58 (232) - **c)** 59 (236) - **d)** 60 (240) - **e)** 61 (244), **de haut de jersey,** former l'encol. en rab. **a) b)** les 15 m. centr. - **c)d)** 19 - **e)** 21, puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol. 3 fs 7 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



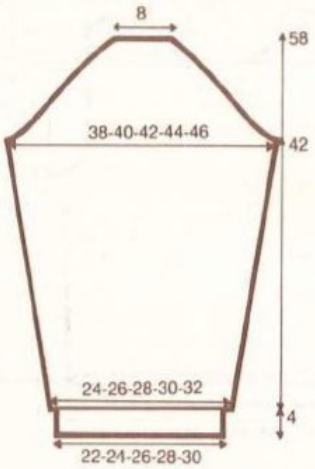
DEVANT : Monter **a)** 76 m. - **b)** 79 - **c)** 85 - **d)** 90 - **e)** 96, col. VERT ANGLAIS, aig. n° 2 et tric. en côtes 1/1 mille-raies en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite, pendant 5 cm (25 rgs). Cont. droit en jersey mille-raies, aig. n° 2,5.
A 31 cm (124 rgs) **de haut. de jersey,** commencer le jeu de rayures comme au dos. A 34 cm (136 rgs) **de haut. de jersey,** former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2rgs **a) b) c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 2 fs3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
ENTRETEMPS, A 42 cm (168 rgs) **de haut.de jersey,** former l'encol. en rab. à droite **a)** 1 m., puis alternativement ts les 2 et 4 rgs : 23 fs 1 m. - **b)** 1 m., puis alternativement ts les 2 et 4 rgs : 20 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - **c)** 1 m. puis alternativement ts les 2 et 4 rgs : 24 fs 1 m., et 4 rgs plus haut : 1 fs 1 m. - **d)** 1 m. puis alternativement ts les 2 et 4 rgs : 20 fs 1 m. et ts les4 rgs : 5 fs 1 m. - **e)** 1 m. puis alternativement ts les 2 et 4 rgs : 20 fs 1 m. etts les 4 rgs : 6 fs 1 m.
ENTRETEMPS, A **a)** 56 cm (224 rgs) - **b)** 57 (228) - **c)** 58 (232) - **d)** 59 (236) - **e)** 60 (240), **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 243 m. - **b)** 247 - **c)** 251 - **d)** 255 - **e)** 259, aig. n° 2, col. VERT ANGLAIS, et tric. en côtes 1/1 mille-raies en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à gauche, et 1 m. endr. à droite pendant 2,5 cm (16 rgs). Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr., col. VERT ANGLAIS, et quelques rgs de jersey avec un fil de col. différent.Repasser aussitôt ces rgs de jersey.
Tric. une seconde bande de **a)** 242 m. - **b)** 246 - **c)** 250 - **d)** 254 - **e)** 258, et faire le même trav. en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite, et 1 m. endr. à gauche. Au 9ème rg, faire 7 boutonnières de 3 m. espacées par 21 m., la 1ère à 8 m. du bord droit.

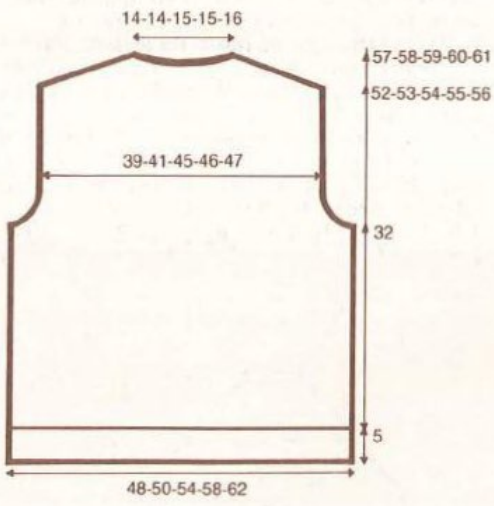
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches ; monter celles-ci aux emman. Réunirles 2 bandes par une fine couture, détric. les rgs de jersey et coudre m. par m.à points arrière sur l'endr. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXECUTION DU POLO

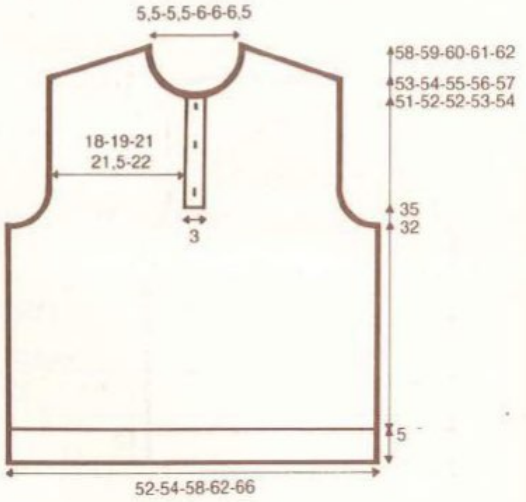


MANCHES : Monter **a)** 66 m. - **b)** 72 - **c)** 78 - **d)** 84 - **e)** 90, aig. n° 2, col. CENDRE, et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (20 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 2,5, en répartissant sur le 1er rg 6 augm. On a **a)** 72 m. - **b)** 78 - **c)** 84 - **d)** 90 - **e)** 96. Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 18 fs 1 m.et ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. On obtient **a)** 114 m. - **b)** 120 - **c)** 126 - **d)** 132 - **e)** 138.
A 42 cm (168 rgs) **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs **a)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 23 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 20 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 11 fs 2 m., 17 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3m., 14 fs 2 m., 14 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 1 fs 3 m., 17fs 2 m., 11 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
A 58 cm (232 rgs) **de haut. de jersey,** rab. les 24 m. restantes.



DOS : Monter **a)** 145 m. - **b)** 151 - **c)** 163 - **d)** 175 - **e)** 187, col. CENDRE, aig. n° 2, et tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 5 cm (24 rgs). Cont. en jersey aig. n° 2,5.
A 32 cm (128 rgs) **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, tsles 2 rgs **a) b) c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 117 m. - **b)** 123 - **c)** 135 - **d)** 139 - **e)** 141.
Cont. droit.

A **a)** 52 cm (208 rgs) - **b)** 53 (212) - **c)** 54 (216) - **d)** 55 (220) - **e)** 56 (224), **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs **a)** 7 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **b)** 4 fs 3 m. et 7 fs 4 m. - **c)** 10 fs 4 m. et 1 fs 5 m. - **d) e)** 8 fs 4 m. et 3 fs 5 m.
ENTRETEMPS A **a)** 56 cm (224 rgs) - **b)** 57 (228) - **c)** 58 (232) - **d)** 59 (236) - **e)** 60 (240), **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les **a) b)** 11 m. cent. - **c) d)** 13 - **e)** 15, puis cont. un côté à la fois en rab. coté encol., 2 rgs plus haut. 1 fs 16 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



DEVANT : Monter **a)** 157 m. - **b)** 163 - **c)** 175 - **d)** 187 - **e)** 199, col. CENDRE, aig. n° 2, et tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. de ch. côté, pendant 5 cm (24 rgs). Cont. droit en jersey, aig. n° 2,5.
A 32 cm (128 rgs) **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs **a) b) c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
ENTRETEMPS, A 35 cm (140 rgs) **de haut. de jersey,** rab. les 9 m. centr. et cont. sur les m. de gauche. Lorsque les dim. d'emman. sont terminées, il reste **a)** 54 m. - **b)** 57 - **c)** 63 - **d)** 65 - **e)** 66.
A **a)** 51 cm (204) - **b) c)** 52 (208) - **d)** 53 (212) - **e)** 54 (216), **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. à droite **a) b)** ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 5 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m - **c) d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 6 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1fs 2 m., 7 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m.
ENTRETEMPS, A **a)** 53 cm (212 rgs) - **b)** 54 (216) - **c)** 55 (220) - **d)** 56 (224) - **e)** 57 (228), **de haut de jersey,** biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter **a) b)** 137 m. - **c) d)** 147 m. - **e)** 155, col. VERT ANGLAIS, aig. n° 2, et tric. en côtes 1/1 mille-raies en plaçant 2 m. endr. de ch. côtépendant 8 cm (40 rgs). Rab.

PATTES DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 57 m. - **b) c)** 61 - **d)** 65 - **e)** 69, col VERT ANGLAIS, aig. n° 2, et tric. en côtes 1/1 mille-raies en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 3 cm (16 rgs). Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., col. VERT ANGLAIS, puis quelques rgs de jersey avec un fil de col. différent. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant au 9ème rg 3 boutonnières de 3m., la 1ère à 9 m. du bord droit, les autres espacées par **a)** 17 m. - **b) c)** 19 - **d)** 21 - **e)** 23.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudreles pattes de boutonnage m. par m. à points arrière sur l'endr. du trav. et les fixer aux m. rabattues du devant à pts cachés. Détric. les rgs de jersey. Broderles boutonnières, coudre les boutons. Coudre le col. à l'encol. par une fine couture.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Mille-raies - Jersey - Augm. apparentes à 3 m. des bords. -Rayures.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey, R n° 7, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs
Pour les côtes R n °4.
Repasser sur l'envers, fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main pour les 3 premières tailles. Les tailles (48) et (52) comportant un nombre de m. supérieur à 180 ne sont pas réalisables à la machine.
Pour les bandes de boutonnage du cardigan, tric. ch. bande en 2 parties dont unede 155 m. pour la partie bouton ou boutonnières. Raccorder ensuite par des coutures d'une m.

34

n° 93-T1-1002

QUALITE TROCADERO ou PHILDAR LUXE

GILET SANS MANCHES

TAILLES : a) 36N - b) 38/40N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87/90 cm

FOURNITURES :
a) 4 - b) 5 pel. col. MARENGO
Pour les 2 tailles : 1 pel. de chacun des col. suivants : BLANC et LAMA
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 6 boutons.

EXPLICATION MAIN.

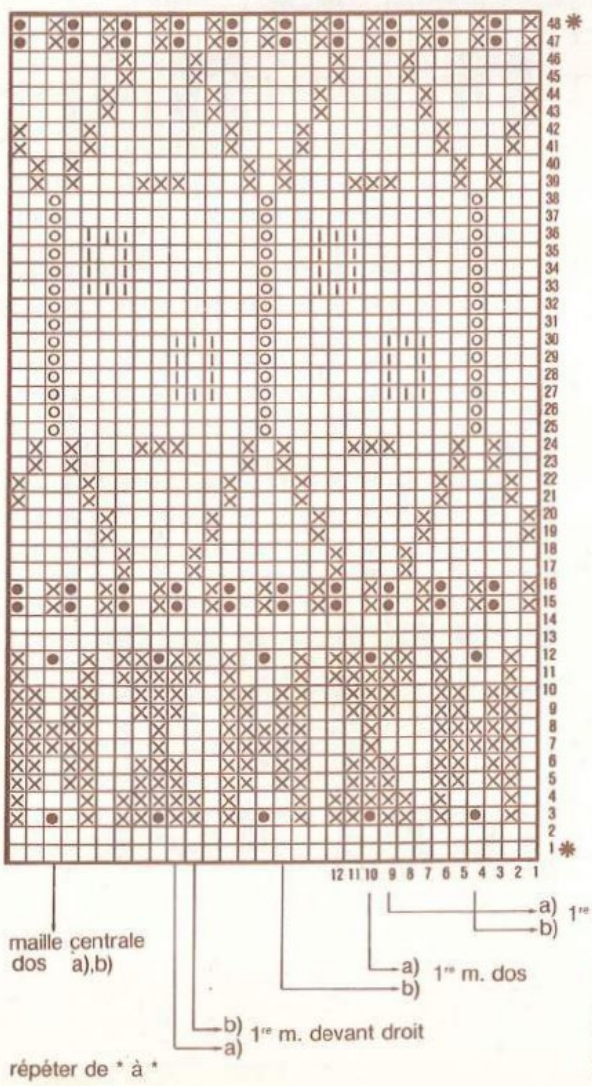
POINTS EMPLOYES.

Côtes 2/2 - Jacquard et broderies : voir diagramme.

ECHANTILLON

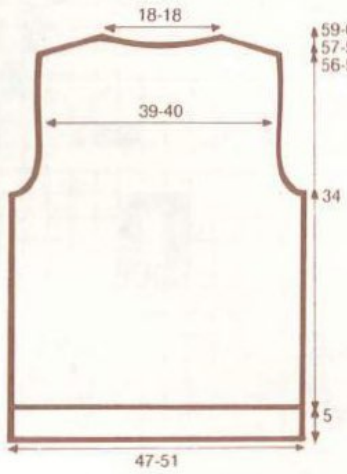
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 2,5 = 33 m. et 37 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

Diagramme main et machine sans sélecteur

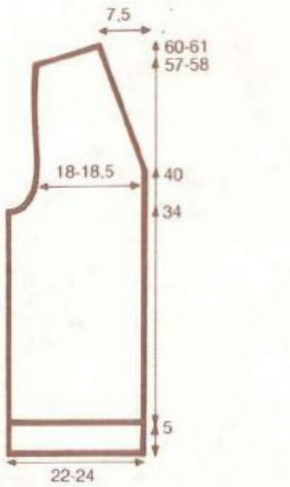


EXECUTION

DOS : Monter **a)** 158 m. - **b)** 170 m., col. MARENGO, aig. n° 2 et tric. 5 cm (26 rgs) de côtes 2/2 en commençant et en terminant le rg par **a)** 2 m. endr. - **b)** 2 m. env.
Dim. ensuite 1 m. dans le rg pour la taille **a)** et ajouter 1 m. pour la taille **b)**. On a **a)** 157 m. - **b)** 171 m. ; cont. en jacquard, aig. n° 2,5 (voir diagramme). A 34 cm (126 rgs) **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté, **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 131 m. - **b)** 133 m. ; cont. droit.
A **a)** 56 cm (208 rgs) - **b)** 57 cm (212 rgs) **de haut. après les côtes**, biaiser lesépaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs, **a)** 6 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **b)** 5 fs 5 m. et 2 fs 6 m.
Entretemps, au **a)** 213ème rg - **b)** 217ème rg, former l'encol. en rab. les 27 m. centr., puis terminer ch. côté séparément en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1fs 7 m., 1 fs 6 m. et 1 fs 3 m.



DEVANTS : Monter **a)** 75 m. - **b)** 81 m., col. MARENGO, aig. n° 2 et tric. 5 cm (26 rgs) de côtes 2/2 en commençant par 3 m. endr.
Cont. en jacquard, aig. n° 2,5 (voir diagramme).
A 34 cm (126 rgs) **de haut. après les côtes**, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 61 m. - **b)** 63 m.
A 40 cm (148 rgs) **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. à droite : 1m., puis alternativement ts les 4 et 2 rgs : **a)** 24 fs 1 m. - **b)** 25 fs 1 m.
A **a)** 57 cm (212 rgs) - **b)** 58 cm (216 rgs) **de haut. après les côtes**, biaiser à gauche, l'épaule comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse (voir diagramme).



BANDES D'EMMANCHURES : Monter **a)** 186 m. - **b)** 202 m., col. BLANC, aig. n° 2 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le rg par 2 m. endr. Faire 2 rgs BLANC, 10 rgs MARENGO, 2 rgs BLANC puis 1 rg endr. sur l'endr. col. MARENGO et cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur. Repasser ces rgs aussitôt et laisser en attente.
Tric. la seconde bande semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 172 m., col. BLANC, aig. n° 2 et faire le même trav. que ci-dessus, en commençant et en terminant le rg par 3 m. endr.
Tric. une seconde bande semblable, mais au 9ème rg, répartir 6 boutonnières de 3m. ; la prem. à 6 m. du bord droit et les autres espacées entre-elles par 28 m.

BANDE D'ENCOLURE DEVANT ET DEMI DOS DROIT : Monter 113 m., aig. n° 2 et faire le même trav. que pour les bandes d'emman., en commençant par 2 m. endr. (milieu dos) et en terminant par 3 m. env. (raccord avec bande de boutonnage).
Tric. une seconde bande pour le devant gauche en sens inverse. Raccorder ces 4 bandes par des coutures d'1 m.

ASSEMBLAGE

Broder ch. pièce au pt de mailles, (voir diagramme) et repasser légèrement sur l'env. Faire les

coutures des épaules. Coudre les bandes d'emman. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., après avoir détricoté les rgs de couleur différente. Faire les coutures des côtés. Coudre également m. par m., la bande d'encol. et de boutonnage. Broder les boutonnières, coudre les boutons et terminer par un coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jacquard et broderies : voir diagramme.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, R n° 8, écartement des fontures n° 3 = 33 m. et 37 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Pour les bandes d'emman., tric. ch. bande en deux parties R. n° 5 ; la machine ne comportant que 180 m. Les raccorder ensuite par des coutures d'1 m.

Diagramme machine avec sélecteur

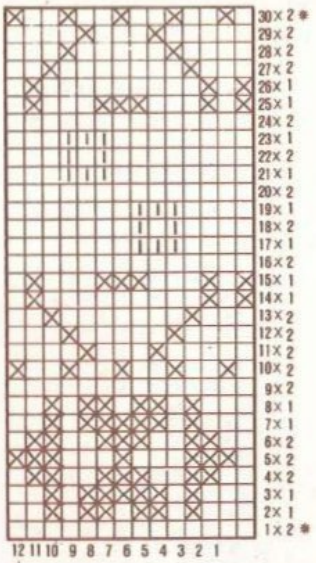
□ = Col. MARENGO

☒ = Col. BLANC

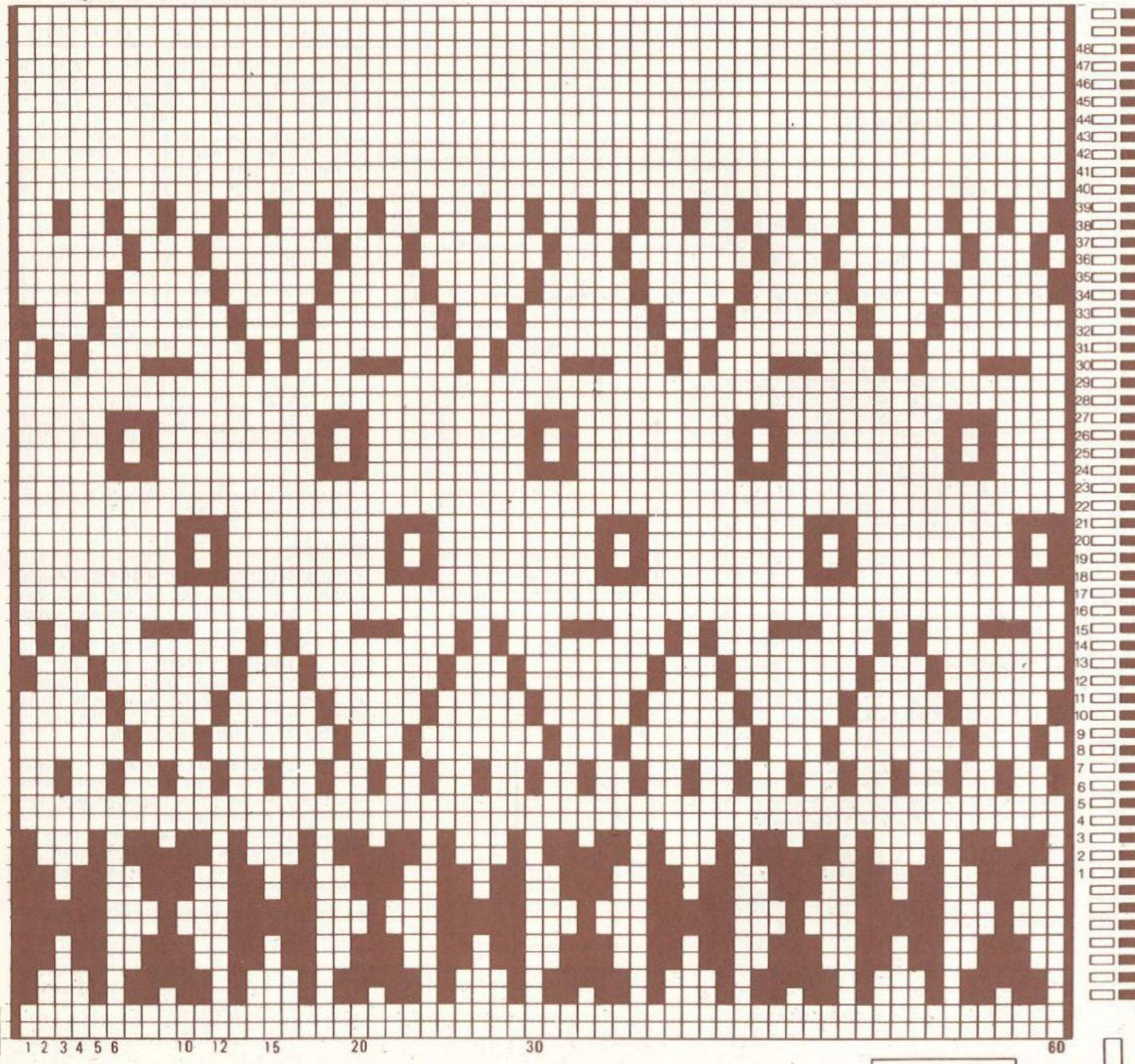
[1] = Col. LAMA

Pour les m. à rebroder se reporter au diagramme main.

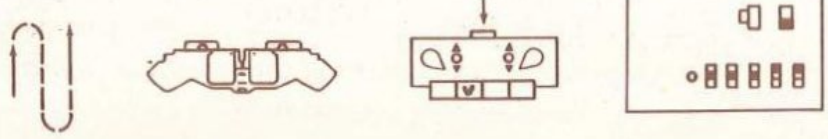
Répéter de * à *



Maille centrale dos **a),b)**



Maille centrale dos **a)** et **b)**.
Pour les coloris et les m. à rebroder, se reporter au diagramme main.



patron

Avant tout, n'oubliez jamais de vérifier si les mesures du patron correspondent aux mesures que vous désirez obtenir.

35

n° 93-T1-865-866

QUALITE ANOUCHKA

PULL ET CARDIGAN

TAILLES : **a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N - e) 48N - f) 50N**
Tours de poitrine : **a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99 - e) 102 - f) 108.**

FOURNITURES :
Pour le pull : **a) b) c)** 7 pel. - **d) e)** 8 - **f)** 9, col. POURPRE.
Pour le cardigan : **a) b)** 10 pel. - **c) d) e)** 11 - **f)** 12, col POURPRE.
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 5 boutons pour le cardigan. 1 aig. à torsade.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey
Point fantaisie : ce point est expliqué sur 35 m.
1er et 9ème rg : 3 m. env., 4 m. endr., 3 m. env., 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 1 m. endr., 3 m. env., 4 m. endr., 3 m. env.
2ème rg et tous les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3ème et 19ème rg : 3 m. env., 4 m. endr., 3 m. env., 2 m. endr., 2 m. ens. à l' endr., 1 jeté, 9 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 3 m. env., 4 m. endr.,3 m. env.
5ème rg : 3 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade) 3 m. env., 1 m. endr., 2 m. ens. à l' endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 surjet simple à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple à l'endr., 3 m. endr., 3 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 3 m. env.
7ème et 15ème rg : 3 m. env., 4 m. endr., 3 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 9 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple à l'endr., 2 m. endr., 3 m. env., 4 m.endr., 3 m. env.
11ème rg : 3 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 3 m. env., 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 9 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple à l'endr., 3 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 3 m. env.
13ème et 21ème rg : 3 m. env., 4 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 surjet simple à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple à l'endr., 3 m. endr., 3 m. env., 4 m. endr., 3 m. env.
17ème rg : 3 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 3 m. env., 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 surjet simple à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple à l'endr., 1 m. endr., 3 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 3 m. env.
23ème rg : 3 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 3 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 9 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple à l'endr., 2 m. endr., 3 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr., 3 m. env.
Répéter toujours du 1er au 24ème rg.
Les motifs des jours se répètent tous les 8 rgs ; les torsades se croisent tous les 6 rgs.
Torsades :
Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 8 + 4 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis.,* 4 m. env., 4 m. endr.* ; répéter de * à * ; terminer par 4 m. env. 1 m. lis.
2ème, 3ème, 4ème et 6ème rg : tric. les m. comme elles se présentent.
5ème rg : 1 m. lis.,* 4 m. env., 4 m. croisées vers la droite à l'endr.(glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes,puis les 2 m. de l'aig. à torsade) * ; répéter de * à * ; terminer par 4 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 6 rgs.

Augm. apparentes simples à 3 m. des bords.

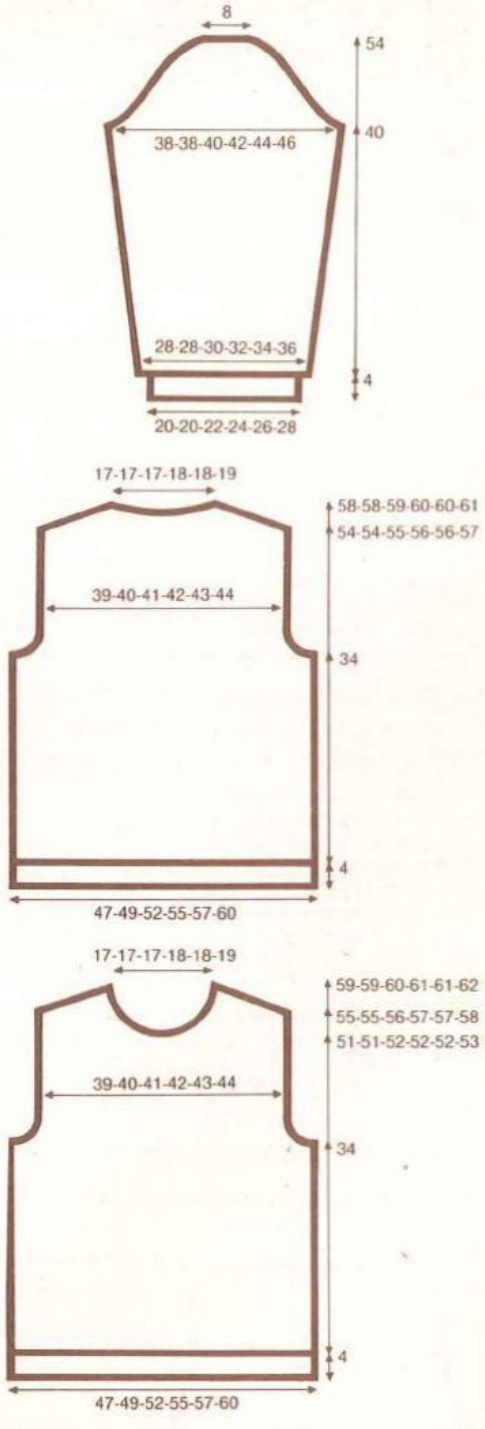
ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm. de côté en jersey, aig. n° 2,5 = 27 m. et 38 rgs.
35 m. de point fantaisie = 12 cm.
Un carré de 10 cm de côté en torsades, aig. n° 2,5 = 36 m. et 37 rgs.
Repasser sur l'envers, fer très doux pattemouille légèrement humide.
Important : si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU PULL

MANCHES : Monter : **a) b)** 54 m. - **c)** 60 m. - **d)** 64 m. - **e)** 70 m. - **f)** 76 m., aig. n° 2, et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm. (19 rgs), puis, tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** et **b)** 22 augm. - **c)** 20 - **d) e) f)** 22
On obtient : **a) b)** 76 m. - **c)** 80 - **d)** 86 - **e)** 92 - **f)** 98.
Cont. en jersey, aig. n° 2,5, en faisant de ch. côté, à 3 m. des bords ts les 10 rgs : 14 fs 1 augm.
On obtient **a) b)** 104 m. - **c)** 108 - **d)** 114 - **e)** 120 - **f)** 126.
A 40 cm (152 rgs) de **haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs **a) b)** 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 17 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4m. - **c)** 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 15 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m., 11 fs 2 m., 12 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 1 fs 3m., 14 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **f)** 1 fs 3 m., 17 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Rab. les 22 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 127 m. - **b)** 133 - **c)** 141 - **d)** 149 - **e)** 155 - **f)** 163, aig.n° 2, et tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. à ch. extrémité pendant 4 cm. (19 rgs).
Cont. droit en jersey, aig.n° 2,5.
A 34 cm. (130 rgs) **de haut. de jersey,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m. 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m. -**f)** 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m
Il reste **a)** 105 m. - **b)** 109 - **c)** 111 - **d)** 113 - **e)** 117 - **f)** 119.
A **a) b)** 54 cm. (206 rgs) - **c)** 55 (210) - **d) e)** 56 (212) - **f)** 57 (216), **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs **a)** 7s 3 m. et 2 fs 4 m. - **b)** 5 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **c) d)** 4 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - **e) f)** 2 fs 3 m. et 7 fs 4 m.
ENTRE-TEMPS, à **a) b)** 57 cm. (217 rgs) - **c)** 58 (221) - **d) e)** 59 (223) - **f)** 60 (227), **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab **a) b) c)** les 15 m. centr. - **d) e)** 17 - **f)** 19 ; puis, cont. un côté à la fs en rab. côté encol, ts les 2 rgs : 2 fs 8 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



DEVANT : Monter le même nombre de m. que pour le dos, et tric. les côtes. Cont. en jersey et pt fantaisie, aig. n° 2,5, en plaçant les 35 m. de celui-ci au centre et en faisant au niveau de ch. torsade 1 augm. On a **a)** 129 m. - **b)** 135 - **c)** 143 - **d)** 151 - **e)** 157 - **f)** 165 .
A 34 cm (130 rgs) de **haut. après les côtes,** former les emman. comme au dos.
A **a) b)** 51 cm (193 rgs) - **c) d)** et **e)** 52 (197) - **f)** 53 (201), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr, puis cont. un

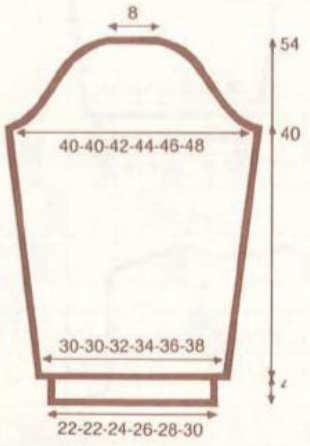
côté à la fs en rab, côté encol. **a) b) c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2fs 1 m. - **d) e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m et 3 fs 1 m. - **f)** 1 fs5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
A **a) b)** 55 cm. (210 rgs) - **c)** 56 (212) - **d) e)** 57 (216) - **f)** 58 (220), **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter : **a) b) c)** 130 m. - **d) e)** 134 - **f)** 138, aig. n° 2, et tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm. (14 rgs). Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil de col. différent. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

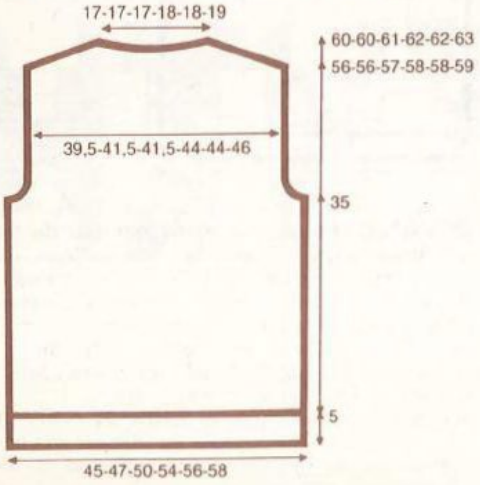
Faire les coutures des cotés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr.du trav. après avoir détric. les rgs de jersey de couleur différente.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXECUTION DU CARDIGAN

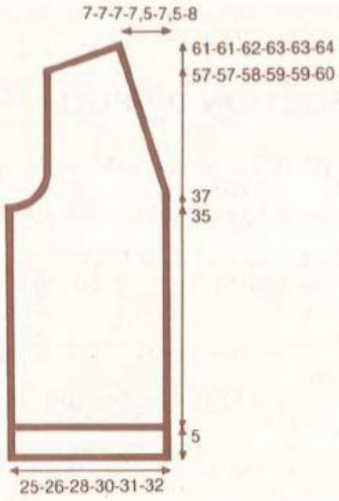


MANCHES : Monter **a) b)** 60 m. - **c)** 64 - **d)** 70 - **e)** 76 - **f)** 82, aig. n° 2, et tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm. (19 rgs). Faire ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant : **a) b)** 48 augm. - **c) d)** 52 - **e) f)** 54. On a **a) b)** 108 m. - **c)** 116 - **d)** 122 - **e)** 130 - **f)** 136.
Cont. en torsades, aig. n° 2,5, (voir points employés) en plaçant 1 torsade au milieu du trav. et en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 16 fs 1 m. On obtient : **a) b)** 144 m. - **c)** 152 - **d)** 158 - **e)** 166 - **f)** 172.

A 40 cm (148 rgs) **de haut. de torsades**, former l'arrondi en dim. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a) b)** 2 fs 3 m., 22 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 6 fs 3 m., 18 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 9 fs 3 m., 15 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 13 fs 3 m., 11 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **f)** 16 fs 3 m., 8fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 121 m. - **b)** 127 - **c)** 135 - **d)** 143 - **e)** 149 - **f)** 157, aig. n° 2, et tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côtépendant 5 cm. (23 rgs).Faire ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 41 augm. - **b) c)** 43 - **d)** 51 - **e) f)** 53.
On a **a)** 162 m. - **b)** 170 - **c)** 178 - **d)** 194 - **e)** 202 - **f)** 210.
Cont. droit en torsades, (voir points employés), aig. n° 2,5. en plaçant 3 m. env. à ch. extrémité.
A 35 cm (130 rgs) **de haut. de torsades**, former les emman. en rab. de ch. côté: **a) b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. -**d)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m. 4 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e) f)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste **a)** 142 m. - **b) c)** 150 - **d) e)** 158 - **f)** 166. Cont. droit.
A **a) b)** 56 cm. (208 rgs) - **c)** 57 (212) - **d) e)** 58 (216) - **f)** 59 (220), **de haut. de torsades**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 5 m. - **b) c)** 4 fs 5 m. et 4 fs 6 m. - **d) e)** 1 fs 5 m. et 7 fs 6 m. - **f)** 7 fs 6 m. et 1 fs 7 m.
Entre-temps, à **a) b)** 59 cm. (217 rgs) - **c)** 60 (221) - **d) e)** 61 (225) - **f)** 62 (229) **de haut. de torsades**, former l'encol. en rab. les : **a) b) c)** 18 m. centr. -**d) e)** 20 - **f)** 24 ; puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 11 m. pour ttes les tailles.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



DEVANT DROIT : Monter **a)** 68 m. - **b)** 70 - **c)** 76 - **d)** 82 - **e)** 84 - **f)** 86, aig. n° 2 et tric. en côtes 1/1 en plaçant **à droite** 2 m. endr. sur l'endr., pendant 5 cm. (23 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant sur ce rg **a)** 22 augm. - **b) d)** 26 - **c)** 24 - **e)** 28 - **f)** 30.
On a **a)** 90 m. - **b)** 96 - **c)** 100 - **d)** 108 - **e)** 112 - **f)** 116.
Cont droit en torsades (voir pts employés), aig. n° 2,5, en plaçant **à droite a)** 3 m. env. - **b) e)** 1 m. env. - **c) d) f)** 5 m. env ; on a à gauche 3 m. env. pour ttes les tailles.
A 35 cm (130 rgs) **de haut. de torsades**, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 6 m, 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 6 m., 2 fs 4 m., 3 fs 3 m. 3 fs 2 m., et 5 fs 1 m. - **e) f)** 1 fs 6 m., 3 fs 4 m., 3 fs 3 m. 3 fs 2m. et 5 fs 1 m.
On obtient **a)** 64 m. - **b) c)** 70 - **d) e)** 74 - **f)** 78.
ENTRETEMPS, à 37 cm (136 rgs) **de haut. de torsades**, former l'encol. en rab. **à droite** 1 fs 1 m., puis alternativement ts les 3 et 4 rgs : **a)** 23 fs 1 m. - **b) c)** 25 fs 1 m. - **d) e)** 26 fs 1 m. - **f)** 28 fs 1 m.
ENTRETEMPS à **a) b)** 57 (212 rgs) - **c)** 58 (216) - **d) e)** 59 (220) - **f)** 60 (222), **de haut. de torsades**, biaiser l'épaule, côté emman. comme au dos.
Tric. le devant gauche en sens inverse.

BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOL : Monter **a) b)** 227 m. - **c)** 231 - **d) e)** 235 - **f)** 241, aig. n° 2, et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté pendant 3 cm. (13 rgs). Répartir au 7ème rg : 5 boutonnièresde 3 m., espacées par 26 m., la première à 5 m. du bord gauche. Faire ensuite 1 rg endr.sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil de col. différent. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.
Tric. une seconde bande de **a) b)** 228 m. - **c)** 232 - **d) e)** 236 - **f)** 242, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite, et 1 m. endr. à gauche, sans boutonnière.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Réunir les 2 bandes par une fine couture, détric. les rgs de jersey, et coudre m. par m. à points arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.
Point fantaisie : ce pt est expliqué sur 35 m. (sur fond de jersey endr.)
Des 35 m. centr, placer 3 m. sur la fonture avant, 4 m. torsade sur la fonture arrière, 3 m. sur la fonture avant, 15 m. sur la fonture arrière, 3 m. sur la fonture avant, 4 m. torsade sur la fonture arrière et 3 m. sur la fonture avant
1er mouvement : des 35 m. centr. poser la 15ème sur la 14ème, la 17ème sur la 16ème, la 19ème sur la 20ème, la 23ème sur la 24ème ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
2ème mouvement : des 35 m. centr., poser la 14ème sur la 13ème, la 24ème sur la 25ème ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
3ème mouvement : des 35 m. centr. croiser ch. groupe de 4 m. torsade en passant les 2 m. de gauche devant les 2 m. de droite, poser la 13ème m. sur la 12ème, la17ème sur la 16ème, la 19ème sur la 20ème, la 21ème sur la 22ème ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
4ème mouvement : des 35 m. centr., poser la 12ème m. sur la 11ème, la 22ème sur la 23ème ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
5ème mouvement : comme le 1er.
6ème mouvement : des 35 m. centr., croiser ch. groupe de 4 m. torsade comme au 3ème mouvement, poser la 14ème m. sur la 13ème, la 24ème sur la 25ème, laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
7ème mouvement : des 35 m. centr., poser la 13ème m. sur la 12ème, la 17ème sur la 16ème, la 19ème sur la 20ème, la 21ème sur la 22ème ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
8ème mouvement : comme le 4ème.
9ème mouvement : des 35 m. centr., croiser ch. groupe de 4 m. torsade comme précédemment, poser la 15ème m. sur la 14ème, la 17ème sur la 16ème, la 19ème sur la 20ème, la 23ème sur la 24ème ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
10ème mouvement : comme le 2ème.
11ème mouvement : comme le 7ème.
12ème mouvement : des 35 m. centr., croiser ch. groupe de 4 m. torsade comme précédemment, poser la 12ème m. sur la 11ème, la 22ème sur la 23ème ; laisser lesaig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
Répéter toujours ces 12 mouvements.
Torsades : nombre de m. pour la symétrie : 8 + 4 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
Placer les m. de la façon suivante : 1 m. lis. sur la fonture arrière,* 4 m. sur la fonture avant, 4 m. torsade sur la fonture arrière, 4 m. sur la fonture avant ;* répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis. sur la fonture avant.
1er mouvement : tric. 4 rgs.
2ème mouvement : croiser ch. groupe de 4 m. torsade en passant les 2 m. de gauchedevant les 2 m. de droite. Tric. 6 rgs.
Répéter toujours le 2ème mouvement.

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en jersey, R n° 7, écartement des fontures n° 3 = 27 m. et 38 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en torsade, R n° 7 sur fonture arrière, et 6,5 sur fonture avant, écartement des fontures n° 3 = 36 m. et 37 rgs.
35 m. de point fantaisie, même réglage que pour les torsades = 12 cm.
Pour les côtes : R n° 4.

Torsades

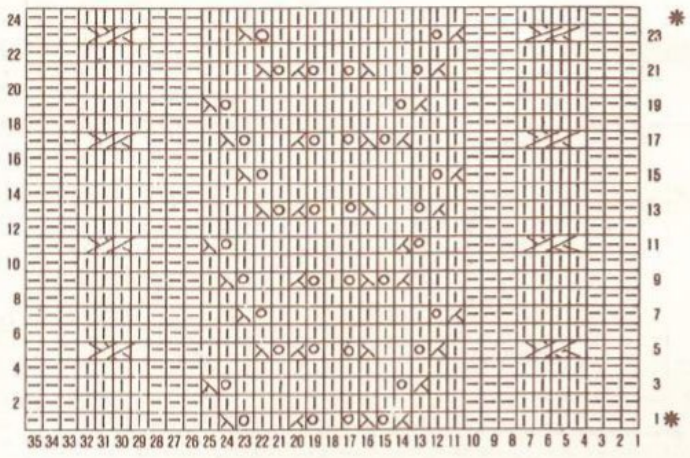
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
Important : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main sauf pour les bandes de boutonnage. Toutefois, il est conseillé de commencer parle jersey ou les torsades, en montage ouvert et de reprendre ensuite les mailles, en répartissant des dim. au lieu d'augm., pour tric. les côtes.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 127 m. R n° 4 et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à gauche et 1 m. env. à droite, pendant 13 rgs. Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil de col. différent. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.
Tric. une 2ème bande en sens inverse et en répartissant sur le 7ème rg : 5 boutonnières de 3 m., espacées par 26 m., la première à 5 m. du bord droit.
Tric. une 3ème bande de **a) b)** 102 m. - **c)** 106 - **d) e)** 110 - **f)** 116, en plaçant 1 m. endr. à droite et 1 m. env. à gauche. Faire le même trav. que pour la 1ère bande.
Tric. une 4ème bande de **a) b)** 103 m. - **c)** 107 - **d) e)** 111 - **f)** 117, en plaçant une m. endr. de ch. côté. Faire le même trav. que pour la 1ère bande.
Réunir les 4 bandes par de fines coutures.
J.B.

Point fantaisie



Répéter de * à *.

Machine
= m. endroit sur l'endroit, m. envers sur l'envers
= m. envers sur l'endroit, m. endroit sur l'envers.
= poser la m. de gauche sur la m. de droite, laisser l'aig. libérée en position de travail.
= poser la m. de droite sur la m. de gauche, laisser l'aig. libérée en position de travail
= croiser ces m. en passant les 2 m. de gauche devant les 2 m. de droite

Point fantaisie main
= m. endroit sur l'endroit, m. envers sur l'envers
= m. envers sur l'endroit, m. endroit sur l'envers
= jeté
= surjet simple endroit sur l'endroit
= 2 m. ensemble à l'endroit sur l'endroit
= 4 m. croisées vers la droite à l'endroit : glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée derrière, tricoter à l'endroit les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aiguille à torsade.

36

n° 93-T1-987

QUALITE PHILDAR LUXE ou PARTHENON ou TROCADEDO

GILET

TAILLES : a) 38N. - b) 42N. - c) 46N.
Tours de poitrine : a) 87 cm - b) 93 - c) 99

FOURNITURES :
a) 5 pel. - b) 6 - c) 7 col. NOIR
2 aig. n° 2 - un crochet n° 3 - 4 boutons

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Coquilles fantaisie : Nombre de m. pour la symétrie : sur une chaînette de base : multiple de 6 m. + 1 m. A l'intérieur de l'ouvrage, chaque motif comporte 8 m. en comptant les m. en l'air.
1er rg : 1 m. en l'air pour tourner, passer 1 m. * 1 m. en l'air, passer 2 m., dans la m. suivante faire : 1 bride, 2 m. en l'air et 2 brides, 1 m. en l'air, passer 2 m., dans la m. suivante faire 1 m. serrée *, répéter de * à *.
2ème rg : 3 m. en l'air pour tourner, 1 m. en l'air, 2 brides dans la m. serrée du rg précédent, * 1 m. en l'air, 1 m. serrée en piquant sous l'arceau des 2 m. en l'air de la coquille du rg précédent, 1 m. en l'air, dans la m. serrée suivante, faire : 1 bride, 2 m. en l'air et 2 brides *, répéter de * à * ; terminer par 1 m. en l'air, 1 m. serrée en piquant sous l'arceau des 2 m. en l'air de la coquille du rg précédent, 1 m. en l'air, dans la dernière m. en l'air, faire : 1 bride, 1 m. en l'air et 1 bride lis.
3ème rg : 1 m. en l'air pour tourner * 1 m. en l'air, dans la m. serrée suivante,faire 1 bride, 2 m. en l'air et 2 brides, 1 m. en l'air, 1 m. serrée en piquant sous l'arceau du rg précédent * ; répéter de * à *.
Répéter toujours les 2ème et 3ème rgs.

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté, en coquilles fantaisie, crochet n° 3 = 32 m. soit 4 dessins et 17 rgs
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 2 ou R. n° 3,5, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 50 rgs
Repasser le crochet sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig., de réglage ou de crochet supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Sur une chaînette de base de **a)** 45 cm - **b)** 47,5 - **c)** 50 de long, tric. **a)** 109 m. - **b)** 115 - **c)** 121 m. en l'air, cont. en pt fantaisie. On a **a)** 18motifs soit 145 m. - **b)** 19 soit 153 m. - **c)** 20 soit 161 m.
A 34 cm **de haut. tot.,** former les emman. en laissant de ch. côté à ch. rg : **a)** et **b)** 2 fs un demi motif soit 8 m. - **c)** 3 fs un demi motif soit 12 m. Il reste **a)** 16 motifs soit 129 m. - **b)** et **c)** 17 motifs soit 137 m.
A **a)** 57 cm - **b)** 58 - **c)** 59 **de haut tot.,** biaiser les épaules en laissant de ch. côté, à ch. rg : **a)** 2 fs un demi motif et 3 fs 1 motif soit 33 m. - **b)** et **c)** 1 fs un demi motif et 4 fs 1 motif soit 37 m.
Entretemps : à **a)** 58 cm - **b)** 59 - **c)** 60 **de haut. tot.,** former l'encol. en rab. les 4 motifs centr, cont. sur 1 côté à la fs en laissant, côté encol. 2 rgs plus haut 2 motifs.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

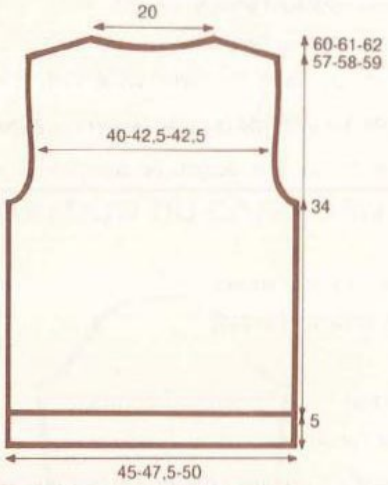
DEVANT DROIT : Sur une chaînette de base de **a)** et **b)** 25 cm - **c)** 27 de long, tric. **a)** et **b)** 61 m. en l'air - **c)** 67, cont. en pt fantaisie comme dans les pts employés. On a **a)** et **b)** 10 motifs soit 81 m. - **c)** 11 motifs soit 89 m.
A 34 cm **de haut. tot.,** former l'emman. à gauche, en laissant à ch. rg : **a)** 2 fs 1 motif et 2 fs un demi motif - **b)** 2 fs 1 motif et 1 fs un demi motif - **c)** 2 fs 1 motif et 3 fs un demi motif. Il reste **a)** 7 motifs soit 57 m. - **b)** et **c)** 7 motifs et un demi soit 61 m.
A **a)** 40 cm - **b)** 41 - **c)** 42 **de haut. tot.,** former l'encol. à droite en laissant : ** à ch. rg : 2 fs 1 m., 2 rgs plus haut : 1 m., à ch. rg : 2 fs 1 m., ts les 2 rgs : 2 fs 1 m., 1 rg plus haut : 1 m., 1 rg sans dim, : soit 8 m. = 1 dessin sur 12 rgs (voir diagramme) ** répéter de ** à ** 3 fs au total soit 3 dessins sur 36 rgs
Entretemps : A **a)** 58 cm - **b)** 59 - **c)** 60 **de haut. tot.,** biaiser l'épaule comme au dos.
Tric. le devant gauche en sens inverse.

BANDE DE COTES DOS : Monter **a)** 137 m. - **b)** 145 - **c)** 153, aig. n° 2 ou R. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch.

côté, pendant 5 cm (25rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr. puis quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris. Laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

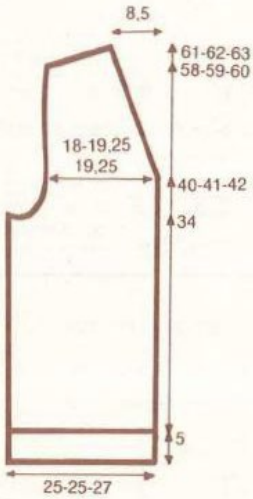
BANDE DE COTES DEVANT DROIT : Monter **a)** et **b)** 75 m, - **c)** 81, aig. n° 2 ou R. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite pendant 5 cm (25 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr. puis terminer comme pour les côtes du dos.
Tric. la bande pour le devant gauche en sens inverse.

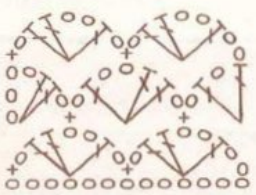
BANDE DEVANT ET ENCOLURE : -our la main : se tric en 2 parties. Monter **a)** 234 m. - **b)** 238 - **c)** 242 aig. n°2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite, pendant 3 cm, tric. 1 rg endr. sur l'endr. et terminer comme pour les côtes du dos.
Tric. une seconde bande en sens inverse avec

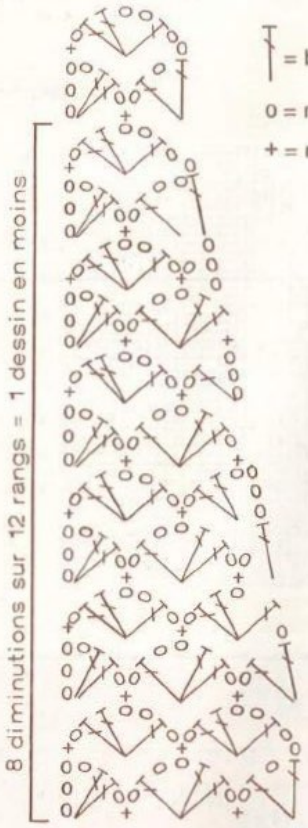


a) 235 m. - **b)** 239 - **c)** 243
Pour la machine : Se tric. en 4 parties : **1)** Monter 178 m. R. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. à droite pendant 15 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. Terminer comme pour les côtes du dos.
2) Tric. une seconde bande avec 179 m. en plaçant 1 m. env. de ch. côté
3) et **4)** PARTIES DU BAS : Monter **a)** 58 m. - **b)** 62 - **c)** 66, R. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à gauche pendant 15 rgs, puis tric. 1 rg endr. sur l'endr., terminer comme pour les côtes du bas du dos.
Tric. une seconde bande en sens inverse.

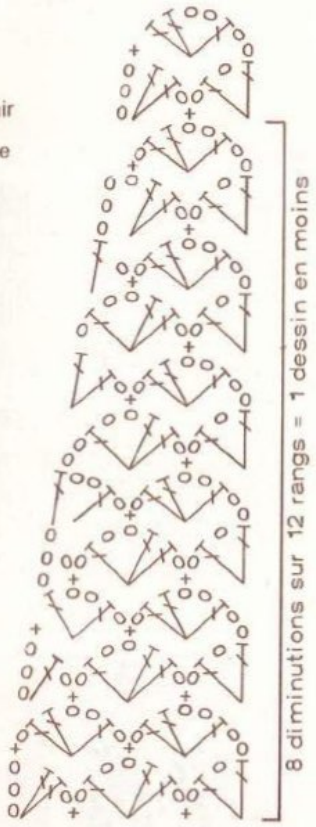
BANDES D EMMANCHURES : Monter **a)** 164 m. - **b)** 168 - **c)** 178, aig. n° 2 ou R. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (15 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et terminer comme pour les côtes du bas du dos.







= bride
o = m. en l'air
+ = m. serrée



Comment faire les diminutions d'encolure

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des épaules. Assembler les côtes du bas du doset des devants. Coudre les côtes du bas, les bandes devants et d'encol. puis les emman. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Faire les brides boutonnières sur le devant droit, coudre les boutons et terminer par un léger coup de fer aux coutures.

37★

n° 93-T1-949

QUALITE PHILDAR LUXE ou PARTHENON

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17.
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) 3 pel. - b) et c) 4 - d) et e) 5 col. BLANC
a) 2 pel. - b) et c) 3 - d) et e) 4 col. FLANELLE
a) 2 pel. - b) et c) 3 - d) et e) 4 col. GRIS MOYEN
Pour ttes les tailles : 1 pel. col. NOIR
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 1 arrêt de mailles

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

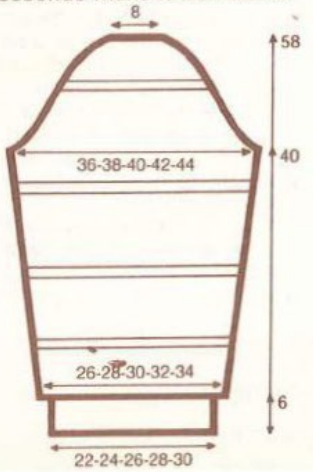
Côtes 1/1 - Jersey rayé : 6 rgs col. NOIR, 40 rgs col. GRIS MOYEN, 6 rgs col. NOIR, 48 rgs col. FLANELLE, 6 rgs col. GRIS MOYEN, 60 rgs col. BLANC, 6 rgs col.GRIS MOYEN, terminer col. BLANC.
augm. et dim. apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLON

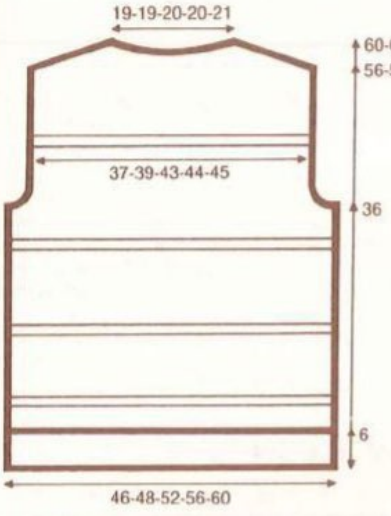
Un carré de 10 cm de côté, en jersey rayé, aig. n° 2,5 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

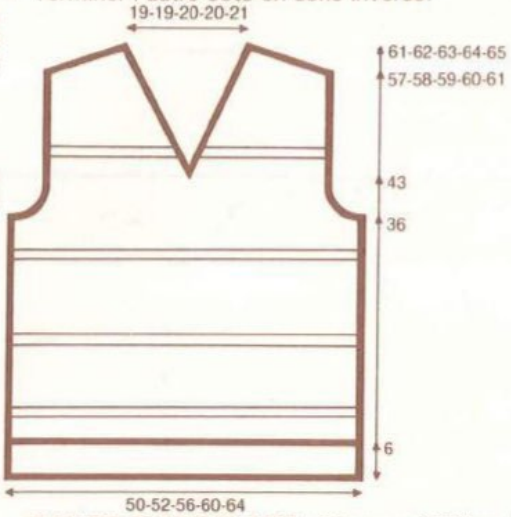
MANCHES : Monter **a)** 66 m. - **b)** 72 - **c)** 78 - **d)** 84 - **e)** 90, col. GRIS MOYEN, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (30 rgs).
Cont. en jersey rayé, en commençant par 32 rgs, col. GRIS MOYEN puis cont. commedans les pts employés, aig. n° 2,5, en répartissant 12 augm. sur le 1er rg. On **aa)** 78 m. - **b)** 84 - **c)** 90 - **d)** 96 - **e)** 102.
Cont. en faisant de ch. côté à 3 m. des bords ts les 10 rgs : 15 fs 1 augm. On **aa)** 108 m. - **b)** 114 - **c)** 120 - **d)** 126 - **e)** 132.
A 40 cm (160 rgs) **de haut. de jersey rayé**, former l'arrondi en rab. de ch. côtéts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 32 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1fs 3 m., 1 fs 2 m., 31 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 28 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 25 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 1 fs 3 m., 10 fs 2 m., 22 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
A 58 cm (232 rgs) **de haut. de jersey rayé**, rab. les 24 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 138 m. - **b)** 144 - **c)** 156 - **d)** 168 - **e)** 180 col. GRIS MOYEN, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (30rgs).
Cont. en jersey rayé, aig. n° 2,5, en commençant par 16 rgs col. GRIS MOYEN, puis cont. comme dans les pts employés.
A 36 cm (144 rgs) **de haut. de jersey rayé**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a), b)** et **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 112 m. - **b)** 118 - **c)** 130 - **d)** 132 - **e)** 136.
A **a)** 56 cm (224 rgs) - **b)** 57 (228 rgs) - **c)** 58 (232 rgs) - **d)** 59 (236 rgs) - **e)** 60 (240 rgs) **de haut. de jersey rayé**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **b)** 2 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - **c)** 5 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **d)** et **e)** 4 fs 4 m. et 4 fs 5 m.
Entretemps, à **a)** 58 cm (232 rgs) - **b)** 59 (236 rgs) - **c)** 60 (240 rgs) - **d)** 61 (244 rgs) - **e)** 62 (248 rgs) **de haut. de jersey rayé**, former l'encol. en rab. les20 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a)** et **b)**2 fs 6 m. et 1 fs 7 m. - **c)** et **d)** 1 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **e)** 2 fs 7 m. et 1 fs 8 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



DEVANT : Monter **a)** 150 m. - **b)** 156 - **c)** 168 - **d)** 180 - **e)** 192 col. GRIS MOYEN, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (30 rgs).
Cont. en jersey rayé, aig. n° 2,5, comme au dos.
A 36 cm (144 rgs) **de haut. de jersey rayé**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a), b)** et **c)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2fs 1 m. - **d)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 6m. 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 112 m. - **b)** 118 - **c)**130 - **d)** 132 - **e)** 136.
A 43 cm (172 rgs) **de haut. de jersey rayé**, séparer le trav. en deux puis former l'encol. en faisant côté séparation à 3 m. du bord **a)** ts les 2 rgs : 24 fs 1 dim. et ts les 4 rgs : 5 fs 1 dim. - **b)** ts les 2 rgs : 22 fs 1 dim. et ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. - **c)** ts les 2 rgs : 22 fs 1 dim. et ts les 4 rgs : 8 fs 1 dim. - **d)** ts les 2 rgs : 20 fs 1 dim. et ts les 4 rgs : 10 fs 1 dim. - **e)** alternativementts les 2 rgs : 2 fs et 4 rgs plus haut : au total 32 fs 1 dim.
Entretemps, à 57 cm (228 rgs) - **b)** 58 (232 rgs) - **c)** 59 (236 rgs) - **d)** 60 (240 rgs) - **e)** 61 (244 rgs) **de haut. de jersey rayé**, biaiser l'épaule en rab. côté emman. comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** 202 m. - **b)** 208 - **c)** 222 - **d)** 226 - **e)** 236, aig. n° 2, faire un montage simple (sur une aig., faire d'abord une boucle, puisavec la main qui tient le fil de la pelote, former autant de boucles que l'on a de m. à monter).
Tric. 4 rgs de jersey endr., puis 2 rgs col. BLANC, cont. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite et 1 m. endr. sur l'endr. à gauche. Faire à ch. rg, à 2 m. du bord droit et à 1 m. du bord gauche : 15 fs 1 dim. et àla suite à ch. rg 15 fs 1 augm., puis rab. les m. souplement. Repasser les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr.du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Plier cette bande vers l'intérieur et la coudre à pts cachés. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey rayé (voir explication main) - Augm. et dim. apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey rayé, réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main,sauf pour la bande d'encolure.

BANDE D'ENCOLURE : Se tricote en 2 parties.
Monter **a)** 102 m. - **b)** 106 - **c)** 112 - **d)** 114 - **e)** 120, montage ouvert, réglage n°6,5, tric. 4 rgs de jersey, puis 2 rgs col. BLANC, cont. en côtes 1/1, réglage n° 3,5, en plaçant à gauche 2 m. endr. sur l'endr.. Faire de ce côté à ch. rg et à 2 m. du bord : 15 fs 1 dim. et à la suite 15 fs 1 augm., puis rab. les m. souplement. Repasser les rgs de couleur différente.
Monter **a)** 102 m. - **b)** 106 - **c)** 112 - **d)** 114 - **e)** 120, montage ouvert, réglage n°6,5, tric. 4 rgs de jersey, puis 2 rgs col. BLANC, cont. en côtes 1/1, réglage n° 3,5, en plaçant à droite 1 m. endr. sur l'endr. Faire de ce côté à ch. rg età 1 m. du bord : 15 fs 1 dim. et à la suite 15 fs 1 augm., puis rab. les m. souplement. Repasser les rgs de couleur différente.
Assembler les 2 bandes d'encolure.

38

n° 93-T1-871

QUALITE PRONOSTIC ou SCHEMA

PULL

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 7 pel. - b) 8 - c) 9 - d) 10 col. BERBERE
a) 6 pel. - b) 7 - c) 8 - d) 9 col. PORTO
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 3

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes perlées rayées : sur un nombre de m. impair :
1er rg : col. BERBERE, endr. du trav. : 1 m. lis. * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2ème rg : col. BERBERE : 1 m. lis. * 1 m. env., 1 m. double * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
3ème rg : même trav. que pour le 1er rg mais col. PORTO
4ème rg : même trav. que pour le 2ème rg mais col. PORTO
Répéter toujours ces 4 rgs.

Maille double à l'endr. : faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite, non pas dansla m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. dans le rg précédent. Laisser tomber cette m. de l'aig. gauche.
Dim. apparentes doubles à 3 m. du bord droit et à 5 m. du bord gauche : à droite : tric. 3 m., glisser la m. suivante à l'endr., tric. ens. les 2 m. suivantes, et passer la m. glissée au-dessus des 2 m. tric. ; **à gauche** : des 8 dernières m., tric. les 3 premières ens. à l'endr.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en côtes perlées rayées, aig. n° 3 = 30 m. et 52 rgs.

Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

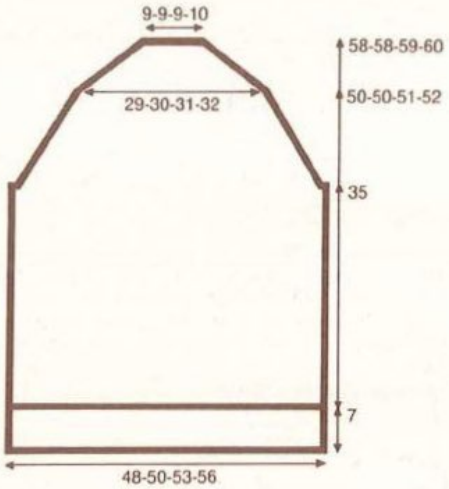
EXECUTION

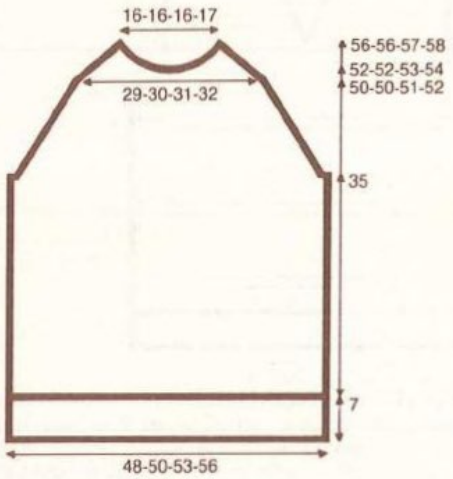
DOS : Monter **a)** 147 m. - **b)** 151 - **c)** 159 - **d)** 171, aig. n° 2, col. BERBERE, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. de ch. côté pendant 7 cm (30 rgs).
Cont. en côtes perlées rayées (voir pts employés) aig. n° 3, tout droit.
A 35 cm (182 rgs), **de haut. de côtes perlées**, on a terminé 2 rgs col. BERBERE, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 fs 4 m., puis faire à 3 m. du bord droit et à 5 m. du bord

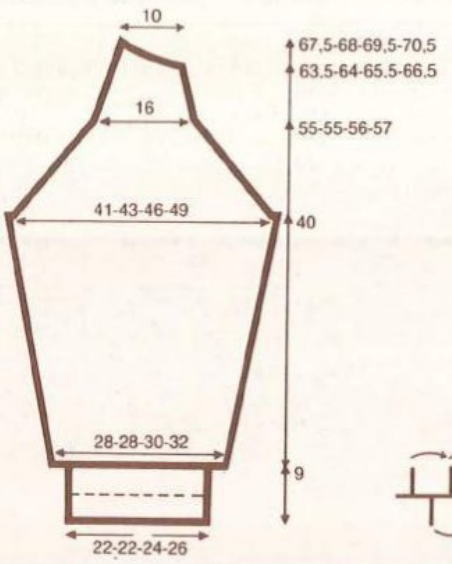
gauche **a) b)** ts les 6 rgs : 13 fs 1 dim. double - **c)** ts les 6 rgs : 14 fs 1 dim. double - **d)** ts les 4 rgs : 4 fs 1 dim. double et ts les 6rgs : 12 fs 1 dim. double.
A **a) b)** 50 cm (260 rgs) - **c)** 51 (266 rgs) - **d)** 52 (270 rgs), **de haut. de côtes perlées,** il reste **a)** 87 m. - **b)** 91 - **c)** 95 - **d)** 99, marquer les m. lis. d'un filde couleur et cont. en faisant **a)** ts les 4 rgs : 5 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 10 fs 1 dim. double - **b)** ts les 4 rgs : 4 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 12 fs 1 dim. double - **c) d)** ts les 4 rgs : 3 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 14fs 1 dim. double.
A **a) b)** 58 cm (302 rgs) - **c)** 59 (308 rgs) - **d)** 60 (312 rgs), **de haut. de côtes perlées,** il reste **a) b) c)** 27 m. - **d)** 31, rab.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour ledos.
A **a) b)** 50 cm (260 rgs) - **c)** 51 (266 rgs) - **d)** 52 (270 rgs), **de haut. de côtes perlées,** il reste **a)** 87 m. - **b)** 91 - **c)** 95 - **d)** 99,marquer les m. lis. d'un fil de couleur et cont. les dim. **a)** ts les 4 rgs : 6 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 3 fs 1 dim. double - **b)** ts les 4 rgs : 5 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 5fs 1 dim. double - **c) d)** ts les 4 rgs : 4 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 7 fs 1 dim. double.
Entretemps, à **a) b)** 52 cm (270 rgs) - **c)** 53 (276 rgs) - **d)** 54 (280 rgs), **de haut. de côtes perlées,** former l'encol. en rab. les 13 m. centr. et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b) c)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **d)** 2 fs 3 m., 5 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
A **a) b)** 56 cm (292 rgs) - **c)** 57 (298 rgs) - **d)** 58 (302 rgs), **de haut. de côtes perlées,** il reste 2 m., rab.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a) b)** 56 m. - **c)** 60 - **d)** 66, aig. n° 2, col. BERBERE, tric. en côtes 1/1 pendant 9 cm (40 rgs).
Cont. en côtes perlées rayées, aig. n° 3, en répartissant **a) b)** 29 augm. sur le1er rg - **c) d)** 31.
On a **a) b)** 85 m. - **c)** 91 - **d)** 97.
Augm. de ch. côté, au bord : **a)** ts les 10 rgs : 20 fs 1 m. - **b)** ts les 10 rgs : 13fs 1 m. et ts les 8 rgs : 9 fs 1 m. - **c)** ts les 10 rgs : 1 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 24 fs 1 m. - **d)** ts les 8 rgs : 24 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 2 fs 1 m.
On obtient : **a)** 125 m. - **b)** 129 - **c)** 141 - **d)** 149.
A 40 cm (210 rgs), **de haut. de côtes perlées,** on a terminé 2 rgs col. BERBERE, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 4 m., puis à 3 m. du bord droit et à 5 m. du bord gauche **a)** ts les 6 rgs : 5 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 12 fs 1dim. double - **b)** ts les 6 rgs : 3 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 15 fs 1 dim. double - **c)** ts les 4 rgs : 21 fs 1 dim. double - **d)** ts les 4 rgs : 21 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double.
A **a) b)** 55 cm (288 rgs) - **c)** 56 (294 rgs) - **d)** 57 (298 rgs), **de haut. de côtes perlées,** il reste 49 m., marquer les m. lis. d'un fil de couleur et cont. en faisant **a) à gauche** : ts les 10 rgs : 5 fs 1 dim. double et ts les 8 rgs : 1 fs 1 dim. double, **à droite** : ts les 10 rgs : 4 fs 1 dim. double - **b) c) d) à gauche** : tsles 10 rgs : 6 fs 1 dim. double, **à droite** : ts les 10 rgs : 4 fs 1 dim. double.
A **a)** 63,5 cm (332 rgs) - **b)** 64 (334 rgs) - **c)** 65,5 (342 rgs) - **d)** 66,5 (346 rgs), **de haut. de côtes perlées,** rab **à droite** : ts les 2 rgs : 7 fs







3 m. et 4 fs 2 m.
Le plus petit côté du raglan correspond au devant.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b) c)** 126 m. - **d)** 132, aig. n° 2, col. BERBERE, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (34 rgs), faire ensuite 1 rg endr. surl'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris, repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Monter les manches au corps par le raglan, en faisant correspondre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches en prenant 1 m. d'un côtépour la couture et 2 m. de l'autre. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

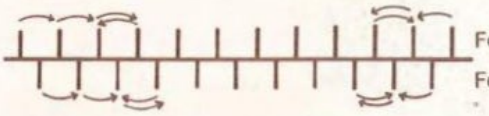
Côtes 1/1 - Côtes perlées rayées : * 2 rgs col. BERBERE - 2 rgs col. PORTO * ; répéter de * à * - **Dim. apparentes doubles à 3 m. du bord droit** : sur la fonture ARRIERE : poser la 3ème m. sur la 2ème, replacer les 2 m. groupées sur l'aig. libérée. Transférer la m. du bord sur l'aig. nouvellement libérée. Faire le même trav. sur la fonture AVANT. - **Dim. apparentes doubles à 5 m. du bord gauche** : sur la fonture ARRIERE : poser la 4ème m. sur la 3ème, replacer les 2 m. groupées sur l'aig. libérée. Transférer les 2 m. du bord vers l'intérieur. Fairele même trav. sur la fonture AVANT.

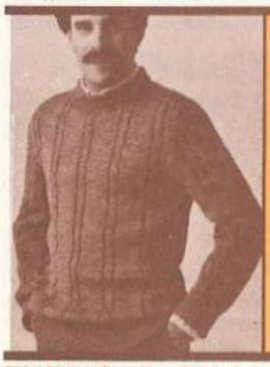
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées rayées, réglage n° 8,5, écartementdes fontures n° 4 = 30 m. et 52 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.Toutefois pour plus de facilité, nous conseillons de commencer les manches en côtes perlées, en montage ouvert, et de reprendre ensuite les m. du montage en répartissant des dim. au lieu des augm., puis tric. en côtes 1/1, réglage n° 5,5.





39

n° 93-T1-1003

QUALITE BRISANTS ou SAGITTAIRE

PULL

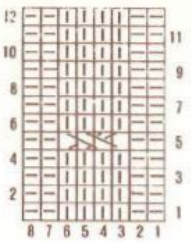
TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) 9 pel. - b) 10 - c) 11 - d) 12 - e) 13 col. BURE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - une aig. à torsade.

EXPLICATION MAIN

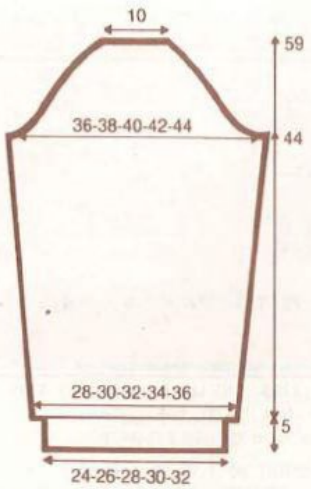
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Torsade : cette torsade est expliquée avec 2 m. env. de ch.côté, soit sur 8 m.
1er, 3e, 7e, 9e et 11e rg : 2 m. env., 4 m. endr., 2 m. env.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
5e rg : 2 m. env., 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée **devant,** tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade), 2 m. env.
Répéter toujours du 1er au 12e rg.



Légende main :
= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

Légende machine :
= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr : sur la fonture ARRIERE : passer les 2 m.de droite **devant** les 2 m. de gauche.

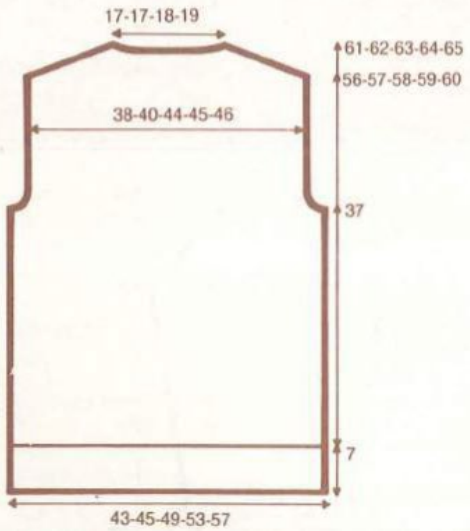


ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey et torsades, aig. n° 3,5 = 26 m. et 33 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

MANCHES : Monter **a)** 56 m. - **b)** 60 - **c)** 66 - **d)** 70 - **e)** 74, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (19 rgs), faire ensuite 1 rg env. sur l'env. enrépartissant **a) b) c)** 18 augm. - **d) e)** 20.
On a **a)** 74 m. - **b)** 78 - **c)** 84 - **d)** 90 - **e)** 94.
Cont. en jersey et torsades, aig. n° 3,5, en plaçant les m. de la façon suivante : 1 m. lis. et **a)** 12 m. endr. - **b)** 13 endr. - **c)** 1 m. env., 14 m. endr. - **d) e)** 16 endr., * 8 m. de torsade, puis **a)** 12 m. endr. - **b)** 13 - **c)** 14 - **d)** 16- **e)** 18 * ; répéter de * à *, terminer par 8 m. de torsade et **a)** 12 m. endr. - **b)** 13 m. endr. - **c)** 14 m. endr., 1 m. env. - **d) e)** 16 m. endr. et 1 m. lis.
Augm. de ch. côté ts les 14 rgs : 10 fs 1 m. (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure).
On a **a)** 94 m. - **b)** 98 - **c)** 104 - **d)** 110 - **e)** 114.
A 44 cm (146 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 6 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **e)** 1 fs 3 m., 14 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1fs 3 m.
A 59 cm (196 rgs), **de haut. après les côtes,** il reste 26 m., rab.
Tric. une seconde manche semblable.

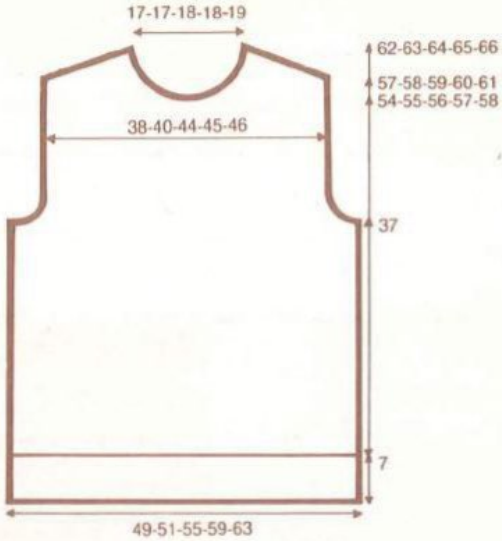
DOS : Monter **a)** 100 m. - **b)** 104 - **c)** 114 - **d)** 122 - **e)** 132, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (27 rgs), faire ensuite 1 rg env. sur l'env. enrépartissant **a)** 14 augm. - **b) d)** 16 - **c)** 12 - **e)** 18.
On a **a)** 114 m. - **b)** 120 - **c)** 126 - **d)** 138 - **e)** 150.
Cont. en jersey et torsades, aig. n° 3,5, en plaçant les m. de la façon suivante : 1 m. lis., **a)** 12 m. endr. - **b)** 13 - **c)** 14 - **d)** 16 - **e)** 18, puis * 8 m.de torsade et **a)** 12 m. endr. - **b)** 13 - **c)** 14 - **d)** 16 - **e)** 18 * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
A 37 cm (122 rgs), **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 1 fs2 m. et 1 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.



Il reste **a)** 100 m. - **b)** 106 - **c)** 114 - **d)** 118 - **e)** 120.
A **a)** 56 cm (186 rgs) - **b)** 57 (190 rgs) - **c)** 58 (192 rgs) - **d)** 59 (196 rgs) - **e)** 60 (198 rgs), **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 5 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **c)** 3fs 3 m. et 6 fs 4 m. - **d) e)** 1 fs 3 m. et 8 fs 4 m.
Entretemps, à **a)** 60 cm (198 rgs) - **b)** 61 (202 rgs) - **c)** 62 (204 rgs) - **d)** 63 (208 rgs) - **e)** 64 (210 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les **a) b)** 14 m. centr. - **c) d) e)** 16 et cont. sur un côté à la fs en rab. côtéencol. 2 rgs plus haut : **a) b)** 1 fs 15 m. - **c) d)** 1 fs 16 m. - **e)** 1 fs 17 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 114 m. - **b)** 118 - **c)** 128 - **d)** 136 - **e)** 146, aig. n° 3,tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (27 rgs), faire ensuite 1 rg env. sur l'env. enrépartissant **a)** 16 augm. - **b) d)** 18 - **c)** 14 - **e)** 20.
On a **a)** 130 m. - **b)** 136 - **c)** 142 - **d)** 154 - **e)** 166.
Cont. en jersey et torsades, aig. n° 3,5, en plaçant les m. de la façon suivante : 1 m. lis. et **a)** 12 m. endr. - **b)** 13 m. endr. - **c)** 1 m. env., 14 m. endr. - **d) e)** 16 endr., * 8 m. de torsade, puis **a)** 12 m. endr. - **b)** 13 - **c)** 14 -**d)** 16 - **e)** 18 * ; répéter de * à *, terminer par 8 m. de torsade et **a)** 12 m. endr. - **b)** 13 m. endr. - **c)** 14 m. endr., 1 m. env. - **d) e)** 16 m. endr. et 1 m. lis.

A 37 cm (122 rgs), **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 8 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs8 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **d)** 1 fs 8 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 8 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste **a)** 100 m. - **b)** 106 - **c)** 114 - **d)** 118 - **e)** 120.
A **a)** 54 cm (178 rgs) - **b)** 55 (182 rgs) - **c)** 56 (186 rgs) - **d)** 57 (190 rgs) - **e)** 58 (192 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les **a) b)** 14 m. centr. - **c) d)**



e) 16 et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c) d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1m.
A **a)** 57 cm (190 rgs) - **b)** 58 (192 rgs) - **c)** 59 (196 rgs) - **d)** 60 (198 rgs) - **e)** 61 (202 rgs), **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** 114 m. - **c) d)** 120 - **e)** 126, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (27 rgs), faire ensuite 1 rg env. sur l'env., puis quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris, repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente), la replier vers l'intérieur et la fixer à pts cachés.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Torsade : cette torsade de 4 m. est expliquée avec 2 m. env. de ch. côté, soit sur 8 m.
1er mouvement : 2 m. fonture AVANT, 4 m. fonture ARRIERE, 2 m. fonture AVANT, tric. 4 rgs.
2e mouvement : croiser les 4 m. de la fonture ARRIERE en passant les 2 m. de droite **devant** les 2 m. de gauche. Tric. 12 rgs.
Répéter toujours le 2ème mouvement.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey et torsades, Réglage n° 10,5, écartement des fontures n° 4 = 26 m. et 33 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.Pour plus de facilité, nous vous conseillons de commencer le trav. par le pt fantaisie, en montage ouvert et de reprendre ensuite les m. de montage en répartissant des dim. au lieu des augm. puis tric. en côtes 1/1, réglage n° 7,5.

recherche de la symétrie

Pour obtenir un effet identique à droite et à gauche du travail, nous indiquons, lorsque c'est nécessaire, pour le nombre de m. à monter, le multiple conseillé.

Pensez à obtenir des lisières très soignées. Essayez plusieurs méthodes avant de choisir celle qui vous donnera le plus de régularité. Vos coutures seront facilitées et le résultat plus joli.

40

n° 93-T1-945 et 946

QUALITE ANOUCHKA

PULL et GILET

TAILLES : a) 38/40N - b) 44/46N
Tours de poitrine : a) 87/90 cm - b) 96/99

FOURNITURES : Pull : a) 7 pel. de 40 gr. - b) 8 col. CENDRE
a) et b) 2 pel. de 40 gr. col. BOIS de ROSE
a) et b) 1 pel. de 40 gr. col. JONQUILLE
Gilet : a) 5 pel. de 40 gr. - b) 6 col. CENDRE
a) et b) 2 pel. de 40 gr. col. BOIS de ROSE
a) et b) 1 pel. de 40 gr. col. JONQUILLE
2 aig. n° 1,5 - 2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - Arrêt de mailles - Pull : 6 boutons - Gilet : 7 boutons

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

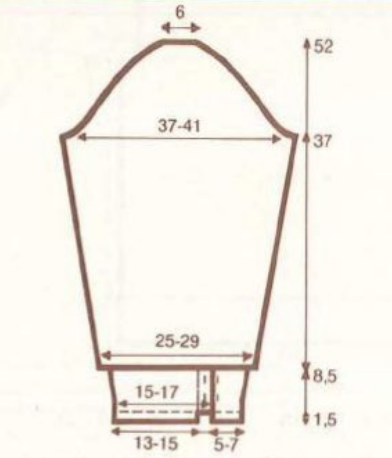
Côtes - Jersey - Jacquard (voir diagramme).

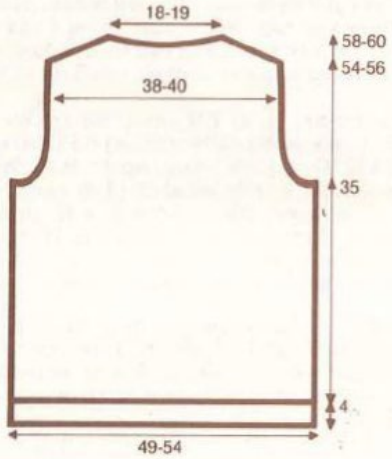
ECHANTILLONS

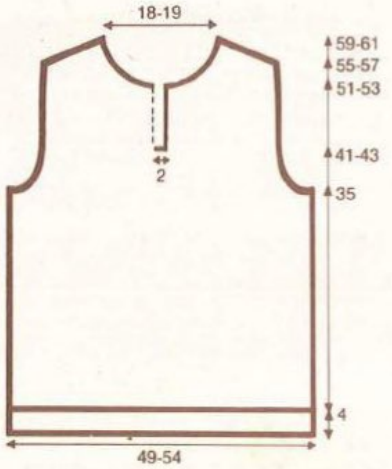
Un carré de 10 cm de côté en jersey serré, aig. n° 2 = 31 m. et 45 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en jacquard, aig. n° 2,5 = 27 m. et 36 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU PULL

MANCHE GAUCHE : Monter **a)** 43 m. - **b)** 49, col. BOIS DE ROSE, aig. n° 2, tric. en jersey serré pendant 1,5 cm (7 rgs).
Tric. 1 rg endr. sur l'env., en ajoutant 12 m. à la fin de ce rg. On a **a)** 55 m. - **b)** 61.
Cont. en jersey serré en faisant à gauche ts les 8 rgs : 3 fs 1 augm. et à droite6 rgs plus haut sur l'endr. du trav., 2 boutonnières de 4 rgs espacées l'une de l'autre par 6 m., la 1ère à 3 m. du bord droit. Faire encore 2 boutonnières 8 rgs plus haut. Cont. droit.
A 8,5 cm (38 rgs) **de haut. tot.**, on a **a)** 58 m. - **b)** 64, rab. à droite 1 fs 6 m. Il reste **a)** 52 m. - **b)** 58. Laisser les m. en attente.
Monter **a)** 18 m. - **b)** 24, col. BOIS DE ROSE, aig. n° 2, tric. en jersey serré pendant 1,5 cm (7 rgs).
Tric. 1 rg endr. sur l'env. en ajoutant 12 m. au début de ce rg. On a **a)** 30 m. -**b)** 36.
Cont. en jersey serré en faisant à droite ts les 8 rgs : 3 fs 1 augm.
A 8,5 cm (38 rgs) **de haut. tot.**, on a **a)** 33 m. - **b)** 39, rab. à gauche 1 fs 12 m.Il reste **a)** 21 m. - **b)** 27.
Reprendre les m. laissées en attente. Réunir les 2 côtés (m. rab. à l'intérieurdu trav.). On a **a)** 73 m. - **b)** 85.
Cont. en jersey, aig. n° 2,5, en répartissant 2 dim. sur le 1er rg. Il reste **a)** 71 m. - **b)** 83, et en augm. de ch. côté ts les 8 rgs : 16 fs 1 m. On a **a)** 103 m. - **b)** 115.
Entretemps, à 4,5 cm (16 rgs) **de haut. après le jersey serré**, cont. en jacquard (voir diagrammme) la m. n° 1 étant la m. centrale.
A 37 cm (134 rgs) **de haut. après le jersey serré**, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 16 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 1 fs 3 m., 13 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.







A 52 cm (188 rgs) **de haut. après le jersey serré**, rab. les 19 m. restantes.
Tric. la manche droite en sens inverse.

DOS : Monter **a)** 135 m. - **b)** 147, col. CENDRE, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant 4 cm (16 rgs).
Cont. en jacquard, aig. n° 2,5, en commençant au 35ème rg, par **a)** la m. n° 6 - **b)** la m. n° 12 du diagramme.
A 35 cm (126 rgs) **de haut. de jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 107 m. - **b)** 111.
A **a)** 54 cm (194 rgs) - **b)** 56 (202 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser les épaulesen rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - **b)** 2 fs 3 m. et 6fs 4 m.
Entretemps, à **a)** 57 cm (206 rgs) - **b)** 59 (212 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les 17 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2rgs plus haut **a)** 1 fs 16 m. - **b)** 1 fs 17 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 137 m. - **b)** 149, col. CENDRE, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant 4 cm (16 rgs).
Cont. en jacquard, aig. 2,5, en commençant au 35ème rg, par **a)** la m. n° 5 - **b)** la m. n° 11 du diagramme.
A 35 cm (126 rgs) **de haut. de jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste **a)** 107 m. - **b)** 111.
A **a)** 41 cm (148 rgs) - **b)** 43 (156 rgs) **de haut. de jacquard**, séparer le trav. endeux, laisser en attente les **a)** 51 m. - **b)** 53 de droite et cont. sur les m. restantes en ajoutant 6 m. côté séparation. On a **a)** 62 m. - **b)** 64.
Cont. en jacquard en faisant côté séparation, 10 rgs plus haut, 2 boutonnières de 3 m., espacées l'une de l'autre par 4 m., la 1ère à 1 m. du bord. Faire encore 2 boutonnières 22 rgs plus haut.
A **a)** 51 cm (184 rgs) - **b)** 53 (192 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. côté séparation ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 15 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 15 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** 55 cm (198 rgs) - **b)** 57 (206 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiserl'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - **b)** 2 fs 3 m. et 6 fs 4 m.
Terminer le second côté en sens inverse, sans boutonnières, en ajoutant 11 m. côté séparation au lieu de 6 m.

BANDES D'ENCOLURE ET LIENS : Pour ces bandes, tric. d'abord un échantillon en côtes 1/1, aig. n° 1,5. Bien étirer en repassant

légèrement et vérifier le nombre de rgs pour 10 cm. Soit ici 30 rgs.
Monter 21 m., col. CENDRE, aig. n° 1,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav.
A 31 cm (93 rgs) **de haut. de côtes**, cont. en faisant de ch. côté, à ch. rg et à 2 m. des bords : 9 fs 1 dim., puis rab.
Tric. la seconde bande semblable.

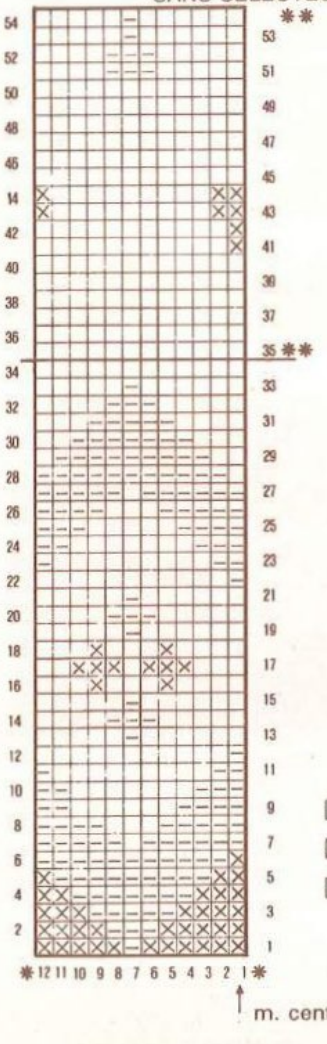
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés en prenant 2 m. de ch. côté. Faire les coutures des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Plier les pattes de boutonnage à l'intérieur sur 2 cm et les fixer par une fine couture. Faire l'ourlet au bas des manches. Assembler les bandes d'encolure et coudre l'ensemble autour de l'encol. à pts cachés. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXECUTION DU GILET

DOS : Monter **a)** 135 m. - **b)** 147, col. BOIS DE ROSE, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant 4 cm (16 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 2,5, pendant 16 rgs, puis en jacquard en commençant au 1er rg, par **a)** la m. n° 6 - **b)** la m. n° 12 du diagramme.
A 30 cm (108 rgs) **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 97 m. - **b)** 103.
A **a)** 55 cm (198 rgs) - **b)** 57 (206 rgs) **de haut. après les côtes**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - **b)** 3 fs 4m. et 3 fs 5 m.

DIAGRAMME MAIN ET MACHINE SANS SELECTEUR



☐ = col. CENDRE
☒ = col. BOIS DE ROSE
⊟ = col. JONQUILLE

Répéter de * à *
Répéter de ** à **

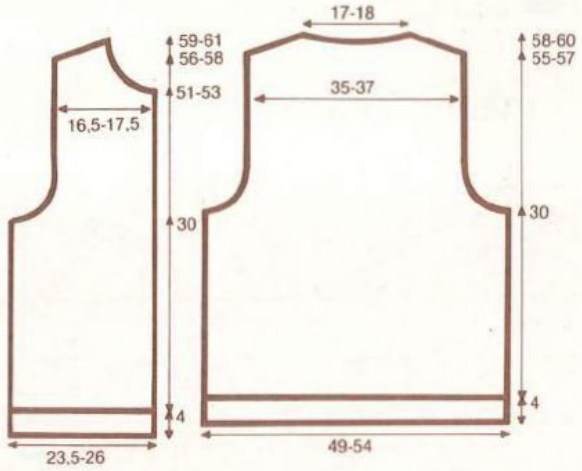
Entretemps, à **a)** 57 cm (206 rgs) - **b)** 59 (212 rgs) **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les 15 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a)** 1 fs 15 m. - **b)** 1 fs 17 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 68 m. - **b)** 74, col. BOIS DE ROSE, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. à droite du trav. pendant 4 cm (16 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 2,5, pendant 16 rgs, puis en jacquard en commençant au 1er rg, par **a)** et **b)** la m. n° 2 du diagramme.
A 30 cm (108 rgs) **de haut. après les côtes**, former l'emman. en rab. à gauche tsles 2 rgs : **a)** 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 48 m. - **b)** 51.
A **a)** 51 cm (184 rgs) - **b)** 53 (192 rgs) **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 7 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 7 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** 56 cm (202 rgs) - **b)** 58 (210 rgs) **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - **b)** 3 fs 4 m. et 3 fs 5 m.

DEVANT GAUCHE : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. en sens inverse, en plaçant 1 m. env. sur l'endr. à droite du trav. pour les côtes, et en commençant le jacquard au 1er rg, par **a)** la m. n° 5 - **b)** la m. n° 11 du diagramme.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** 115 m. - **b)** 119, col. CENDRE, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant 2 cm (8 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr, puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser le jersey.

BANDES D'EMMANCHURES : Pour ces bandes, tric. d'abord un échantillon en côtes 1/1, aig. n° 1,5. Bien étirer en repassant légèrement et vérifier le nombre de rgs pour 10 cm. Soit ici 30 rgs.
Monter 15 m., col. CENDRE, aig. n° 1,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant **a)** 58 cm (174 rgs) - **b)** 60 (180 rgs), puis rab.
Tric. la seconde bande semblable.



BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 15 m., col. CENDRE, aig. n° 1,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant **a)** 57 cm (171 rgs) - **b)** 59 (177 rgs), puis rab.
Tric. la seconde bande semblable en faisant 7 boutonnières de 4 rgs, espacées l'une de l'autre par **a)** 22 rgs - **b)** 23, la 1ère à 6 rgs.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés en prenant 2 m. de ch. côté. Faire les coutures des épaules. Fermer les bandes d'emman. en rond et les coudre aux emman. par unefine couture. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Coudre les bandes de boutonnage par une fine couture. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes).

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en jersey serré, réglage n° 6, écartement des fontures n° 3 = 31 m. et 45 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en jacquard, réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 3 = 27 m. et 36 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU PULL

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 4. Les bandes d'encol. se tric. au réglagen° 3. Pour les manches, tric. le diagramme n° 1 en aller et retour pendant 33 rgs, puis 7 rgs de jersey et ensuite le diagramme n° 2 en répétant de * à *.

EXECUTION DU GILET

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.Mais pour les machines avec sélecteur, placer 35 m. à gauche de la m. centr. pour le devant droit, et 35 m. à droite de la m. centr. pour le devant gauche. Les côtes se tric. au réglage n° 4. Les bandes d'emman. et de boutonnage se tric. au réglage n° 3. Tric. le diagramme n° 1 en aller et retour pendant 33 rgs, puis 7 rgs de jersey et ensuite le diagramme n° 2 en répétant de * à *

DIAGRAMMES MACHINE AVEC SELECTEUR

Diagramme n° 1

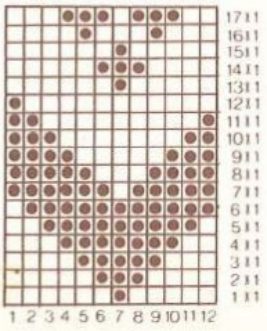
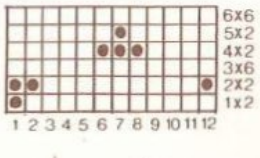
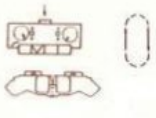
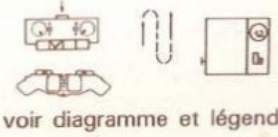


Diagramme n° 2







Pour les coloris, voir diagramme et légende main.

DIAGRAMME N° 1 PHILDAR MATIC

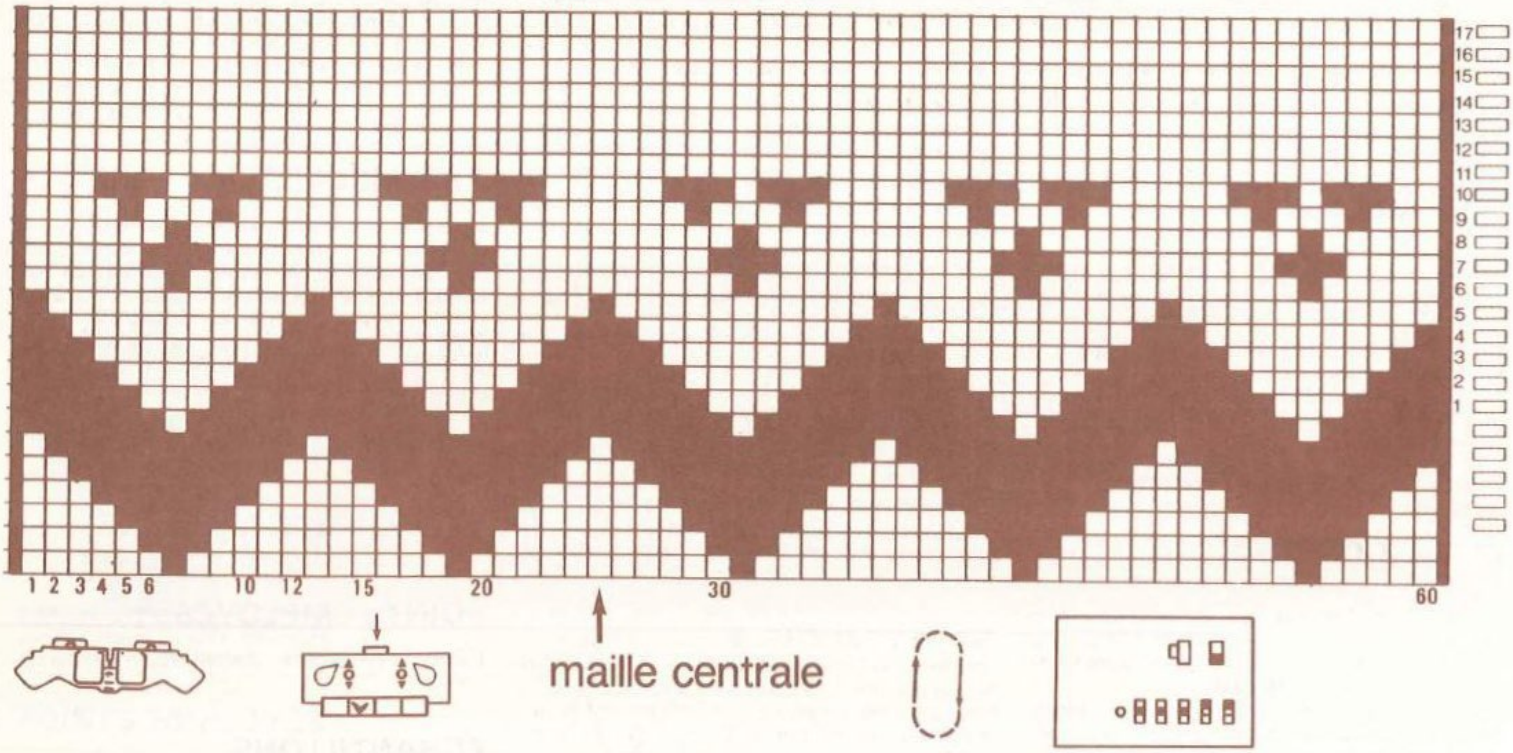
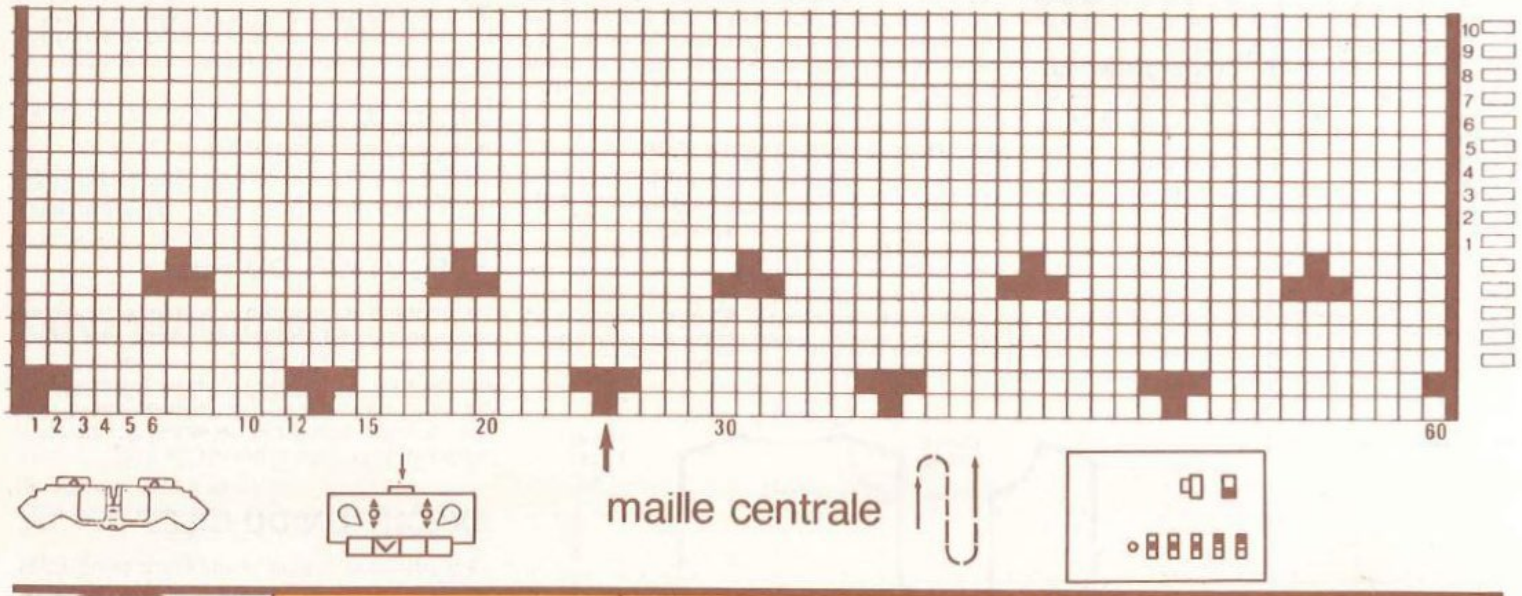


DIAGRAMME N° 2 PHILDAR MATIC

Pour les coloris, voir diagramme et légende main.



41

n° 93-T1-947

QUALITE DEDICACE ou SAGITTAIRE

CARDIGAN

TAILLES : a) 36 N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 7 pel. - c) 8 - d) 9 col. MARMOTTE
Pour ttes les tailles : 1 pel. col. GAULOISE et 1 pel. col. NOIR
2 Aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3,5 - 7 boutons - 1 arrêt de mailles

EXPLICATION A LA MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) **- Broderie au pt de m.**

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.
Repasser sur l'env. fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

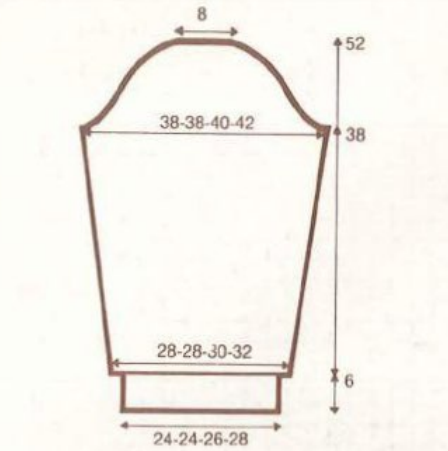
EXECUTION

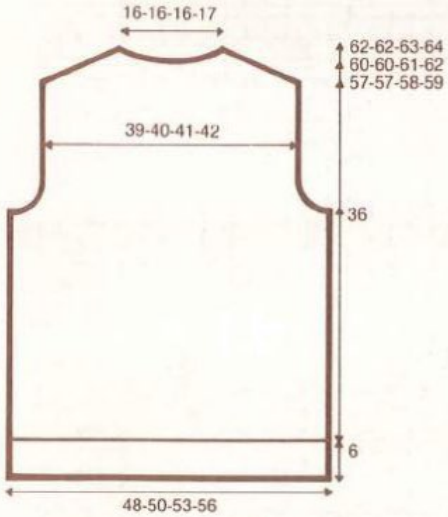
MANCHES : Monter **a)** et **b)** 52 m. - **c)** 58 - **d)** 62 col. MARMOTTE aig. n° 2,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm. (24 rgs)
Cont. en jersey aig. n° 3,5 en répartissant 8 augm. sur le 1er rg. On a **a)** et **b)**60 m. - **c)** 66 - **d)** 70.
Tric. en augm. de ch. côté ts les 10 rgs : 10 fs 1 m.
On a **a)** et **b)** 80 m. - **c)** 86 - **d)** 90.
A 38 cm (114 rgs) **de haut. de jersey**, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 15 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 12 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.- **d)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 10 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Il reste 18 m. que l'on rab. en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

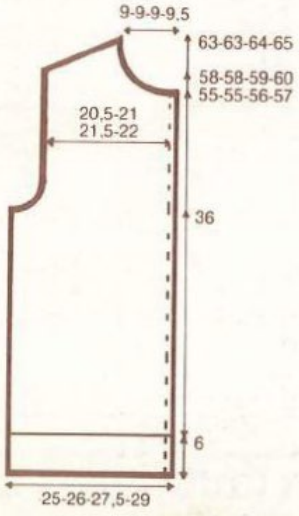
DOS : Monter **a)** 101 m. - **b)** 107 - **c)** 113 - **d)** 119 aig. n° 2,5 col. MARMOTTE et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm. (24 rgs) en plaçant 1 m. endr. de ch. côté.

Cont. en jersey aig. n° 3,5 après avoir ajouté 1 m. dans le rg.
On a **a)** 102 m. - **b)** 108 - **c)** 114 - **d)** 120
A 36 cm (108 rgs) **de haut. de jersey**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs **a)** 1 fs 3m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 84 m. - **b)** 86 - **c)** 88 - **d)** 90.
A **a)** et **b)** 57 cm (171 rgs) - **c)** 58 (174 rgs) - **d)** 59 (177 rgs) **de haut. de jersey**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 2 m. et 7 fs 3 m. - **b)** 1 fs 2 m. et 8 fs 3 m. - **c)** et **d)** 9 fs 3 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 60 cm (180 rgs) - **c)** 61 (183 rgs) - **d)** 62 (186 rgs) **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les 12 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a)** - **b)** et **c)** 1 fs 6 m. et 1 fs 5 m. - **d)** 2 fs 6 m.
Terminer le second côté en sens inverse.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 55 m. - **b)** 57 - **c)** 59 - **d)** 63 aig. n° 2,5 col. MARMOTTE et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite, pendant 6 cm (24 rgs), en faisant 1 boutonnière de 2 m. à 3 m. du bord droit au 9ème rg.

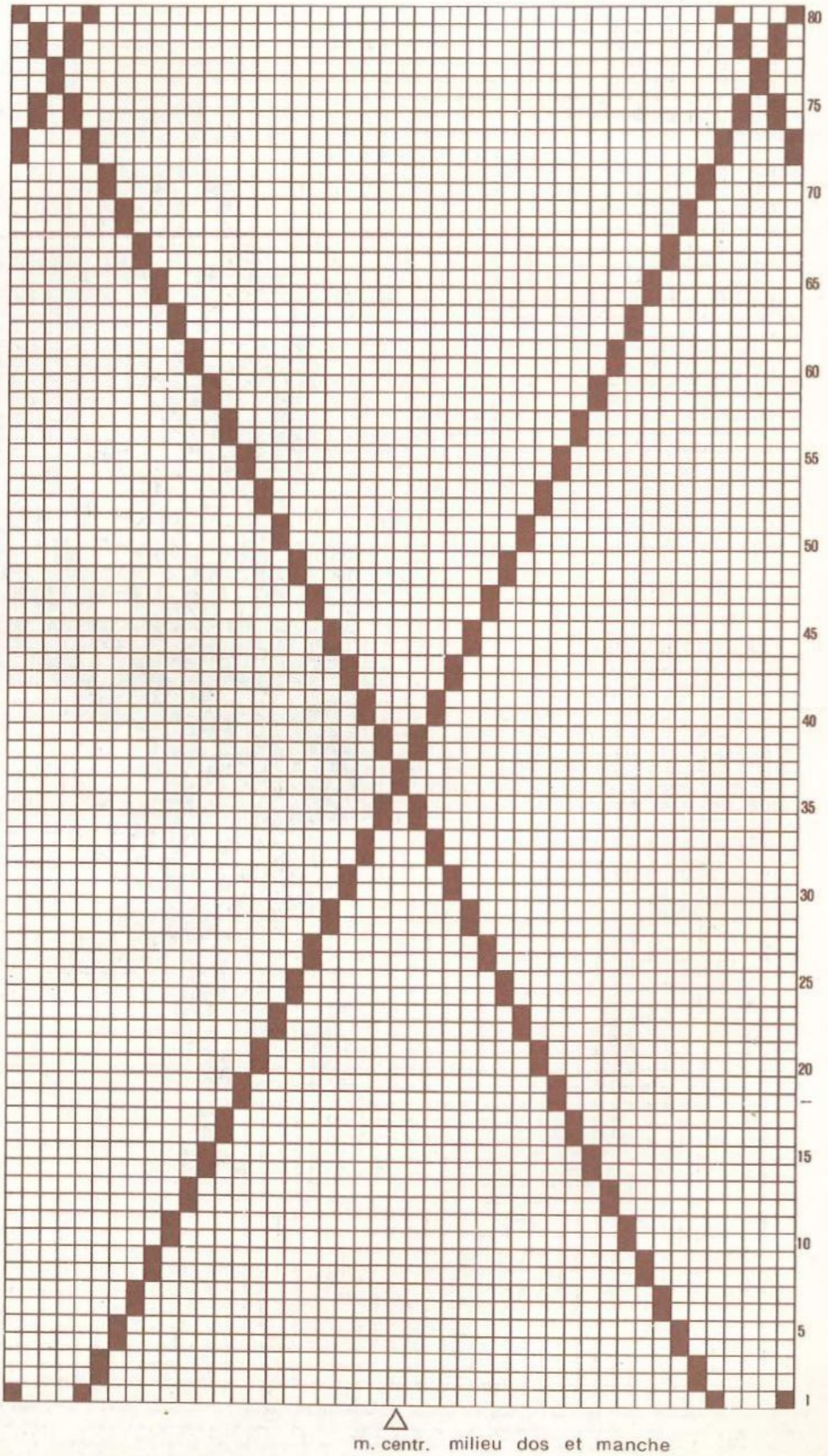






Cont. en jersey aig. n° 3,5 en répartissant 6 autres boutonnières de 2 m. espacées entre-elles par **a)** - **b)** et **c)** 27 rgs - **d)** 28, la 1ère au **a)** - **b)** et **c)** 13ème rg., **d)** 14 de jersey. A 36 cm (108 rgs) **de haut. de jersey**, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste **a)** 45 m. - **b)** 46 - **c)** 47 - **d)** 49
A **a)** et **b)** 55 cm (165 rgs) - **c)** 56 (168 rgs) - **d)** 57 (171 rgs) **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : **a)** - **b)** et **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 58 cm (174 rgs) - **c)** 59 (177 rgs) - **d)** 60 (180 rgs) **de haut. de jersey**, biaiser l'épaule côté emman. comme au dos.

DEVANT GAUCHE : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au devant droit en sens inverse.
Entretemps, à 25 cm (75 rgs) **de haut. de jersey**, tric. le losange en jacquard col. GAULOISE, en suivant le diagramme. (L'aigle peut-



△
m. centr. milieu dos et manche

être soit tric. en jacquard, soit rebrodé au pt de m.)

COL : Monter **a)** - **b)** et **c)** 137 m. - **d)** 145 aig. n° 2,5 col. MARMOTTE et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 3 cm. (14 rgs) et rab.

ASSEMBLAGE ET BRODERIES

Faire les broderies au pt de m. en suivant le diagramme. Pour les manches commencer au 18e rg.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre un extra fort sur l'endr. du trav., le long des bordures devant, le replier et le maintenir sur l'env. à pts d'ourlet. Coudre le col par une fine couture du milieu devant au milieu devant, le replier de moitié vers l'extérieur et le maintenir par quelques points. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard - Broderies au point de m.

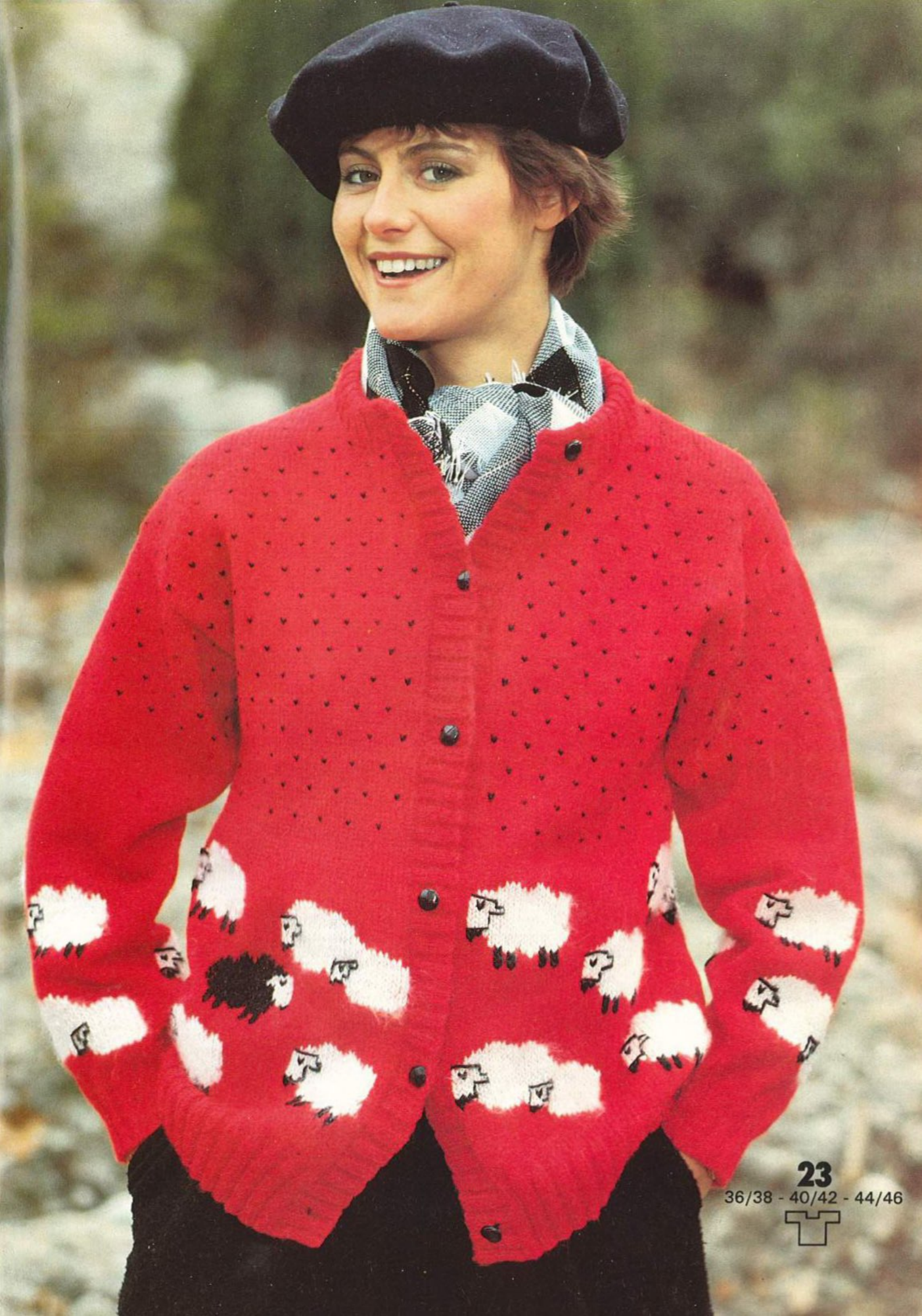
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey réglage n° 10,5 écartement des fontures n° 4 = 21 m. et 30 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.
Côtes 1/1 réglage n° 7,5 écartement des fontures n° 4

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables se reporter à l'explication main.

NOTRE DERNIER MODELE DE COUVERTURE EST EXPLIQUÉ AU N° 20



23

36/38 - 40/42 - 44/46

LES RAISINS BRODÉS

Illustrant parfaitement la technique si actuelle de la broderie au point de mailles, voici l'un de nos pulls-vedettes. Forme ample et confortable, coloris toniques, empiècement rond, jersey facile, bref un pull simple, mais tout à fait original par ses motifs à la fois réalistes et stylisés.

Les vrilles de la vigne courent légères, tout autour de l'empiècement. Tout l'accent est mis sur les feuilles et surtout sur les grappes pleines, somptueuses, que nous allons vous aider à faire naître sous vos doigts sans difficulté, en vous rappelant la méthode à connaître pour cette broderie.

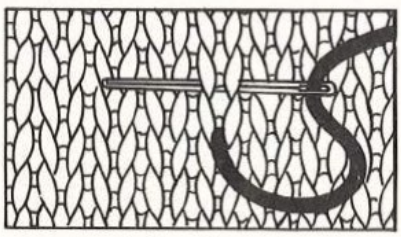
QUELQUES CONSEILS PRÉALABLES

Quel que soit le genre de motifs, la technique de base est la même. Exercez-vous d'abord sur un échantillon de jersey ; l'essentiel est de bien comprendre la forme des mailles, d'apprendre à vous laisser guider par elles, à suivre le fil qui les forme . Nos croquis vous l'indiquent bien. Ensuite, il vous suffira de vous adapter aux différentes parties qui composent les motifs. Travaillez une couleur à la fois. Arrêtez soigneusement les fils sur l'envers... et surtout, utilisez une aiguille à laine ou à tapisserie qui vous évitera d'accrocher le tricot.

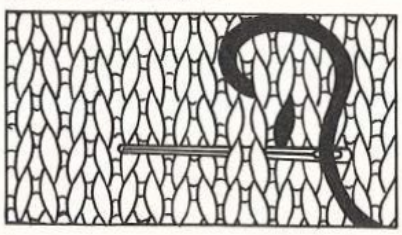
LA MÉTHODE

La broderie à effet jacquard est un procédé qui permet d'obtenir, par simple et rapide recouvrement des mailles, le même résultat que celui obtenu par le véritable jacquard, pour donner naissance à des dessins, soit géométriques, soit figuratifs. Dans l'une comme dans l'autre des deux méthodes, on doit suivre maille par maille et rang par rang un diagramme du motif à reproduire.

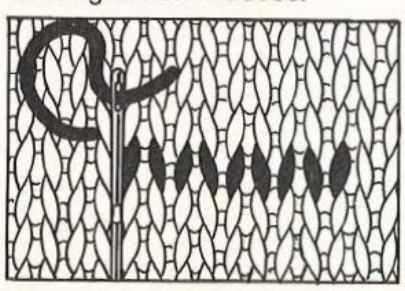
Le point utilisé s'appelle le point de mailles ; il consiste à renforcer les mailles de jersey à l'aide d'une aiguille à laine enfilée du fil de la couleur choisie. Travaillez de droite à gauche et de haut en bas en rangs horizontaux. Passez l'aiguille à laine sous le tricot, piquez-la dans le creux d'une maille de l'arrière vers l'avant, sous la première maille à broder. Sortez l'aiguille sur l'endroit, *piquez-la à droite de la maille qui se trouve au-dessus de la maille à broder, faites-la sortir à gauche de cette maille, revenez piquer



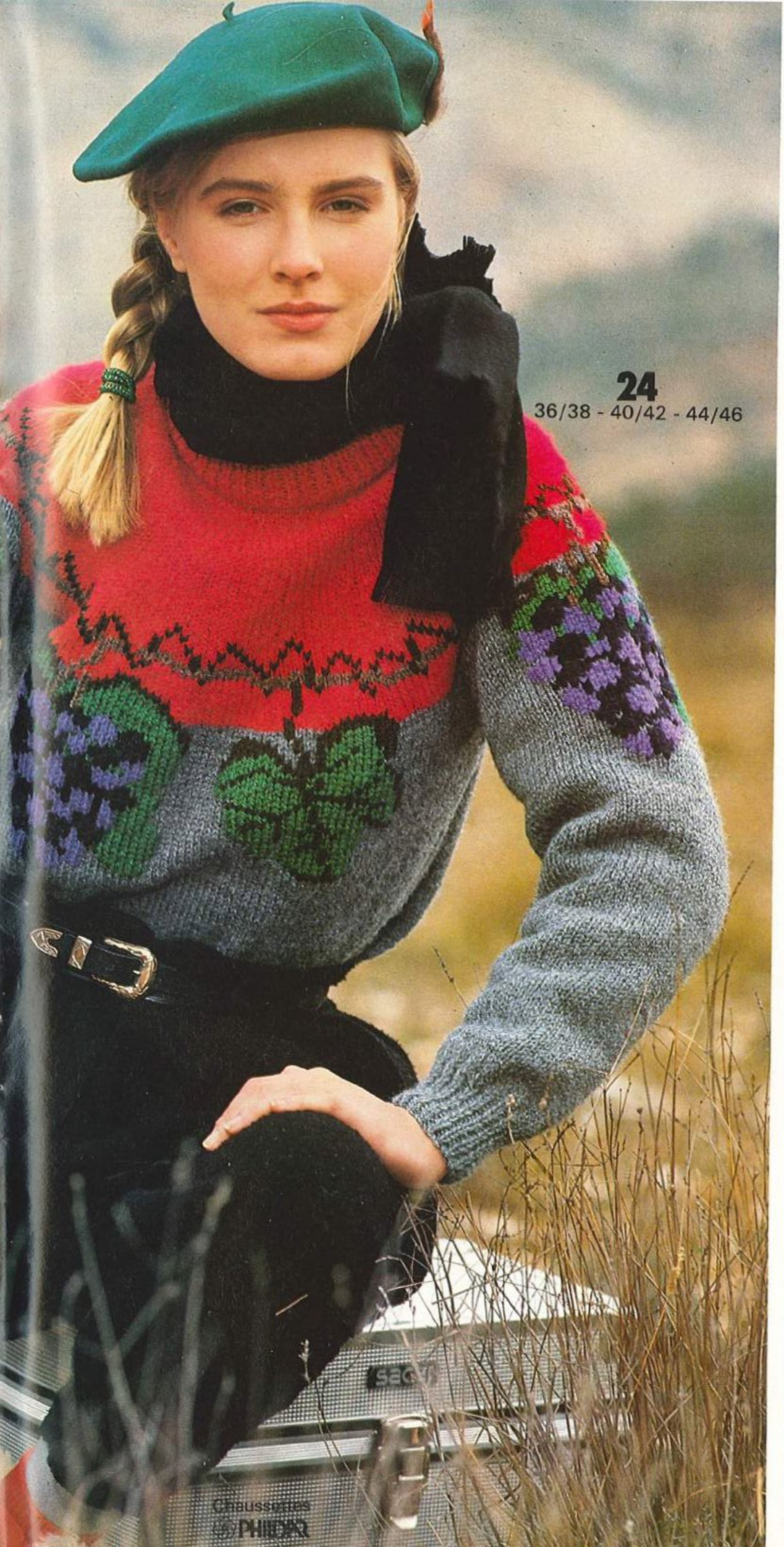
sur l'endroit, dans le creux d'une maille, sous la première maille, passez de droite à gauche sous le tricot, ressortez l'aiguille en piquant comme précédemment dans le creux de la maille suivante, de l'arrière vers l'avant sous la 2e maille à broder*.



Répétez de * à * jusqu'à ce que toutes les mailles voulues sur ce rang soient brodées.



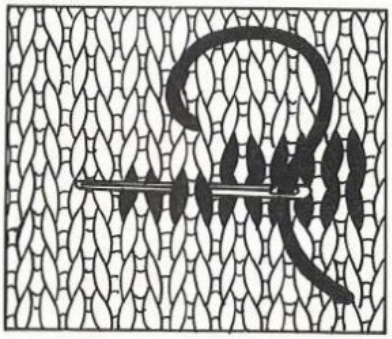
Pour faire le deuxième rang, quand vous avez brodé la



deuxième maille du 1er rang, ne piquez pas sous la maille suivante de gauche, mais sous la maille du dessous. Retournez le travail et brodez de droite à gauche comme précédemment, mais en piquant l'aiguille de droite à gauche sous la maille du dessous et non sous celle du dessus.

Lorsque la dernière maille est brodée, piquez l'aiguille sous la maille du dessus, tournez l'ouvrage et répétez toujours ces deux rangs de mailles.

Pour faire une ligne verticale, travaillez de haut en bas en piquant toujours l'aiguille sous la maille du dessous.



QUELQUES REMARQUES SUR LES GRILLES

Dans l'encart intérieur, vous trouverez non seulement les diagrammes du pull n° 25 — Orage d'automne — mais également ceux du modèle de cette page. Tous les dessins à reproduire soit en jacquard, soit en broderie au point de mailles se présentent ainsi sous la forme de grilles quadrillées dont **chaque case équivaut à une maille et chaque ligne de cases à un rang.**

Lorsque l'impression est en noir et blanc, des signes-symboles différents sont nécessaires pour indiquer les coloris. Pour ces deux modèles, nous vous offrons les grilles en couleurs ce qui est à la fois attrayant et plus rapide à suivre. Les noms des coloris sont indiqués dans le texte explicatif de chacun de ces modèles.

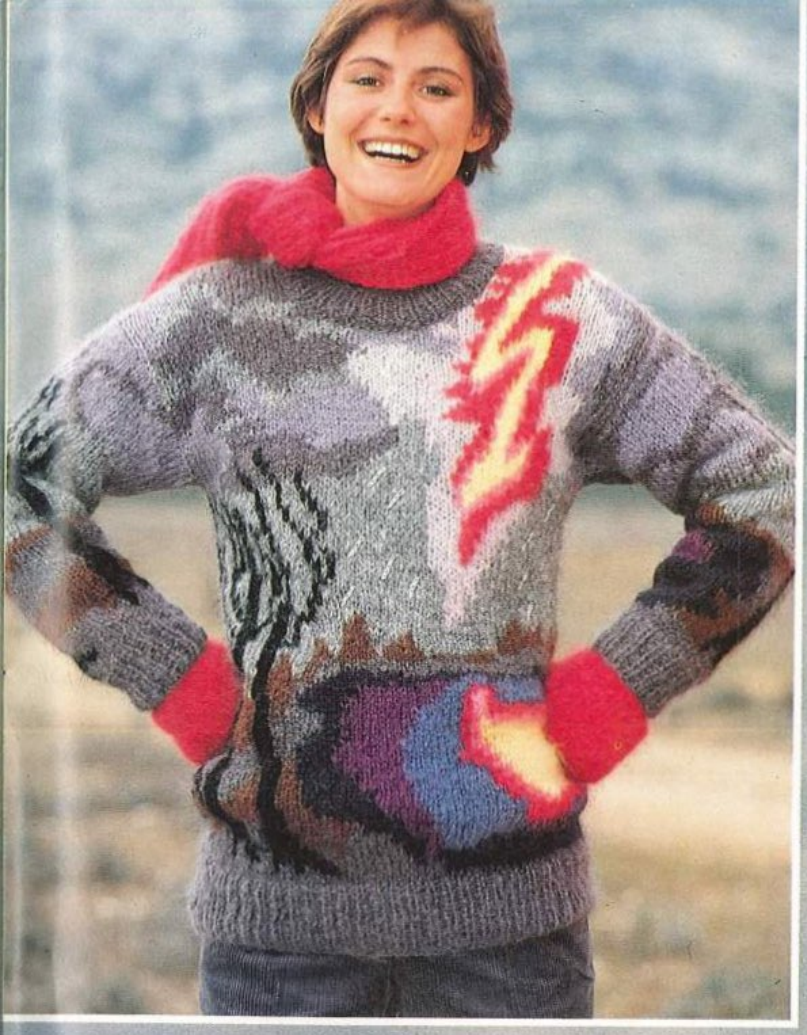
Dans le diagramme du départ de l'empiècement, vous remarquerez des cases blanches laissées vides. Elles correspondent à des mailles disparues après diminutions soit au 1er rang, soit au 10e rang. Ces diminutions sont indiquées en signes de sténo du tricot, c'est-à-dire :

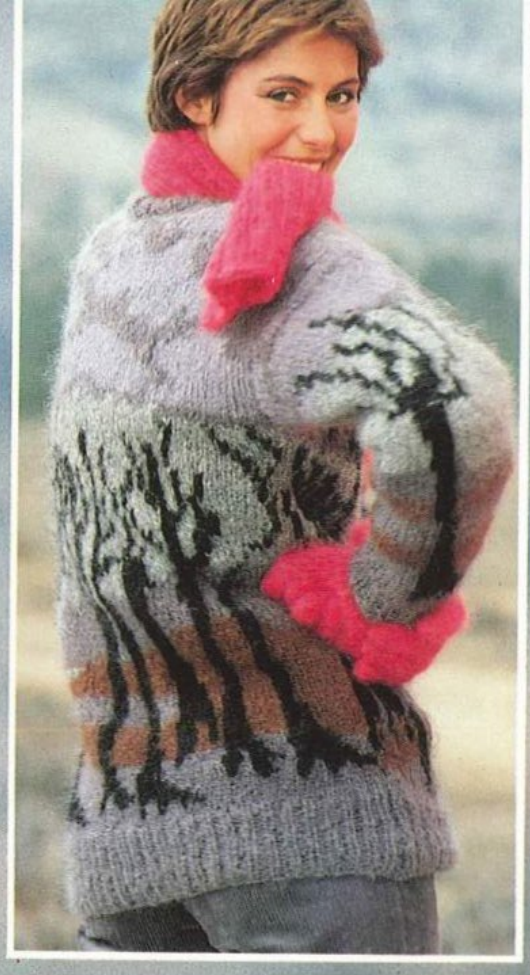
λ = 2 m. ensemble à l'endroit sur l'endroit

λ = 1 surjet simple endroit sur l'endroit

25

36/38 - 40/42 - 44/46

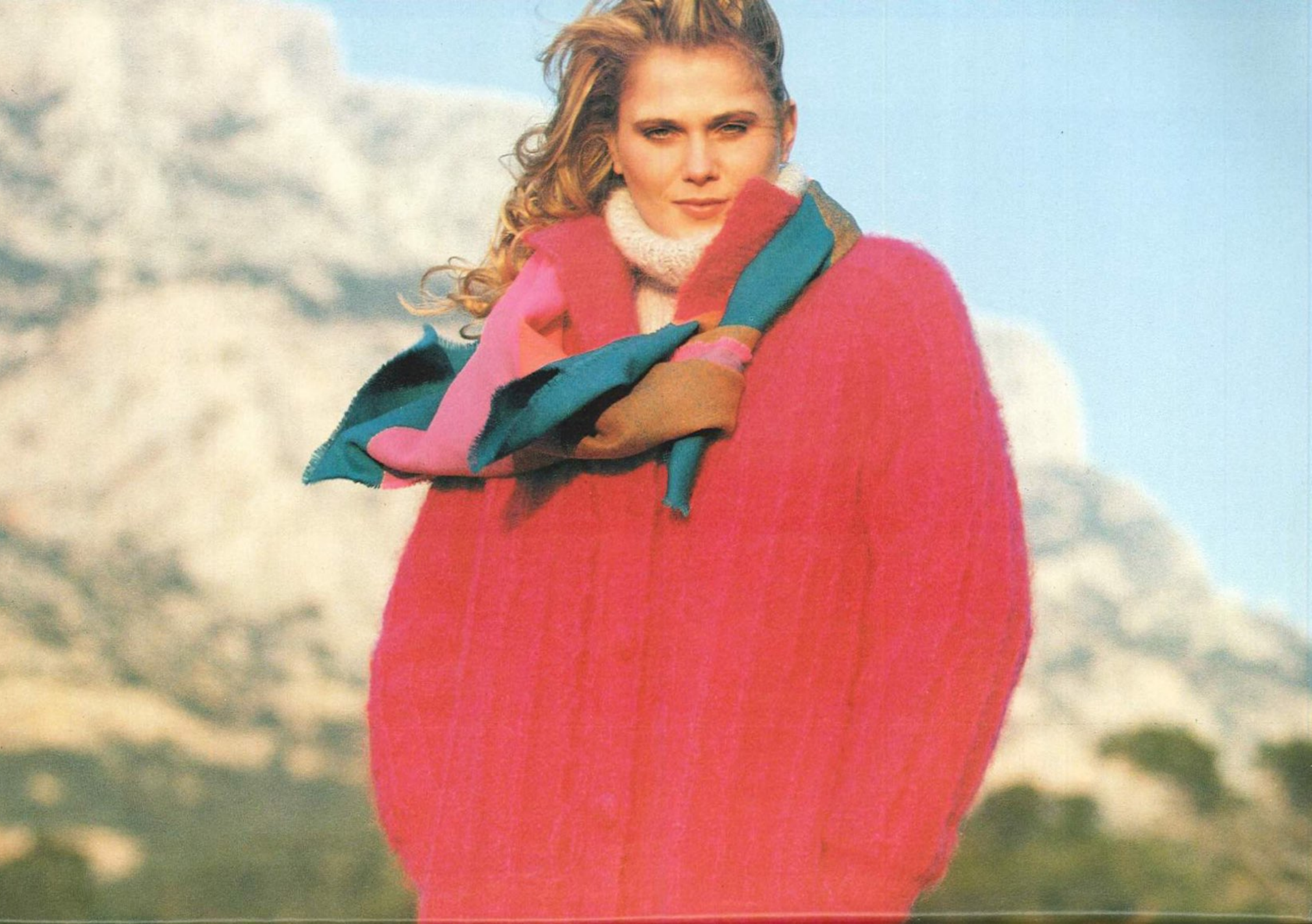




Comme annoncé en couverture de cet album, vous trouverez, dans l'encart intérieur, les diagrammes en couleurs, spécialement préparés pour vous éviter toutes difficultés dans la réalisation de ce très beau paysage en jacquard et ne vous laisser que le plaisir de tricoter.

ORAGE D'AUTOMNE

Chaussettes
PHILDAR



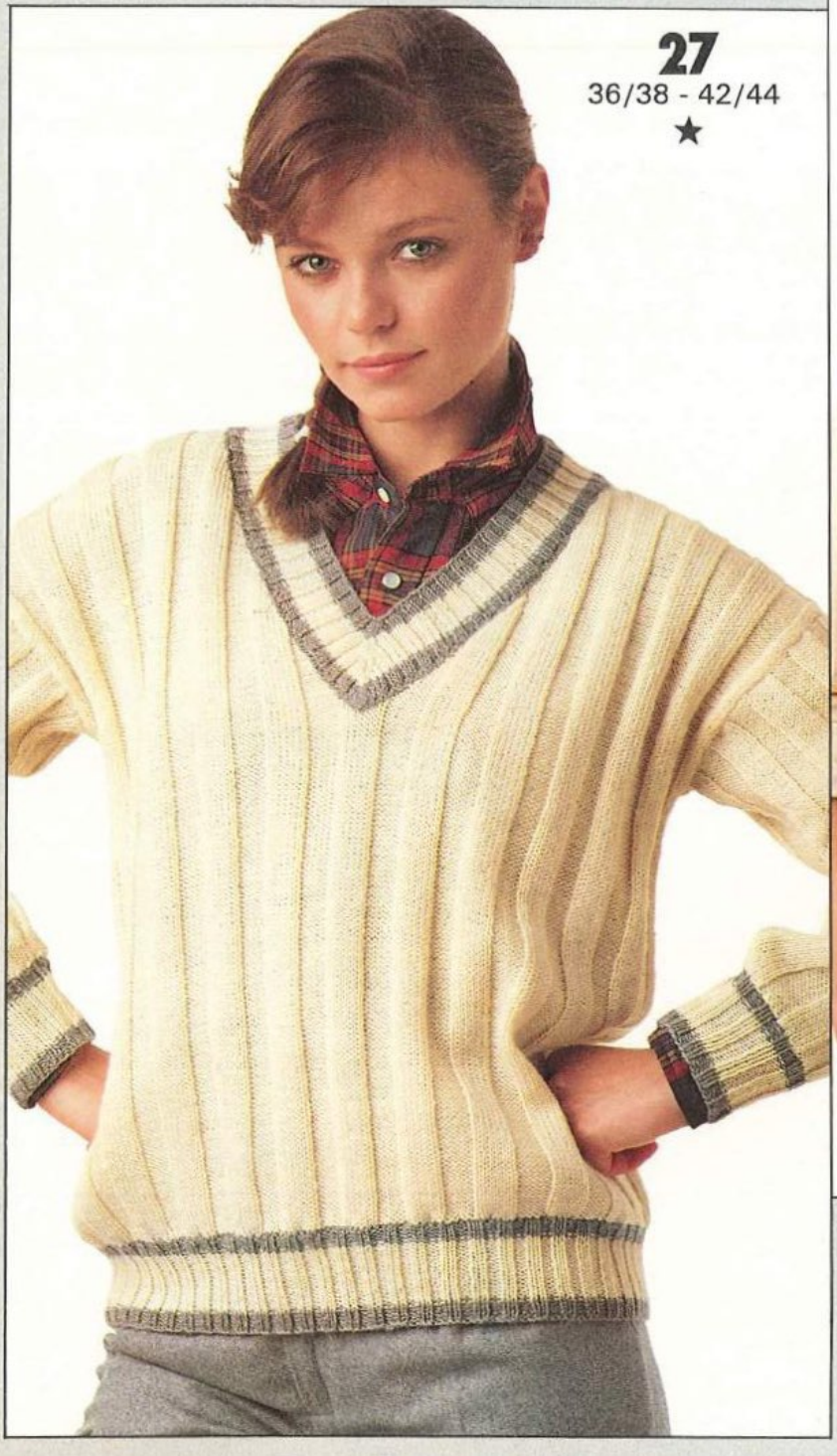
26
36 à 42 - 44/46

L'ÉCLAT DE LA COULEUR SUR UN MANTEAU CLASSIQUE

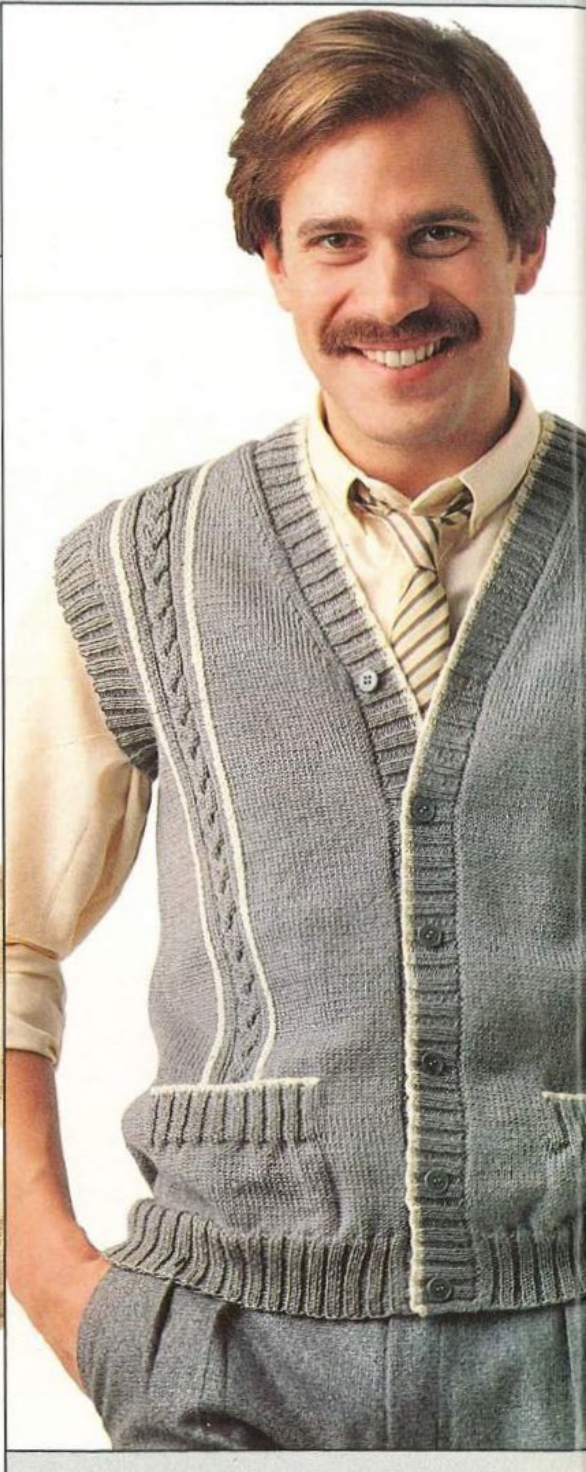
L'OFFENSIVE DES CLASSIQ

PRÉSENT: LE STYLE ANGLAIS

Pour elle, de l'écru rayé de gris pour le pull de base, par excellence: encolure V, côtes plates, bordures de côtes 2/2, Pour lui, du gris souligné d'écru pour un gilet sans manches; chaque devant est simplement agrémenté d'une torsade-tresse bordée de mailles-chaînettes reprises au crochet.



27
36/38 - 42/44
★



Notre nouvelle qualité SCHEMA a été choisie pour ces deux modèles.

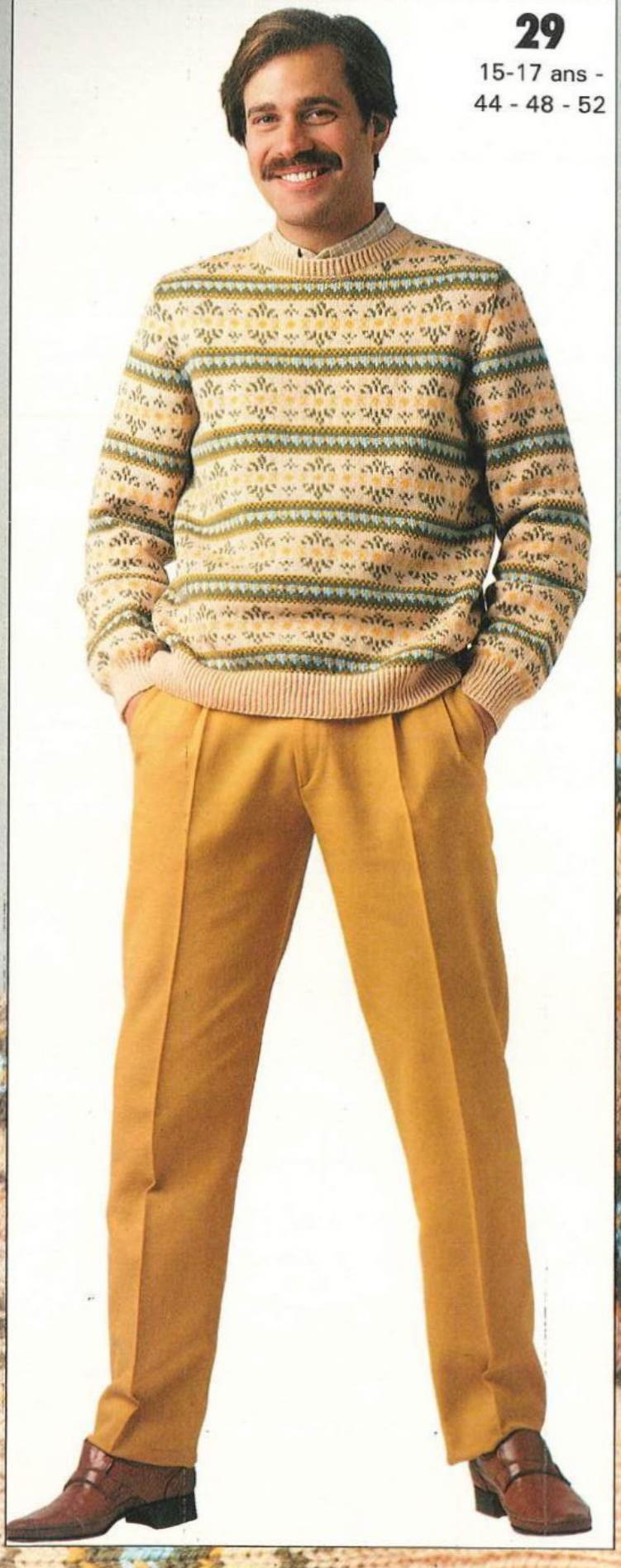
UES

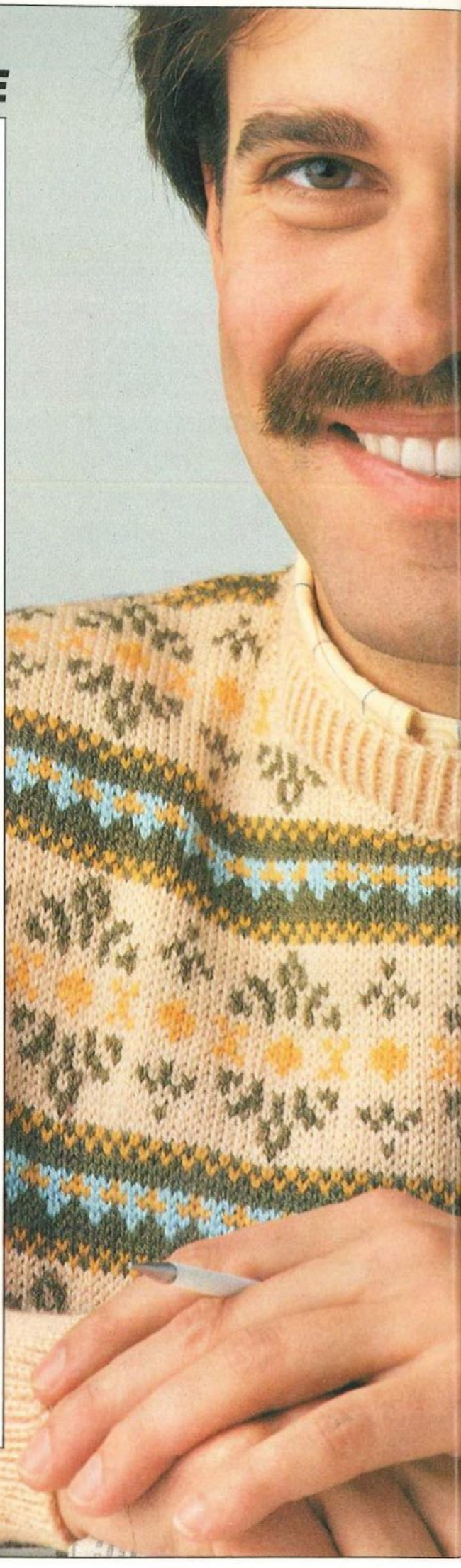
28
15-17 ans -
44 - 48 - 52

JACQUARD-HARMONIE

29

15-17 ans -
44 - 48 - 52





PARTHÉNON

30
36 à 46 N

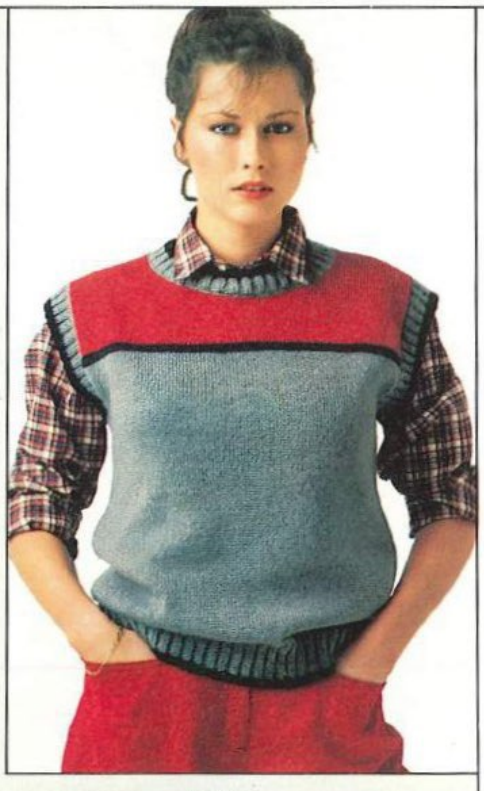
Collant PHILDAR

31
36 à 46 N
★

Collant
PHILDAR

32
36 à 46 N

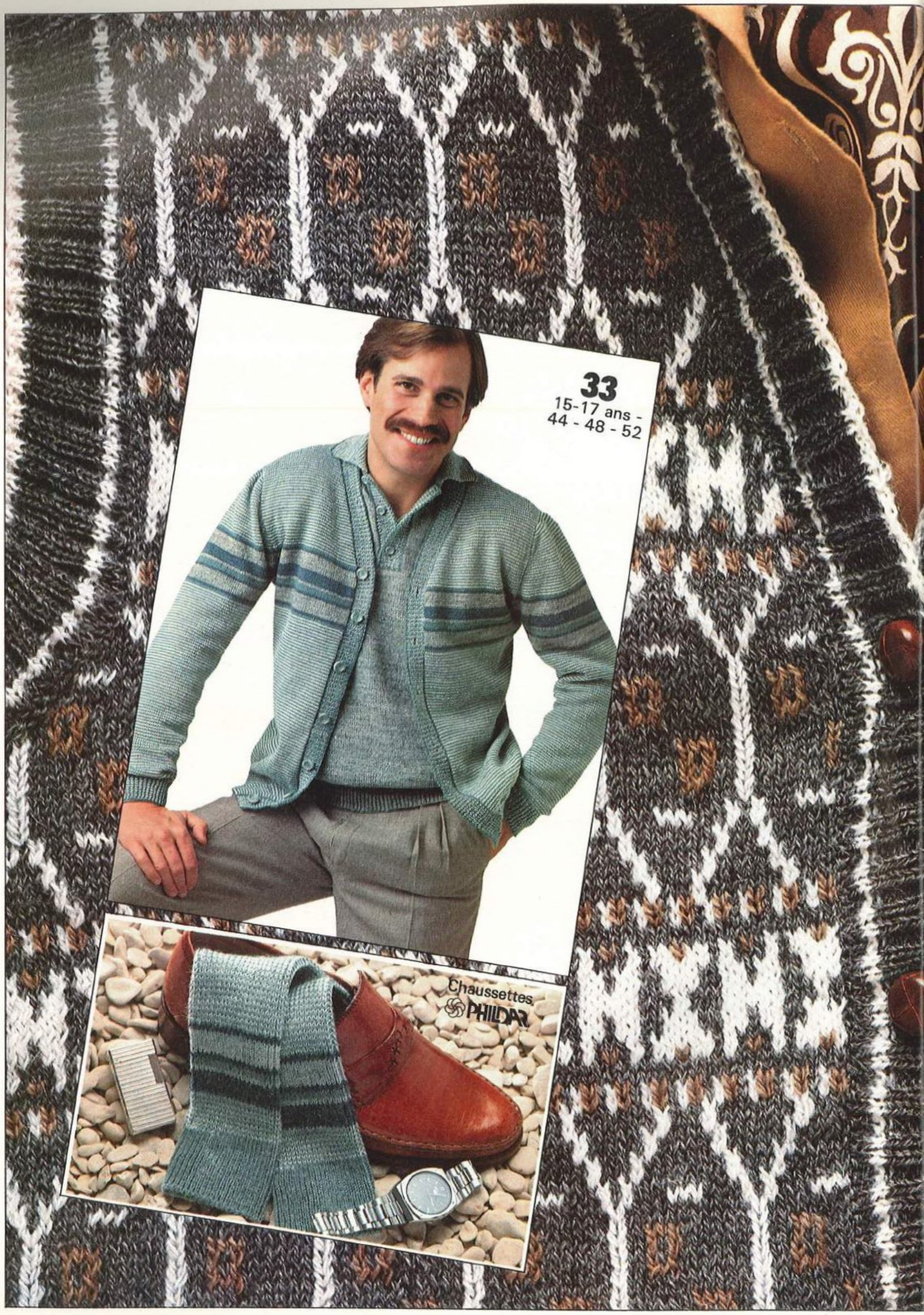
UN ENSEMBLE BIEN



Collant PHILDAR

COORDONNÉ

Ces trois pièces, réalisées en SCHEMA, constituent un ensemble pratique que vous composerez à votre gré, le cardigan accompagnant indifféremment le débardeur ou la robe.


33
15-17 ans -
44 - 48 - 52
Chaussettes
PHILDAR

34
36 - 38/40

DES CLASSIQUES RAFFINÉS

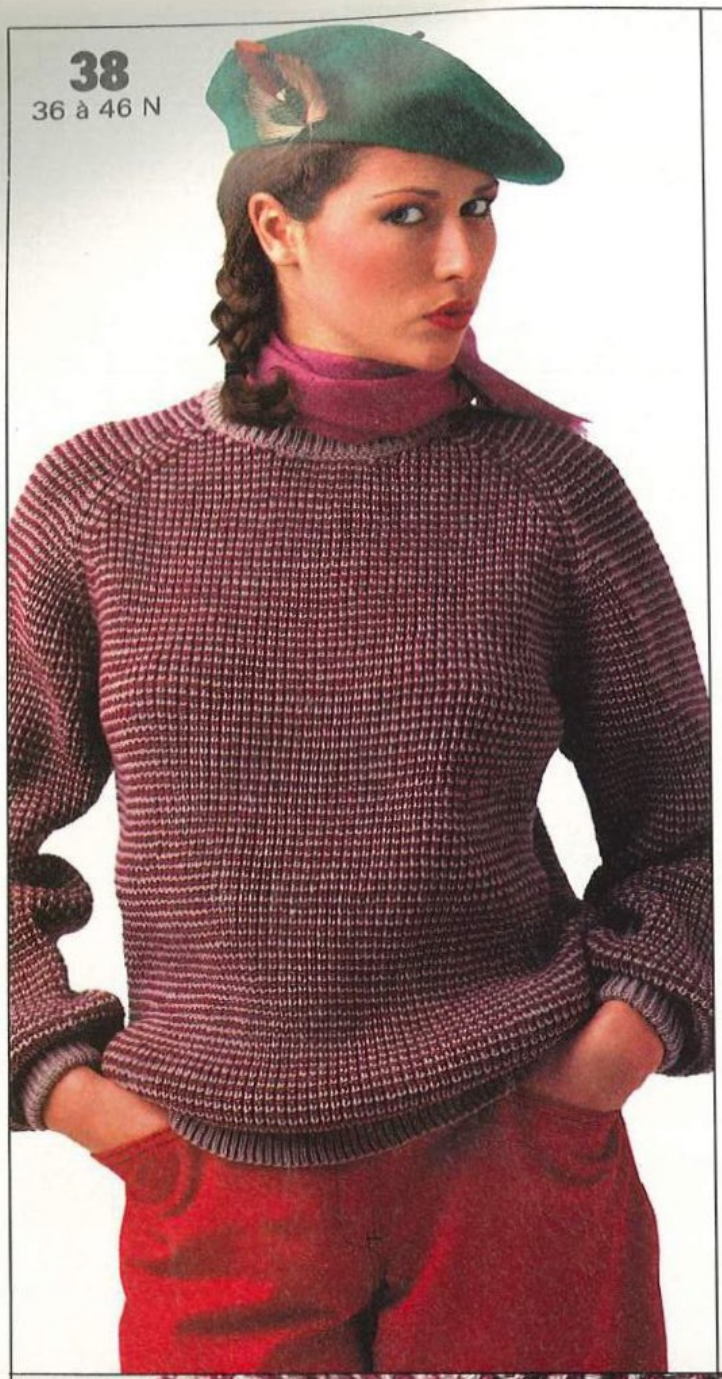
35
36 à 50 N

36
38 à 46 N

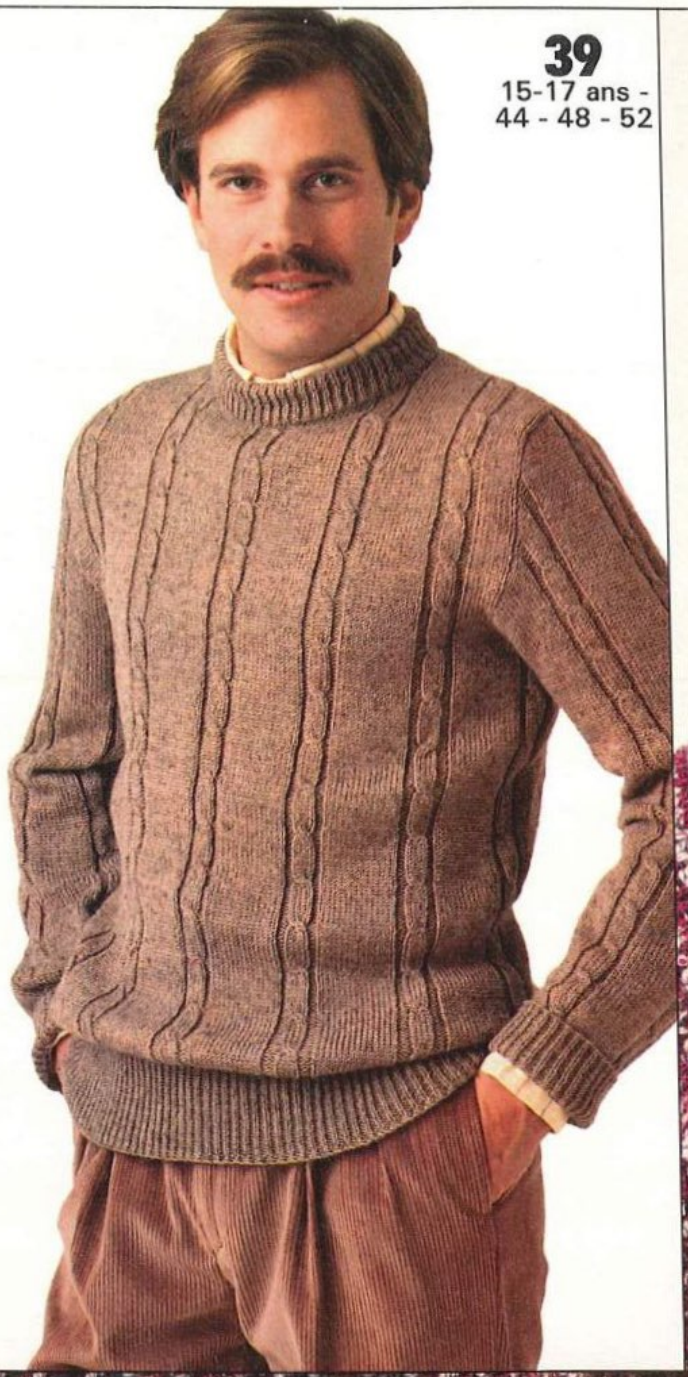
37
15-17 ans -
44 - 48 - 52
★

En haut, à gauche: un twin-set très léger en Anouchka: le cardigan est entièrement tricoté en torsades; sur le devant du pull, courent des jours en épis, dont vous pouvez admirer la finesse sur la photo en gros plan. Ci-contre, le gilet est exécuté au crochet; le cahier explicatif vous offre en diagrammes, non seulement le point, mais également la façon de faire les diminutions d'encolure. Au centre, en haut, le pull pour homme s'offre un subtil dégradé de rayures et de couleurs.

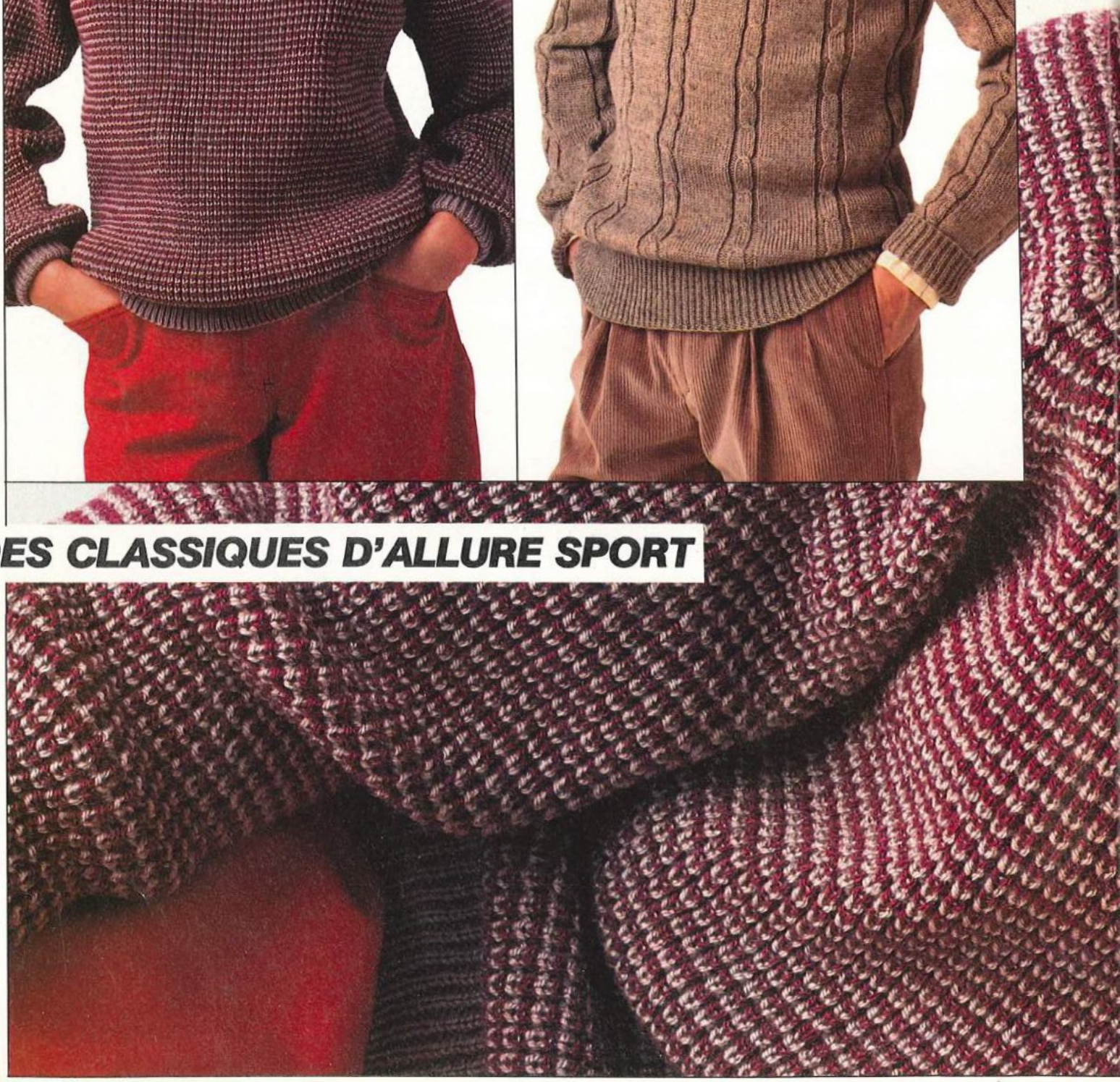
38
36 à 46 N



39
15-17 ans -
44 - 48 - 52



DES CLASSIQUES D'ALLURE SPORT



Jacquard en couleurs douces pour un ensemble très féminin: gilet sans manches sur polo nouvelle forme: le boutonnage est classique, mais le col est formé d'une bande de côtes qui se termine en pans à nouer; le boutonnage est repris aux poignets.

40
38/40 - 44/46

Motif héraldique rebrodé en point de mailles sur fond de losange en jacquard ; les lignes de losanges sont elles aussi rebrodées.

SUIVEZ LA MODE DES BLASONS

41
36 à 46 N

A L'INTENTION DES DÉBUTANTES.

Nous recommandons les modèles marqués d'une étoile ★ particulièrement faciles à réaliser.
Les pulls "tube", signalés par ces croquis entrent habituellement dans cette catégorie accessible aux tricoteuses les plus débutantes.

Phildar Editeur R.C. Roubaix 475 492 219

Voir les explications
du modèle n° 20